

INFOBUL

2016

Departamentul de studii românești

I. ORGANIZARE DE CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII, MESE ROTUNDE

Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, s-a desfășurat în perioada 24-25 iunie 2016 la Timișoara, organizat împreună cu **Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne**. Comitete de organizare: Valy Ceia (președinte), Mirela Boncea, Emina Căpălășan, Remus Mihai Feraru, Ramona Malița, Mariana Pitar, Călin Timoc, Dumitru Tucan, Bogdan Țâra, Iolanda Vasile, Luminița Vleja.

Otilia Hedeșan (împreună cu Mălina Ciocia) a organizat Workshopul Exploratoriu *Ce este diaspora românească?*, în cadrul conferinței *Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România* (eveniment aflat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României), Universitatea de Vest din Timișoara, 25-28 aprilie 2016.

Florin Oprescu, Membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale „(Im)pudoarea în cultura română”, mai 2016, Viena.

II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

a) Manifestări internaționale

1. În străinătate

1. **Valy Ceia**, *Un traducător român al secolului al XX-lea: G.I. Tohăneanu*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Traducători în/din română” (ediția a III-a), organizată de Universitatea din Viena, Centrul pentru Studii de Traducere, 8-10 decembrie 2016, Viena.
2. **Simona Constantinovici (în colaborare cu prof. univ. dr. Georgiana Lungu-Badea și lect. dr. Daniela Gheltofan)**, *Traducerea de la rescriere și reeditare la retraducere. Câteva observații cu privire la traducătorii români din secolele al XIX-lea - al XXI-lea. Studiu de caz pe trei traduceri din Les Trois mousquetaires/ Cei trei muschetari de Alexandre Dumas*, în cadrul *Internationale Konferenz Übersetzer aus dem Rumänischen und ins Rumänische/ „Traducătorii români”*, organizată de Zentrum für Translationswissenschaft, Universitatea din Viena, 8-10 decembrie 2016, Viena.
3. **Gabriela Glăvan**, *Fictions of trauma and displacement. The Eastern homelands of Herta Müller and Catalin Dorian Florescu*, în cadrul conferinței Modern Language Association of America,

- „Other Europes: Migrations, Translations, Transformations”, 23-25 iunie 2016, Universitatea Heinrich Heine, Düsseldorf.
4. **Otilia Hedeșan**, *Ulița dinainte, ulița dinapoi...*, *Despre povestirea licențioasă în folclorul românesc*, în cadrul conferinței *Pudoare și impudoare în cultura română*, organizată de Institut für Romanistik, Universitatea din Viena, 13-14 mai 2016, Viena.
 5. **Otilia Hedeșan**, *Documente etnologice și teren revizitat*, prelegere invitată la Universitatea din Viena, aprilie 2016.
 6. **Otilia Hedeșan**, *Povestitoarele mele. O autoanaliză*, , prelegere invitată la Universitatea din Viena, aprilie 2016.
 7. **Monica Huțanu** (în colaborare cu Annemarie Sorescu-Marinković), *The emerging norm of Vlach and its impact on the linguistic landscape of Eastern Serbia*, în cadrul *1st International Conference on Sociolinguistics: Insights from Superdiversity, Complexity and Multimodality*, 1-3 septembrie 2016, Universitatea Eötvös Loránd, Budapesta.
 8. **Monica Huțanu** în colaborare cu **Bogdan Țăra**, *De la traducere la normă. Studiu de caz*, la Conferința *Limba română în lume*, organizată de Institutul Limbii Române, Ambasada României în Portugalia, Institutul Cultural Român și Universitatea din Lisabona, 12-17 mai 2016, Lisabona.
 9. **Dorel Micle**, cursul *Urban Archaeology and digital documentation. Standards and procedures used in Romania. Case Study: Turkish baths in Liberty Square, Timișoara, Romania*, în perioada 18.04.2016-25.04.2016, The Cyprus Institute, Nicosia.
 10. **Dorel Micle**, cursul *Geophysical Prospections in Romanian archeology: a necessity in the risk management regarding cultural heritage*, în perioada 18.04.2016-25.04.2016, The Cyprus Institute, Nicosia.
 11. **Florin Oprescu**, *Estetica impudorii literare. O tipologie*, la Colocviul internațional „(Im)pudoarea în cultura română”, organizat de Institutul de Romanistică al Universității din Viena, 14-15 mai 2016, Viena.
 12. **Florin Oprescu**, *Ficționalizarea memoriei levantine și precaritatea constructului identitar național*, la Colocviul internațional „Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene”, 27-29 mai 2016, Universitatea din Chișinău.

