

ȘTEFAN MUNTEANU
1920 – 2012

Curriculum vitae

Data nașterii : 18 aprilie 1920

Localitatea : Plaiul Cosminului, Cernăuți

Studii : 1934-1940, Liceul „Aron Pumnul” din Cernăuți și Liceul „Ștefan cel Mare” din Suceava;

1941-1945, Facultatea de Litere, secția filologie clasică, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași.

Carierea didactică

1945-1946: profesor la Liceul „E. Hurmuzachi” din Rădăuți;

1946-1960: profesor la Liceul ”Mihai Viteazul”[în prezent, Colegiul „Horea, Cloșca și Crișan”] din Alba-Iulia;

1960-2010: cadru didacti universitar la Facultatea de Filologie [în prezent, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie] a Universității [acum, Universitatea de Vest] din Timișoara: lector (1960-1969), conferențiar (1969-1971), profesor universitar (1971-1985), profesor consultant (1985-2010), conducător de doctorat (din 1972).

1974-1978: profesor invitat la Universitatea din Viena.

1968: **doctor în filologie**, cu teza *Probleme ale cercetării stilului. Cu specială privire la expresivitatea poetică* (coordonator prof. univ. dr. doc. Gheorghe Ivănescu, m. c. al Academiei Române).

Funcții administrative, științifice și culturale

1957-1959: director al Liceului „Mihai Vitezul” din Alba-Iulia;

1969-1985: șef de catedră ;

1969-1971: prorector al Universității din Timișoara;

1976-1985: redactor-responsabil al „Analelor Universității din Timișoara”, seria Științe filologice;

1973-1981: președinte al Filialei din Timișoara a Societății de Științe Filologice din România.

Premii și distincții

1973: *Premiul „B.P. Hasdeu” al Academiei Române*, pentru lucrarea *Stil și expresivitate poetică*, București, Ed. Științifică, 1972.

1957: *Ordinul Muncii clasa a III-a*, acordat prin Decretul M.A.N. nr.613/1957.

1954: *Premiul de Stat al Ministerului Învățământului*, 9 dec. 1954.

1967: *Premiul Ministerului Învățământului*, 6 iulie 1967.

1989: *Diploma de onoare pentru merite excepționale în studierea și promovarea operei eminesciene*, acordată de Consiliul Rectorilor din Timișoara, 8 mai 1989.

2006: *Diploma de excelență*, acordată de Primăria și Consiliul Local Alba-Iulia, 8 sept. 2006.

2010: *Diploma de excelență*, acordată de Consiliul Județean Alba, 18 apr. 2010.

2010: *Medalia Jubiliară și Diploma „Opera Omnia”*, acordate de Senatul Universității de Vest din Timișoara, 17 aprilie 2010.

OPERA ȘTIINȚIFICĂ ȘI LITERARĂ

1940

1. *Examenul*, „Miorița”. Revista literară a străjerilor din Cernăuți, II (1940), nr.3-4, p.10-13 [semnat cu pseudonimul Ștefan C. Cosmin].
2. *Singurătate*, „Miorița”. Revista literară a străjerilor din Cernăuți, II (1940), nr.5-7, p.21-22 [semnat cu pseudonimul Ștefan C. Cosmin].
3. *Fulgi*, „Muguri”. Revista Societății Literaro-științifice < Bogdan – Dragoș >, I (1940), nr.2, p.12-13 [semnat cu pseudonimul Ștefan C. Cosmin].

1941

4. *Scrisoare*, „Bucovina”, Cernăuți, iulie 1941 [?] [semnat cu pseudonimul Ștefan Cosmin].

1942

5. *Răscruce*, „Bucovina”, 11 martie 1942 [semnat cu pseudonimul Ștefan Cosmin].
6. *Întoarcere*, „Bucovina”, 13 aprilie 1942, p.8 [semnat cu pseudonimul Ștefan Cosmin].

1944

7. *Umbre*, „Curier ieșan”, februarie-martie 1944 [?], p. 3.

1949

1. *Limba, expresie a vieții sociale*, „Cum vorbim”, 1949, nr. 5, p. 36.