2. În țară

1. **Florina Băcilă**, *Semnificații ale substantivului dor în volumul Cântarea Cântărilor mele, de Traian Dorz*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
2. **Florina Băcilă**, *Reflexe ale mitului jertfei creatoare în poezia lui Traian Dorz*, în cadrul Conferinței Internaționale de *Mitologie și Folclor (secțiunea Mitologie)*, ediția a III-a, octombrie, 2016, Universitatea din București.
3. **Florina Băcilă**, *Termeni din câmpul semantic al substantivului dor în poezia lui Traian Dorz*, în cadrul Conferinței Internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate (secțiunea Critică, teorie și istorie literară: interferențe literare în spațiul european de sorginte latină)*, octombrie 2016, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați și Universitatea Liberă Internațională din Moldova (Chișinău), desfășurată la Galați.

4. **Florina Băcilă**, *Forme negative de supin în poezia lui Traian Dorz*, în cadrul Conferinței Internaționale *Comparatism, identitate, comunicare*, ediția a IX-a, octombrie 2016, organizată la Facultatea de Litere a Universității din Craiova.
5. **Gabriel Bărdășan, Ana-Maria Radu-Pop**, *Arealul lingvistic bănățean și transilvănean în lucrările profesorului Vasile Frățilă*, în cadrul Simpozionului internațional „Banat-Transilvania. Istorie și multiculturalitate”, ediția a 2-a, 19 mai 2016, organizat de Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba la Alba Iulia.
6. **Gabriel Bărdășan**, *Istroromâna și subdialectul bănățean: diferențieri și similitudini lingvistice*, Simpozionul internațional „Banat-Transilvania. Istorie și multiculturalitate”, ediția a 2-a, 19 mai 2016, organizat de Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba la Alba Iulia.
7. **Alexandru Budac**, *A Mysterious Woman Enters a Grumpy Detective’s Office: Why is Hard-Boiled Genre Still Entertaining Us?*, în cadrul conferinței *British and American Studies*, ediția a XXVI-a, 12-14 mai 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
8. **Emina Căpălnășan (Emina Căpălnășan și Raluca Popescu)**, *Dificultăți privind acordul adjectivelor cromatice compuse din limba română*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
9. **Valy Ceia**, *Reverberațiile paradigmaticale ale unui episod livian: lupta dintre Horași și Curiși*, în cadrul Colocviului Internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”, ediția a VIII-a, 28 mai 2016, Universitatea din Craiova.
10. **Valy Ceia**, *Mundus imaginalis în Metamorfozele lui Apuleius*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
11. **Adina Chirilă**, comunicare la Colocviul Internațional „Latinitate – Romanitate – Românită”, Ediția a XV-a, 25-30 mai 2016, organizat de Uniunea Latină din România, Universitatea „Valahia” din Tîrgoviște.
12. **Simona Constantinovici**, *Limbajul comentariului sportiv. Pattern și creativitate*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
13. **Simona Constantinovici**, *Georges Perec – Șerban Foarță. Lipogrammes, calligraphies traductives et réorientations sémantiques*, în cadrul Colloque international *Les vertus potentielles de la contrainte en traduction littéraire*, 24-25 noiembrie 2016, organizat de ISTTRAROM-Translations et DF Groupe de recherche de l’Histoire de la Traduction Roumaine et des Théories et Pratiques de Traduction Actuelles, la Universitatea de Vest din Timișoara.
14. **Pompiliu Crăciunescu**, *Sinele și "continuitatea în inteligență"*, în cadrul Sesiunii științifice internaționale *Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate*, iunie 2016, organizat la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
15. **Gabriela Glăvan**, *Reconfigurări, recontextualizări, reevaluări: studiile literare și culturale în era inter- și trans-disciplinarității*, în cadrul Workshopului Exploratoriu *(I)migrație și imaginație: literaturi, culturi, comunități în contact în era inter- și trans-disciplinarității*, Conferința „Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România – Diaspora și prietenii săi”, 26 aprilie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
16. **Gabriela Glăvan**, *Verbal Dreamscapes: Creative Transfer in Dorothea Tanning’s Literature and Painting*, în cadrul conferinței *British and American Studies*, ediția a XXVI-a, 12-14 mai 2016, Universitatea de Vest, Timișoara.

17. **Gabriela Glăvan**, *Justiția ca fantezie punitivă (sau despre Colonia penitenciară a lui Franz Kafka)*, în cadrul Conferinței internaționale bienale, 27-28 octombrie 2016, organizate de Facultatea de Drept, Universitatea de Vest, Centrul European de Studii și Cercetări Juridice la Timișoara.
18. **Otilia Hedeșan**, *Tot costă beașu...*, *Raport despre o populație uitată*, în cadrul Conferinței 150 de ani: *Academia Română în slujba culturii române*, 19 mai 2016, Cluj-Napoca.
19. **Otilia Hedeșan**, *Comunități istorice românești. Descrieri și definiții*, în cadrul conferinței *Diaspora științifică românească și prietenii ei*, 26-28 aprilie 2018, Universitatea de Vest din Timișoara.
20. **Otilia Hedeșan**, *Povestitoarele mele: o autoanaliză*, în cadrul conferinței *Imaginea femeii în literatură*, 14 martie 2016, Universitatea Emanuel din Oradea.
21. **Monica Huțanu** (în colaborare cu Mirjana Ćorković), *Însușirea și utilizarea dativului posesiv românesc la vorbitorii cu L1 sârbă*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
22. **Nicoleta Mușat**, *Un antropolog în căutarea a șase personaje*, în cadrul conferinței *Diaspora științifică românească și prietenii ei*, 26-28 aprilie 2018, Universitatea de Vest din Timișoara.
23. **Nadia Obrocea**, *The Concept of Norm from the Perspective of Integral Linguistics*, în cadrul The international conference *Professional Communication and Translation Studies*, 26-27 martie 2016, Universitatea Politehnică din Timișoara.
24. **Nadia Obrocea**, *Reflecții lingvistice în opera lui Nichita Stănescu*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
25. **Nadia Obrocea**, *Eugeniu Coșeriu și limba esperanto*, în cadrul Colocviului internațional esperanto-român de știință: *Esperanto – un pod între limbi și culturi*, 11-12 noiembrie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
26. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Observations regarding Istroromanian etymology. About the Istroromanian Dialect Dictionary by P. Neiescu*, în cadrul Conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI – 3), 28 mai 2016, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș.
27. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Character conservator și deschidere multiculturală în lexicul subdialectului bănățean (pe marginea Atlasului etnografic al județului Timiș, coord. Ioan Viorel Boldureanu)*, în cadrul Simpozionului internațional „Banat-Transilvania. Istorie și multiculturalitate”, ediția a 2-a, 19 mai 2016, organizat de Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba la Alba Iulia.
28. **Maria Subi**, *Spațiul celest în creația vergiliană (The Celestial Space in the Virgilian Creation)*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
29. **Dumitru Tucan**, *Ficționalizarea memoriei. Rememorări ale comunismului în literatura română contemporană*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
30. **Bogdan George Țâra**, *Termeni arhaici și dialectali moșteniți din latină în scrierile primilor filologi români*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.
31. **Mihaela Vlăsceanu**, *Life after death brought by Plague, representations of antipestilential saints in the Baroque monumental sculptures from Banat*, în cadrul Simpozionului internațional în onoarea lui H. Daicoviciu, 9-11 martie 2016, organizat la Băile Herculane.

32. **Mihaela Vlăsceanu**, *Reprezentarea „morții” în sculptura barocă din Banat*, în cadrul Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a V-a, 24-25 iunie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara.

b) Manifestări naționale:

1. **Eusebiu Narai**, *Rolul culturii americane în prăbușirea comunismului est-european*, în cadrul Conferinței naționale *1 Decembrie – Ziua Unității Naționale*, ediția a IV-a, 28 noiembrie 2016, organizat de Consiliul Județean Timiș, Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Casa Corpului Didactic Timiș, Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Muzeul Național al Banatului la Timișoara.
2. **Eliana Popeti**, *Repertoriul narativ al unui meșteșugar din Otvești*, în cadrul Simpozionului național „Moștenirea culturală a șvabilor bănățeni”, 19 mai 2016, Nițchidorf.
3. **Simona Regep**, *Considerații asupra arhitecturii din Cenad*, în cadrul Simpozionului Național *Tradiție și modernitate în satul românesc*, ediția I-a, 10-12 noiembrie 2016, Timișoara.