1951

2. [*Limba și stilul lui*] *Eusebiu Camilar*, „Cum vorbim”, 1951, nr. 9-10, p. 14-19.

1953

3. *Câteva probleme în legătură cu analiza gramaticală și stilistică în școală*, LR, II (1953), nr. 3, p. 63-68.

1955

4. *Un maestru al limbii poetice: G. Topârceanu*, LR, IV (1955), nr. 4, p. 33-45.

1956

5. *Observații în legătură cu analiza limbii și stilului operelor literare în școala medie*, în volumul colectiv *Comunicări prezentate la sesiunea științifică a Institutului de Științe Pedagogice*, București, Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1956, p. 620-631.

1957

6. *Însemnări despre stilul lui G. Topârceanu*, LL, 1957, III, p. 167-184.

1962

7. *Mijloace artistice în analiza psihologică la Liviu Rebreanu*, LL, 1962, VI, p. 193-204.
8. *Note despre stilul lui G. Bacovia*, „Scrisul bănățean”, 1962, nr. 9, p. 60-67.

1963

9. *Cuvânt și imagine poetică*, „Scrisul bănățean”, 1963, nr. 8, p. 73-84.
10. *Despre raporturile dintre limba literară și stilurile limbii*, AUT, seria Științe filologice, I (1963), p. 269-278.
11. *Contribuții la studiul propozițiilor condiționale*, AUT, seria Științe filologice, I (1963), p. 279-287.

1964

12. *Aspecte stilistice în sintaxa lui M. Sadoveanu*, „Orizont”, 1964, nr. 2, p. 73-76.
13. *Autobiografie și confesiune lirică*, „Orizont”, 1964, nr. 4, p. 98-109.
14. *Eminescu și limba poetică a înaintașilor*, „Orizont”, 1964, nr. 6, p. 29-37, studiu reprodus în volumul *M. Eminescu – I. Creangă. Studii*, Universitatea din Timișoara, 1965, p. 77-100.
15. *Valorificarea artistică a limbii populare în opera lui Ion Creangă*, „Orizont”, 1964, nr. 12, reprodus, sub titlul *Expresia artistică a limbii populare în opera lui I. Creangă*, în volumul colectiv citat mai sus, p. 263-280.
16. *Perioada*, AUT, seria Științe filologice, II (1964), p. 231-240.
17. *Cercetarea limbii literare și a stilului în ultimii douăzeci de ani*, „Orizont”, 1964, nr. 8, p. 107-109.
18. [Rec.] Boris Cazacu, *Pagini de limbă și literatură română veche*, „Orizont”, 1964, nr. 11, p. 67-68.

1965

19. [Rec.] V. Șerban, *Curs practic de sintaxă a limbii române*, LR, XIV (1965), nr. 1, p. 144-148.
20. *Laudă poeziei* (Tudor Arghezi), „Orizont”, 1965, nr. 5, p. 17-22.
21. [Rec.] Al. Andrițoiu, *Din lirica latină*, „Orizont”, 1965, nr. 8, p. 83-85.
22. *Limba literară în opera poetică a lui V. Alecsandri* (I), „Orizont”, 1965, nr. 10, p. 3-13.
23. *Limba literară în opera poetică a lui V. Alecsandri* (II), „Orizont”, 1965, nr. 11, p. 67-71, articole reproduse într-un studiu de sinteză în *Limba română artistică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
24. *Stilistica sinonimelor în limba lui Mihail Sadoveanu*, „Orizont”, 1965, nr. 12, p. 65-70.
25. *Preocupări privitoare la cultivarea și unificarea limbii române în Transilvania la începutul secolului al XX-lea*, AUT, seria Științe filologice, III (1965), p. 123-135.
26. *Expresivitate și context*, în vol. *Omagiu lui Al. Rosetti la 70 de ani*, București, Editura Academiei, 1965, p. 607-611.

1966

27. **Principii de stilistică**, Timișoara, TUT, 1966.
28. *Stilurile limbii în pastișa lui I. L. Caragiale*, în „Orizont”, 1966, nr. 3, p. 72-80.