III. CĂRȚI ȘI LUCRĂRI DE SPECIALITATE, EDIȚII

1. **Claudiu Arieșan**, *Istoria comicalui românesc*. Editura Datagroup : Timișoara, 2016, 580 p. (ISBN 978-606-8615-09-07).
2. **Florina Băcilă**, *Dorziana – o (re)construcție a textului prin limbaj*. Editura Excelsior Art : Timișoara, 2016, 500 p. (ISBN 978-973-592-384-6).
3. **Gabriel Bărdășan**, *Elementul latinesc moștenit în lexicul dialectului istroromân*. Editura Universității de Vest : Timișoara, 2016, 615 p. (ISBN 978-973-125-527-9, https://editura.uvt.ro/?page_id=1615).
4. **Mirela-Ioana Borchin**, *Apa*. Editura Mirton : Timișoara, 2016, 240 p. (ISBN 978-973-52-1603-0)
5. **Mirela-Ioana Borchin**, *Etern, într-o eternă noapte-zi. Eseu hermeneutic în dialog cu poetul Eugen Dorcescu*. Editura Mirton : Timișoara, 2016, 146 p. (ISBN 978-973-52-1659-7).
6. **Adina Chirilă**, *Carte sau lumină, Snagov, 1699* (Ediție de text). Editura Eurostampa : Timișoara, 2016, 214 p. + 216 facsimile (ISBN 978-606-32-0225-4).
7. **Adrian Covan**, *Subordinaționismul ca erezie antitrinitară și combaterea lui la primele două Sinoade ecumenice*. Editura Astra Museum : Sibiu, 2016, 265 p. (ISBN 978-606-733-126-4).
8. **Pompiliu Crăciunescu (Pompiliu Crăciunescu și Valentin Coșereanu)**, *Odiseea manuscriselor Eminescu* (vol. I, vol. II, vol. III). Editura Junimea : Iași, 2016, 244 p. (I), 294 p. (II), 258 p. (III), vol. I: ISBN 978-973-37-1934-2, vol. II: ISBN 978-973-37-1935-9, vol. III: ISBN 978-973-37-1936-6.
9. **Remus Mihai Feraru**, *Biserică și stat în Bizanț: de la Heraclie până la Anastasie al II-lea (610-715)*. Editura Eurostampa : Timișoara, 2016, 412 p. (ISBN 978-606-32-0168-4 / 978-606-733-110-3).
10. **Remus Mihai Feraru**, *Istoria creștinismului de la origini până la Marea Schismă (1054)*. Editura Universității de Vest : Timișoara, 2016, 474 p. (ISBN 978-973-125-486-9 / 978-606-733-121-9).

11. **Remus Mihai Feraru**, *Calendare și sărbători în cetățile grecești de la Pontul Euxin*. Editura Eurostampa : Timișoara, 2016, 149 p. (ISBN 978-606-32-0231-5 / 978-606-733-123-3).
12. **Radu Pavel Gheo**, *Disco Titanic* (roman). Editura Polirom : Iași, 2016, 464 p. (ISBN 978-973-46-6373-6, <https://www.polirom.ro/web/polirom/carti/-/carte/6214>).