1967

29. **Introducere în filologia română**, Timișoara, TUT, 1967.
30. *Probleme ale studierii lexicului în școală* (în colaborare cu I. Muțiu), în volumul colectiv *Probleme de gramatică și stilistică*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1967, p. 90-98.
31. *Analiza gramaticală și analiza stilistică*, „Gazeta învățământului”, 18. VII. 1967.
32. **Luceafărul**. *Considerații asupra artei literare*, LL, XV (1967), p. 59-72, reprodus în *Limba română artistică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
33. [Rec.] Jean Cohen, *Structure du langage poétique*, AUT, seria Științe filologice, V (1967), p. 276-281.

1969

34. *Structură stilistică și armonie poetică*. Cu referire la poemul **Peste vârfuri** [de Mihai Eminescu], LR, XVIII (1969), nr. 3, p. 213-222.
35. *Structură artistică și analiză stilistică*, în volumul colectiv *Metodologia istoriei și criticii literare*, București, Editura Academiei, 1969, p. 199-203.
36. *Th. Simenschy*, in memoriam, AUT, seria Științe filologice, VII (1969), p. 290-293.
37. *Considerații asupra sinonimiei în limba lui Bălcescu*, în volumul colectiv *Studii despre Nicolae Bălcescu*, SSF, 1969, p. 147-150.
38. *Între lexicologie, limbă literară și stilistică*, SCL, 1969, nr. 1, p. 49-57.
39. **Tusculum** de Lucian Blaga. *Observații stilistice*, LL, XXII (1969), p. 151-158.
40. *Etimologia și limba artistică*, „Orizont”, 1969, nr. 10, p. 92-93.
41. *Creația lexicală în limba literaturii*, „Orizont”, 1969, nr. 11, p. 78-80.
42. *Sensul inovației în limba poetică*, „Orizont”, 1970, nr. 1, p. 84-86.

1970

43. *Limbajul poetic – o altă limbă?*, „Orizont”, 1970, nr. 1, p. 52-54.
44. *Mijloace gramaticale de expresie stilistică în limbile literare romanice*, „Actele celui de-al XII-lea Congres Internațional de Lingvistică și Filologie Romanică”, I, București, Editura Academiei, 1970, p. 427-430.
45. *Structură populară și structură modernă în evoluția limbii române literare*, CL, 1970, nr. 2, p. 323-335.
46. *Marginalii la o carte (Despre stilul scenic)*, [rec. la Lidia Sfirlea, *Pronunția românească literară: stilul scenic*, București, Editura Academiei, 1970], „Orizont”, 1970, nr. 10, p. 79-81.

1971

47. *Istoria limbii române literare. Secolele al XVI-lea – al XVIII-lea*, Timișoara, TUT, 1971 (în colaborare cu Vasile D. Țâra).

1972

48. *Stil și expresivitate poetică*, București, Editura Științifică, 1972.
49. *Crestomație românească. Texte de limbă literară*, vol. I, Timișoara, TUT, 1972 (în colaborare cu Vasile D. Țâra).
50. *Despre unele izvoare istorice ale limbii lui Eminescu în Scrisoarea a III-a*, LR, XXI (1972), nr. 3, p. 219-223.
51. *Sintaxă și semantică. Observații despre complementul circumstanțial de cauză*, CL, 1972, nr. 2, p. 243-247.
52. *A epitetiv în limba română*, AUT, seria Științe filologice, VIII (1972), p. 115-119.
53. Tudor Arghezi, *Testament*, analiză stilistică, LL, 1972, II, p. 127-131.
54. *A exprima și a formula*, „Orizont”, 1972, nr. 1, p. 7.
55. *Ambiguitate sau polisemie?*, „Orizont”, 1972, nr. 3, p. 7.
56. *Gramatica poeziei*, „Orizont”, 1972, nr. 4, p. 7.
57. *Gramatica poeziei (II)*, „Orizont”, 1972, nr. 7, p. 10.
58. *Gramatica poeziei (III)*, „Orizont”, 1972, nr. 13, p. 9.
59. *Gramatica poeziei (IV)*, „Orizont”, 1972, nr. 14, p. 9.