13. **Radu Pavel Gheo**, *Dex-ul și sexul. Carte de joc* (ediție de buzunar). Editura Polirom : Iași, 2016, 336 p. (ISBN 978-973-46-6245-6, <https://www.polirom.ro/web/polirom/carti/-/carte/6135>).
14. **Radu Pavel Gheo**, *Fairia – o lume îndepărtată* (ediție revizuită, de buzunar). Editura Polirom : Iași, 2016, 224 p. (ISBN 978-973-46-5865-7, <https://www.polirom.ro/web/polirom/carti/-/carte/5960>).
15. **Gabriela Glăvan**, *Revizitări moderne. Povestirile lui Franz Kafka*. Editura Universității de Vest : Timișoara, 2016, 269 p. (ISBN 978-973-125-478-4).
16. **Gabriela Glăvan**, *Ghid de studiu pentru literatură comparată*. Editura, Eurostampa, Timișoara, 2016 (ISBN 978-606-32-0212-4).
17. **Otilia Hedeșan**, *Basme din Banat*, Universității de Vest, Timișoara, 2016, 211 p. (ISBN 978-973-125-493-7, https://editura.uvt.ro/?page_id=1515).
18. **Daniel Lemeni**, *"Am văzut lumina cea adevărată". Elemente de spiritualitate ortodoxă*. Editura Astra Museum – Editura Partoș : Sibiu-Timișoara, 2016, 313 p. (ISBN 978-606-733-098-4, 978-606-8708-29-4).
19. **Dorel Micle** (Floca C., **Micle D.**, Ardelean A., Pană A., Georgescu A., Gârleanu L., Hegyi Al., Stavilă A., Ionescu Al.), *Șapte milenii de istorie în zona Moșnița (jud. Timiș)*. Asociația din Moșnița pentru Inițiative Comunitare : Timișoara, 2016, 108 p. (ISBN 978-973-0-23089-5).
20. **Dan Negrescu**, *Mehala întâmplărilor strănii*. Editura Universității de Vest : Timișoara, 2016, 122 p. (ISBN 978-973-125-474-6).
21. **Dan Negrescu**, Heloise și Abelard, *Dincolo de epistole (traducere din limba latină și note)*. Editura Universității de Vest : Timișoara, 2016, 142 p. (ISBN 978-973-125-511-8).
22. **Victor Neumann**, *Evreii Banatului. O mărturie a multi-și interculturalității Europei Est-Centrale*. Editura Brumar : Timișoara, 2016, 359 p. (ISBN 978-606-726-071-7).
23. **Victor Neumann**, *Timișoara sub semnul prințului Eugeniu de Savoya/Timișoara under the sing of Prince of Savoy*. Editura Balcanic : Timișoara, 2016, 102 p.
24. **Eliana Popeti**, *Banatul multicultural astăzi. Basme și povestiri*. Editura Universității de Vest : Timișoara, 2016 (ISBN 978-973-125-494-4).
25. **Daniel Vighi**, *Trilogia Corso* (roman). Editura Polirom : Iași, 2016, 592 p. (ISBN 978-973-23-3129-3, <https://www.polirom.ro/web/polirom/carti/-/carte/5882>).