1973

60. ***Lingvistică generală (Istoria doctrinelor lingvistice)***, curs multigrafiat, **Timișoara, TUT, 1973.**
61. *Stilistica dialogului în proza scurtă a lui I.L. Caragiale*, LL, 1973, III, p. 467-474 [studiu reprodus în culegerea *Studii de limbă și stil*, Timișoara, Editura Facla, 1973, p. 73-83].
62. *Mihail Sadoveanu sau demnitatea artei*, „Orizont”, 1973, nr. 46, p. 4.
63. *Ideea de latinitate în concepția lui Ovid Densusianu*, în volumul colectiv *Ovid Densusianu – omul și opera*, Deva, 1973, p. 106-119.
64. *Tudor Vianu – memorialistul*, în volumul colectiv *Tudor Vianu. Materialele Simpozionului comemorativ din 21 mai 1973*, Timișoara, TUT, 1973, p. 42-45.

1974

65. ***Introducere în istoria limbii române literare. Epoca modernă***, **Timișoara, TUT, 1974.**
66. ***Crestomație românească***, **Timișoara, TUT, 1974** (în colaborare cu Doina David, Ileana Oancea și V.D Țâra).

Note filologice:

67. *Estetica limbii*, „Orizont”, 1974, nr. 1, p. 7.
68. *Semantică și stilistică*, „Orizont”, 1974, nr. 2, p. 7.
69. *Gramatică și stilistică*, „Orizont”, 1974, nr. 3, p. 7.
70. *Imagine și limbaj*, „Orizont”, 1974, nr. 4, p. 3.
71. *Trebuie să fie o greșeală de tipar...*, „Orizont”, 1974, nr. 5, p. 7.
72. *Text și subtext*, „Orizont”, 1974, nr. 6, p. 7.
73. *Riscul încrederii în citatele celebre*, „Orizont”, 1974, nr. 8, p. 7.
74. [Rec.] Ion Coteanu, *Stilistica funcțională a limbii române*, „Orizont”, 1974, nr. 7, p. 4.
75. *Conceptul de „cunoaștere” în limba română veche*, în volumul colectiv *Studii lingvistice*, Timișoara, TUT, 1974, p. 153-159.
76. *O problemă de istorie a limbii române literare: influență franceză sau latinistă?*, rezumatul în limba franceză al comunicării ținute în cadrul S.R.L.R., filiala

- Timișoara, publicat în „Bulletin de la Société Roumaine de Linguistique Romane”, București, 1974, p. 139-140.
77. *Evoluția limbajului medical românesc*, Institutul de Medicină din Timișoara, 1974.

1975

78. *100 de ani de la nașterea lui Ștefan Octavian Iosif*, „Almanahul Parohiei Bisericii Ortodoxe Române” din Viena, 1975, p. 166-170.
79. *Poezia lui Eminescu în lumina criticii filologice*, LL, 1975, II, p. 212-225.

1976

80. *Analiză literară și analiză stilistică*, I.P.C.D. Timișoara, 1976.

1977

81. *Dialectal și literar. Observații despre limba unei „cronici” scrise în vremea noastră*, LL, 1977, II, p. 18-25.
82. *Expresia clasicismului în opera lui I.L. Caragiale*, în volumul colectiv *Aspecte ale evoluției limbii și literaturii române*. Cursuri de vară (Piatra-Neamț), ȘSF, București, 1977, p. 168-178.

1978

83. ***Istoria limbii române literare. Privire generală*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978** (în colaborare cu Vasile D. Țâra).
84. ***Crestomație românească. Texte de limbă literară*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978** (în colaborare cu Doina David, Ileana Oancea, V.D. Țâra).
85. *Cultivarea limbii în concepția acad. Iorgu Iordan*, „Orizont”, 1978, nr. 44, p. 1.