• Traduceri

1. **Adina Chirilă**: George Howard Parker, *Ce este evoluția*. Traducere de Enikő Pál și Adina Chirilă. Prefață de Alexandru Gafton, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2016, 100 p., ISBN 978-973-152-320-0.
2. **Adina Chirilă**: Yves Delage & Marie Goldsmith, *Teoriile evoluției*. Traducere de Alexandru Gafton și Nicoleta Dănilă. Note și comentarii de Adina Chirilă. Prefață de Alexandru Gafton, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2016, 300 p.
3. **Adina Chirilă**: Henry Fairfield Osborn, *Mecanismul ereditar și căutarea factorilor necunoscuți ai evoluției*. Traducere de Alexandru Gafton și Adina Chirilă, în „Diacronia”, II/2016, nr. 2(4), p. 1-11 ([www.diacronia.ro](http://dx.doi.org/10.17684/i4A64ro), <http://dx.doi.org/10.17684/i4A64ro>).

4. Dan Negrescu: Heloise și Abelard, *Dincolo de epistole*. Introducere, traducere din limba latină și note de Dan Negrescu, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, 143 p., ISBN 978-973-125-511-8.

IV. CAPITOLE DE CĂRȚI

a) La edituri din străinătate

1. **Claudiu T. Arieșan**, *Modele și repere estetice în opera Sfântului Gerard de Cenad*. În : *The Philosophy of Saint Gerard of Cenad in Cultural and Biographic Context*, Claudiu Mesaroș (coord.), JATEPress Kiado, Szeged, 2016, p. 59-63 (Online ISBN 978-615-80340-3-6).
2. **Mirela-Ioana Borchin** and Claudia Doroholschi, *Country Report: Romania*. În : *Exploring European Writing Cultures*, Otto Kruse, Mădălina Chitez, Brittany Rodriguez, Monserat Castelló (eds.), ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Winterthur, 2016, p. 179-200 (ISBN 978-3-905745-81-8).
3. **Adina Chirilă**, *Preserving the allusions in translating the Bible*. În : *Meaning in Translation: Illusion of Precision, Section Text, Context, Meaning Representation*, Larisa Ilynska & Marina Platonova (eds.), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2016, p. 369-384 (ISBN 978-606-8478-25-8).
4. **Remus Mihai Feraru**, *Mission chrétienne et confession de la foi au VIIe siècle: Maxime le Confesseur et la politique religieuse des empereurs de la dynastie des Héraclide*. În : *Quis est qui ligno pugnat? Missionaries and Evangelization in Late Antique and Medieval Europe (4Th-13Th Centuries)*, Alteritas - Interazione fra i popoli, Verona, 2016, p. 281-297 (ISBN e-book: 978-88-907900-4-1).
5. **Remus Mihai Feraru**, *Legenda Sancti Gerhardi episcopi și Deliberatio supra hymnum trium puerorum: două izvoare fundamentale pentru istoria Banatului în prima jumătate a secolului al XI-lea*. În : *The Philosophy of Saint Gerard of Cenad in Cultural and Biographic Context*, Claudiu Mesaroș (coord.), JATEPress Kiado, Szeged, 2016, p. 96-120 (Online ISBN 978-615-80340-3-6).
6. **Gabriela Glăvan**, *A Serious Genre: The Apology of Children's Literature*. În : *Reinventing The Marriage Between Heaven and Hell: Children's Literature and the Avant-Garde*, Dana Percec (ed.), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2016, p. 187-208 (ISBN (10): 1-4438-8826-5, ISBN (13): 978-1-4438-8826-4).
7. **Constantin Jinga**, *Cântarea celor Trei Tineri: un posibil model gnoseologic de sorginte biblică*. În : *The Philosophy of Saint Gerard of Cenad in Cultural and Biographic Context*, Claudiu Mesaroș (coord.), JATEPress Kiado, Szeged, 2016, p. 27-37 (Online ISBN 978-615-80340-3-6).
8. **Dorel Micle**, *Cenadul în contextul geografiei istorice. O analiză a evoluției condițiilor de habitat*. În : *The Philosophy of Saint Gerard of Cenad in Cultural and Biographic Context*, Claudiu Mesaroș (coord.), JATEPress Kiado, Szeged, 2016, p. 121-136 (Online ISBN 978-615-80340-3-6).
9. **Dorel Micle**, *Shadows in the Sand: Unfriendly Landscape in Archaeology*. În : *The Modern and Contemporary Reception of Saint Gerard of Cenad*, Claudiu Mesaroș (coord.), 2016, p. 1-16 (ISBN 978-615-80340-5-0).
10. **Dorel Micle**, *Romanian Archaeological Education between "Demand" and "Offer": On the Need for Non-formal Activities as Alternative to Educational Conservatism*. În : *Communication Today*:

An Overview from Online Journalism to Applied Philosophy, Claudiu Mesaroș (coord.), 2016, p. 126-137 (eISBN 978-615-80340-6-7).

11. **Florin Opreșcu**, *The Power and Subversiveness of Literature: The Romanian Case*. În : *Art and Intercultural Dialogue*, Susana Gonçalves, Suzanne Majhanovich (eds.), Sense Publishers, Rotterdam/ Boston/ Taipei, 2016, p. 97-133 (ISBN: 978-94-6300-421-3).
12. **Simona Regep (Doina Benea and Simona Regep)**, *Câteva precizări privind topografia monumentelor de la Tibiscum*. În : *ARHEOVEST. Interdisciplinaritate în arheologie și istorie. In honorem Prof. univ. dr. Adrian Bejan, IV/1*, D. Micle, A. Stavilă, C. Oprean, S. Forțiu (coord.), JATEPress Kiado, Szeged, 2016, p. 321-352 (ISBN 978-963-315-310-9, ISBN 978-963-315-311-6).