1979

86. *Stilistica funcțională*, LLR, 1979, nr. 1, p. 13-16.
87. *Limba populară și unitatea românei literare*, LL, 1979, I, p. 12-19.
88. [Rec.] „Kurier der Rumänischstudenten”, LR, XXVIII (1979), nr. 4, p. 237-238.
89. *Prefață* la Paul Iorgovici, *Observații de limbă românească*, ediție critică de Doina Bogdan Dascălu și Crișu Dascălu, Timișoara, Editura Facla, 1979, p. 5-8.

1980

90. *Însemnări despre arta lui Mihail Sadoveanu*, „Orizont”, 1980, nr. 45, p. 3.
91. *Peisaj și stil în opera lui Mihail Sadoveanu*, „Transilvania”, 1980, nr. 10, p. 27-29.

1981

92. *Limba română artistică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
93. *Literatura latină, I. Proza*, Timișoara, TUT, 1981 (în colaborare).
94. *Literatura latină, II. Poezia*, Timișoara, TUT, 1981.
95. *Probleme ale limbii române literare în textul dramatic*, Timișoara, TUT, 1981.
96. *Epitetul adjectival apozitiv. Cu privire specială la poezia lui Lucian Blaga*, LR, XXX (1981), nr. 2, p. 149-154.
97. *Dramaturgia și cultivarea limbii*, LL, 1981, I, p. 25-35.
98. *Calcuri, echivocuri și pseudoequivocuri sintactice*, „Școala Mehedințului”, (Turnu-Severin), 1981, p. 157-159.
99. *Sistem și specific lingvistic*, în *Comunicări filologice*, Institutul de Învățământ Superior Baia-Mare, 1981, p. 46-51.
100. [Rec.] Doina David, *Limbă și cultură*, „Orizont”, 1981, nr. 10, p. 3.

1982

101. *Motivul „marii treceri” în lirica lui Lucian Blaga. Cu privire specială la poezia Greerușa*, LL, 1982, I, p. 5-12.
102. [Rec.] *Modalități de interpretare a textului literar*, Sighișoara, 1979, „Orizont”, 1982, nr. 1, p. 2.

103. *Uz și abuz în exprimarea literară*, în *Filologie XXV*, Timișoara, TUT, 1982, p. 22-27.
104. *Cercetarea stilistică. Puncte de vedere*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Secțiunea III, Lingvistică, tomul XXVIII/XXVIX, 1982/1983, Omagiu prof. dr. doc. G. Ivănescu, p. 121-124.
105. *O antologie originală de povești românești în limba germană*, „Orizont”, 1982, nr. 17, p. 6-7.
106. [Rec.] Maria Cvasnâi Cătănescu, *Structura dialogului din textul dramatic*, LL, 1982, III, p. 413-416.

1983

107. ***Istoria limbii române literare. Privire generală*, ed. a II-a, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1983, p. 5-29, 126-141, 177-182, 192-334;**
108. *Profesorul G. Ivănescu la a 70 aniversare*, AUT, 1982, p. 1-2 [articol reprodus și în volumul editat de Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași sub titlul *Profesorul Gheorghe Ivănescu la 70 de ani. Omagiul elevilor și colaboratorilor*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1983, p. 17-18].
109. *Despre studiul vocabularului în școală*, SSF, filiala Timișoara, „Buletin informativ metodic-științific”, Filiala Ș.S.F. din Timișoara, I-II (1981-1982), p. 33-51, Timișoara, TUT, 1983, p. 33-51
110. [Rec.] *De vorbă cu Iorgu Iordan*, București, Editura Minerva, 1982, „Orizont”, 1983, nr. 9, p. 3.

1984

111. ***Stilistică literară românească. Privire istorică și texte alese*, Timișoara, TUT, 1984 (în colaborare cu Ileana Oancea).**
112. [Rec.] Petru Oallde, *Lupta pentru limbă românească în Banat*, Timișoara, Editura Facla, 1983, „Orizont”, 1984, nr. 15, p. 2.
113. *Un precursor al analogismului pumnist: Ioan Rus*, „Caietul cercului de studii”, 11, Timișoara, TUT, 1984, p. 63-66.