b) La edituri din țară

1. **Adriana Babeți**, *Un avanpost margino-centric. Literatura și teoriile ei la Timișoara în anii '60-'70*. În : *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, Oana Fotache, Adrian Tudurachi, Magda Răduță (coord.), Universității din București/ Humanitas, 2016.
2. **Adriana Babeți**, *La ce bun „A treia Europă” în mileniul trei. Scurtă istorie a unui proiect*. În : *Cartografiile literare: regional, național, european, global*, Adriana Babeți, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo, Dumitru Tucan (coord.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 159-185 (ISBN 978-973-125-499-9).
3. **Florina Băcilă**, *Harfa nemuritoare – emblemă a poeziei lui Traian Dorz*. În : *Reprezentări ale identității în spațiul literar, lingvistic și cultural*, Emilia Parpală (ed.), Editura Universitaria, Editura Prouniversitaria, Craiova, București, 2016, p. 171-179 (ISBN 978-606-14-1005-7/ ISBN 978-606-26-0577-3).
4. **Adina Chirilă (Adina Chirilă and Alexandru Gafton)**, *Reflecții asupra argoului*. În : *Magistri et alumni, amore scribendi. Studia. In honorem Professoris Nicolae Felecan*, Oliviu Felecan, Daiana Felecan (coord.), Editura Mega, Argonaut, Cluj-Napoca, 2016, p. 188-195 (ISBN (10): 1-4438-8704-8, ISBN (13): 978-1-4438-8704-5).
5. **Simona Constantinovici**, *Stilistica sufletului creștin*, Postfață la Florina-Maria Băcilă, *Dorziana – o (re)construcție a textului prin limbaj*, Excelsior Art, Timișoara, 2016 (ISBN: 978-973-592-384-6).
6. **Simona Constantinovici**, *Supa de duminică. În regim pregnant autobiografic*, Postfață la Bata Marianov, *Coada dracului. Cartea înstrăinării*, București, Editura Palimpsest, 2016, p. 281-288 (ISBN 978-606-8478-25-8).
7. **Simona Constantinovici**, *Harta stilistică a horelor argheziene*. În : *Studii de filologie. In honorem Ștefan Găitănaru*, Liliana Soare, Adrian Sămărescu, Adina Dumitru (coord.), Editura Universității din Pitești, Pitești, 2016, p. 154-167 (ISBN: 978-606-560-493-3).
8. **Elena Crașovan**, *Realismul magic: între subversivitate politică și subversivitate poetică*. În : *Metamorfoze, transgresiuni: explorări în literatura secolului XX*, Gabriela Glăvan (coord.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 225-243 (ISBN 978-973-125-480-7).
9. **Constantin Jinga**, *Sfântul Ioan Gură de Aur și creșterea copiilor – temeuri biblice în actualitate*. În : *Dumnezeu – Izvorul înțelepciunii. Teologie și educație ascetică la Sfinții Părinți*, Daniel Lemeni (coord.), Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 195-208 (ISBN 978-606-733-182-0).
10. **Daniel Lemeni**, *El trebuie să crească, iar eu să mă micșorez: practica îndrumării duhovnicești la Sfinții Varsanufie și Ioan*. În : *Dumnezeu – Izvorul înțelepciunii. Teologie și educație ascetică la*

- Sfinții Părinți*, Daniel Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 86-101 (ISBN 978-606-733-182-0).
11. **Nicoleta Mușat**, *Întoarceri ocazionale – încercări de regăsire a Heimatului*. În: *Hărți etnografice, migrații, schimbări de peisaj cultural*, Elena Rodica Colta (coord.), Editura Etnologică, București, 2016, p. 196 – 208 (ISBN: 978-973-8920-99-6).
 12. **Nicoleta Mușat**, *Mărțișoare timișorene astăzi*. În: *Mărțișorul. Ediție limitată*, Otilia Hedeșan (coord.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 79-89 (ISBN: 978-973-125-477-7).
 13. **Cosmin Panțuru**, *Discipline of the Clergy. „De lege ferenda”*. În: *The Current Satutes for the Organisation and Functioning of the Romanian Orthodox Church. Tradition and Innovation*, Presa Universitară Clujeană / Editura Episcopiei Caransebeșului, Cluj-Napoca, 2016, p. 214-225 (ISBN: 978-973-595-970-8 / 978-606-8458-19-9).
 14. **Cosmin Panțuru**, *La timpul roadelor: Bio-bibliografia absolvenților primei promoții (1995)*. În: *Teologia în Universitate: 25 de ani de asumare a tradiției, de formare teologică și de cercetare științifică în Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad*. Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 170-212 (ISBN 978-606-733-179-0).
 15. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Zona dialectală Vârșeț. Graiul locuitorilor*. În: *Atlasul etnografic al Banatului istoric*, vol. I (V), Zona Vârșeț [DKMT], Ioan Viorel Boldurean (coord.), Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, p. 157-159 (ISBN general: 978-606-32-308-4/ ISBN vol. I (V) 978-606-32-0309-7).
 16. **Gavril Trifa**, *Sensul vieții din perspectiva moralei creștine*. În: *Educația din perspectiva valorilor*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2016, p. 132-136 (ISBN 978-606-711-553-6).
 17. **Dumitru Tucan**, *La réception littéraire en contexte comparatiste: Bruno Schulz et Max Blecher*. În: *Le français à l'Université de l'Ouest de Timișoara: un demi-siècle d'enseignement et de recherche (1966-2016)*, Mariana Pitar (coord.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 457-481 (ISBN: 978-973-125-516-3).