1985

114. *Stilistică și sociolingvistică*, LR, XXXIV (1985), nr. 5, p. 409-413.
115. *Cultivarea limbii: între normă și stil individual*, LL, 1985, IV, p. 495-504.

1986

116. *Calitățile generale ale stilului*, LLR, 1986, I, p. 16-18.
117. *Exprimare orală, exprimare scrisă, stil oral*, LLR, 1986, II, p. 10-12.
118. *Graiul din Munții Apuseni în izvoare literare*, CL, 1986, nr. 2, p. 116-123.
119. *Stilurile funcționale ale limbii literare*, în volumul colectiv *Limba română în școală*, ȘSF, București, 1986, p. 41-43.

1987

120. *Principii ale cercetării limbajului poetic. O întoarcere la conceptele Antichității*, „Analele Universității «Al. I. Cuza»”, Iași, Secțiunea III e. Lingvistică, *Omagiu profesorului Gheorghe Ivănescu*, t. XXXIII, 1987, p. 82-86.
121. *Un lingvist de seamă și un neobosit animator: Boris Cazacu*, „Orizont”, 1987, nr. 41, p. 2-3.
122. *Cultivarea limbii*, „Orizont”, 1987, nr. 43, p. 3.
123. *Etimologie și uz semantic*, LL, 1987, IV, p. 430-440.

1988

124. *Dialectologie și stilistică*, LL, 1988, II, p. 181-186.
125. *Paralelisme frazeologice*, LR, XXXVII (1988), nr. 6, p. 505-510.
126. *Cum cităm?*, „Orizont”, 1988, nr. 31, p. 3.
127. *Citate izolate și citate în context*, „Orizont”, 1988, nr. 38, p. 3.
128. *Un jurnal de scriitor după 100 de ani*, Buletinul ȘSF pe anul 1988, p. 14-19.
129. *Eminescu. Comentarii filologice*, „Caietele Eminescu”, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 1988, p. 1-15.

1989

130. *Un termen actual cu atestări românești mai vechi: scriitură*, „Orizont”, 1989, nr. 6, p. 3.
131. *Eminescu. Note filologice (I)*, „Orizont”, 1989, nr. 19, p. 3.
132. *Eminescu. Note filologice (II)*, „Orizont”, 1989, nr. 20, p. 3.
133. *Conformitate și varietate în limba literară*, LL, 1989, II, p. 16-168.
134. *Poezia lui Eminescu în Transilvania. Un document emoționant*, „Unirea” (Alba-Iulia), 30. VIII. 1989.

1990

135. *Nică al lui Ștefan a Petrei și lumea lui*, LL, 1990, III-IV, p. 285-290.
136. *Un cercetător și prieten al culturii române: profesorul Felix Karlinger*, LL, 1990, III-IV, p. 369-370.
137. *Mărturisire de necredință*, „Orizont”, 1990, nr. 26, p. 1.

1991

138. *Fiind fost – o formă gramaticală dialectală?*, LR, XL (1991), nr. 5-6, p. 291-293.
139. *Limba română – sinteză între tradiție și inovație*, „Revista de lingvistică și știință literară”, Chișinău, 1991, nr. 3, p. 77-82.

1992

140. *Scrisori vieneze, Timișoara, Editura de Vest, 1992.*
141. *George Coșbuc, traducător al Eneidei*, CL, 1995, nr. 1-2, p. 179-192.

1993

142. *Comunicare și pseudocomunicare*, LL, 1993, I-II, p. 30-38.
143. [Rec.] Françoise Thom, *Limba de lemn*, AUT, seria Științe filologice, 1993, p. 205-209.

1994

144. *Unitate de neam, unitate de limbă*, LR (Chișinău), 1994, nr. 3 (15), p. 26-28.
145. [Rec.] Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, *Materialien*, Heft 4, Tübingen, 1994, LR, XLIII (1994), nr. 9-10, p. 477-484.
146. *Un întemeietor al lingvisticii contemporane: Eugen Coșeriu*, AUT, seria Științe filologice, 1994, p. 11-18.

1995

147. ***Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara, Editura de Vest, 1995.**
148. *Un anacronism lingvistic*, LR (Chișinău), 1995, nr. 5 (23), p. 115-116.
149. *Profesorul Teodor Balan*, „Glasul Bucovinei”, Cernăuți – București, 1995, nr. 4, p. 54-58.
150. *Cuvânt despre arta lui Liviu Rebreanu*, „Rostirea românească”, Sibiu, 1995, nr. 11-12/1996, nr. 1-2, p. 92-96.
151. *Cuvânt înainte la Etimologii frazeologice de Gheorghe Colțun*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 1995, p. 4-5.

1996

152. *O carte cutremurătoare: Dumitru Nimigeanu, Însemnările unui țaran deportat din Bucovina*, „Glasul Bucovinei”, Cernăuți – București, 1996, nr. 1, p. 100-107.
153. *Sinonimia – o perspectivă funcțională*, LL, 1996, III-IV, p. 37-45
154. *Despre arta cuvântului*, „Glasul Bucovinei”, Cernăuți – București, 1996, nr. 3, p. 67-75.
155. *O formă hipercorectă: evitarea eliziunii. Neologisme și/sau barbarisme? Filosofie sau filozofie?*, „Glasul Bucovinei”, Cernăuți – București, 1996, nr. 4, p. 90-94.
156. *Burgtheater – o aniversare (file de jurnal)*, „Rostirea românească”, 1996, nr. 10-11, p. 58-60.

1997

157. *Cuvânt înainte la Cărturarul bănățean Simeon Mangiuca* de Doina Babeu, Timișoara, Editura Marineasa, 1997, p. 7-8.

158. *Însemnări despre cuvânt și cunoaștere*, „Școala Mehedințiului”, (Turnu-Severin), 1997, nr. 11, p. 3-4.

1998

159. *Studii de lingvistică și stilistică*, Pitești, Editura Pygmalion, 1998.
160. *Despre metafora timpului*, „Școala Mehedințiului”, (Turnu-Severin), 1998, nr. 12, p. 1-2.

2000

161. *Cuvânt și cultură*, Timișoara, Editura Amphora, 2000.
162. *Scrisori din Vindobona*, Timișoara, Editura Marineasa, 2000; ed. a II-a, Editura Mirton, 2002.
163. *Expresia urbană ca mijloc de realizare a umorului în stilul lui I.L. Caragiale*, în vol. Ion Coteanu. *In memoriam*, Craiova, Editura Universitaria, 2000, p. 260-265.
164. „*Se termină în coadă de pește*” sau *De la Horațiu la I.L. Caragiale*, LR, XLIX (2000), nr. 3, p. 517-521.

2001

165. *Note filologice*, „Arca” (Arad), 2001, nr. 10-11-12, p. 134-141.
166. [Gheorghe Pop] *O viață închinată învățământului și științei*, în Gh. Pop, *Tainele creației*, Arad, „V. Goldiș” University Press, 2001, p. 185-187.

2002

167. *Despre arta cuvântului*, „Studii de literatură română și comparată”, vol. XVIII-XIX, EUV, 2002, p. 13-22.
168. *Note filologice. Dimensiunea diacronică „verticală” a limbii*, „Arca” (Arad), 2002, nr. 1-2-3, p. 161-163.
169. *Note filologice. Dimensiunea sincronică „orizontală” a limbii*, „Arca” (Arad), 2002, nr. 4-5-6, p. 140-143.
170. *Din istoria cuvintelor*, „Arca” (Arad), 2002, nr. 7-8-9, p. 155-158.
171. *Limbaj și realitate*, „Arca” (Arad), 2002, nr. 10-11-12, p. 155-158.

172. *Sextil Pușcariu și Gheorghe Ivănescu: două personalități ale lingvisticii românești*, AUT, seria Științe filologice, XL (2002), p.11-15.

2003

173. *Scrieri alese*, Cluj-Napoca, Clusium, 2003.
174. *Simion Dănilă – o...schiță de portret*, „Renașterea bănățeană” (Paralela 45), 1.VII. 2003, p. 5.
175. *Din nou despre sintaxa elegiei eminesciene **Și dacă...***, în LR, LII (2003), nr. 5-6, *Omagiu Valeriei Guțu Romalo*, p. 521-527.

2004

176. *Glose pe marginea cuvântului*, „Studii de literatură română și comparată”, vol. XX-XXI, EUV, 2004-2005, p. 11-22.

2005

177. ***Lingvistică și stilistică*, Timișoara, Editura de Vest, 2005.**
178. *Vasile Frățiță – la aniversară*, în *In honorem Vasile Frățiță*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p. 45-46.
179. *Un cercetător, un animator și organizator de care ducem lipsă*, în *O viață închinată școlii și presei*, București, 2005, p.11-12.

2006

180. ***Limbă și cultură*, Timișoara, Editura de Vest, 2006.**
181. ***Pagini de memorial*, Timișoara, [Editura Mirton], 2006; ediția a II-a Timișoara, [Editura Mirton], 2007.**
182. *Omagiu*. Cuvânt rostit în 20. X. 2006 în Aula Universității de Vest din Timișoara cu prilejul aniversării semicentenarului Facultății de Filologie, publicat în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXII, EUV, 2006, p. 11-14.
183. *Limbajul, o formă a culturii*, interviu realizat de Lucian Alexiu, „Orizont”, 27. X. 2006, p. 6-7, 31.

2009

184. [Trad.] **Rainer Maria Rilke, *Gedichte. Poeme*, ediție bilingvă, Timișoara, Editura Amphora/Mirton, 2009.**

EVOCĂRI ȘI PORTRETE

1. Vasile D. Țăra, *Profesorul Ștefan Munteanu la a LXXV-a aniversare*, AUT, seria Științe filologice, XXXIII (1995), p. 21-26.
2. Marcu Mihail Deleanu, *Reșița filologică*, Reșița, Editura Timpul, 1999, p. 192-193.
3. Ironim Muntean, Rodica Andronescu, Gh. Dăncilă, *Chipuri în oglindă*, Alba-Iulia, Editura Bălgrad, 1999, p. 91-100.
4. Ironim Muntean, *Ștefan Munteanu*, „Universul școlii” (Alba-Iulia), 1999, nr. 2, p.13.
5. Ignat F. Bociort, *Un mare lingvist timișorean de concepție*, „Renașterea bănățeană” (Paralela 45), 1. VIII. 2000.
6. Valentin Tașcu, *Studii literare*, Cluj-Napoca, Clusium, 2002, p. 179-181.
7. *ȘTEFAN MUNTEANU – 85. Referințe critice*, volum îngrijit de Doina David, Ileana Oancea, Vasile D. Țăra, Timișoara, Ed. Amphora, 2005.
8. Livius Petru Bercea, *Amintiri de acum câteva zeci de ani. Domnului profesor Ștefan Munteanu, la a 85-a aniversare*, „Renașterea bănățeană” (Paralela 45), aprilie 2005.
9. Marcu Mihail Deleanu, *Ștefan Munteanu*, „Reflex” (Reșița), 2005, nr. 4-5-6, p. 13.
10. Marcu Mihail Deleanu, *Nostalgia aniversărilor*, „Reflex” (Reșița), 2005, nr. 4-5-6, p. 15.
11. Sergiu Drincu, *Profesorul nostru, Ștefan Munteanu, la 85 de ani*, „Reflex” (Reșița), 2005, nr. 4-5-6, p. 12.
12. Al. Ruja, „Renașterea bănățeană” (Paralela 45), 4. X. 2005.
13. Sergiu Drincu, *La nivelul...*, „Renașterea bănățeană”, (Paralela 45), 2. VI. 2006.
14. Sergiu Drincu, „Cuvânt și cultură”, „Renașterea bănățeană” (Paralela 45), 7. VIII. 2007.

15. *Ștefan Munteanu (1920 – 2012)*, în LL, 2013, vol. I-II, p. 132-135.
Vasile D. Țâra, *Ștefan Munteanu (1920 – 2012)*, în LL, 2013, vol. I-II, p. 132-135.