V. VOLUME COORDONATE

1. **Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo**, *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 369 p. (ISBN 978-973-125-499-9).
2. **Daniel Lemeni**, *Dumnezeu – Izvorul înțelepciunii: teologie și educație ascetică la Sfinții Părinți*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, 320 p. (ISBN 978-606-733-182-0).
3. **Gabriela Glăvan**, *Metamorfoze, transgresiuni : explorări în literatura secolului XX*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 289 p. (ISBN 978-973-125-480-7).
4. **Otilia Hedeșan**, *Mărțișorul. Ediție limitată* (coord.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 147 p. (ISBN 978-973-125-477-7).
5. **Otilia Hedeșan**, *Valori și modele umaniste în instituții în epoci de criză*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 154 p. (ISBN 978-973-125-509-5).
6. **Florina Băcilă**, ***, *Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)*, cartea întâi, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2016, 492 p. (ISBN 978-973-592-367-9).

7. **Dorel Micle (Micle D., Forțiu S., Stavilă A., Oprean C.),** *ARHEOVEST – Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, IV, In Honorem Prof. Univ. Dr. Adrian Bejan, Timișoara, 26 noiembrie 2016*, JatePress Kiadó, Szeged, 2016, 982 p. (ISBN 978-963-315-310-9).

VI. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

A. Articole publicate în reviste științifice indexate

a) Articole publicate în reviste științifice indexate **ISI, SCOPUS, EBSCO**

1. **Daniel Lemeni,** *You Can Become All Flame...*, în *Studia Monastica*, Abadia de Montserrat, 2016, 58, 2, p. 243-252, ISSN 0039-3258, <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/448182> (ISI, SCOPUS).
2. **Dorel Micle (Micle D., Hegyi Al.),** *Beyond the Maps. About a Forgotten Fort: Dobra Schantz / Nuovo Fortino*, în *Transylvanian Review*, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca: Romanian Cultural Institute, 2016, 25, 4, ISSN 1221-1249 (ISI Proceedings, ERIH PLUS).
3. **Dorel Micle (Micle D., Balaci-Cringus M., Timoc C.),** *The Turkish Baths of Timisoara: a novel archaeological monument in the context of rehabilitating the city's historical centre*, în *Transylvanian Review*, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca: Romanian Cultural Institute, 2016, 25, 4, ISSN 1221-1249 (ISI Proceedings, ERIH PLUS).
4. **Eusebiu Narai,** *Instituții de credit mai importante din mediul rural al județului Severin (1944-1948)*, în *Analele Banatului - serie nouă, Arheologie-Istorie*, Muzeul Banatului Timișoara, Timișoara, 2016, XXIV, 539-547, http://www.bcut.ro/dyn_img/Analele%20Banatului%20Arheologie-Istorie/Analele%20Banatului%20XXIV%202016/587_Analele%20Banatului%202016.pdf (SCOPUS).
5. **Vasile Rămneanțu,** *Reflectarea în județul Timiș a hotărârii CC al PCR din aprilie 1968 privind reabilitarea unor activiști de partid*, în *Analele Banatului - serie nouă, Arheologie-Istorie*, Muzeul Banatului Timișoara, Timișoara, 2016, XXIV, 587-600, http://www.bcut.ro/dyn_img/Analele%20Banatului%20Arheologie-Istorie/Analele%20Banatului%20XXIV%202016/587_Analele%20Banatului%202016.pdf (SCOPUS, ERIH PLUS).
6. **Gabriela Glăvan,** *Verbal Dreamscapes. Dorothea Tanning's Visual Literature*, în „*Romanian Journal of English Studies*”, Luminița Frențiu (coord.), 2016, vol. 13, 1, p. 110-116, ISSN 1584-3734, <https://litere.uvt.ro/publicatii/RJES/pdf/RJES13-2016.pdf> (EBSCO, ERIH PLUS, MLA).

b) Articole publicate în reviste științifice indexate **ERIH PLUS**

1. **Florina Băcilă**, *Terms from the semantic field of the noun wedding / nuntă in the poetry of Traian Dorz*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Editura Arhipelag Press, Tîrgu Mureș, 2016, 9, p. 278-287 (ERIH PLUS).
2. **Alexandru Budac**, *The Blue and the White: Visual Narrative in Steve Erickson's Days between Stations*, în *British and American Studies Journal*, Diacritic, Timișoara, 2016, vol. XXII, p. 65-71, ISSN print 1224-3086, ISSN-L 1224-3086, https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2016.pdf (ERIH PLUS).
3. **Gabriela Glăvan**, *Corrupt Childhood. Dorothea Tanning's "Chasm: A Weekend"*, în *British and American Studies Journal*, Diacritic, Timișoara, 2016, vol. XXII, p. 57-65, ISSN print 1224-3086, ISSN-L 1224-3086, https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2016.pdf (ERIH PLUS, MLA, CEEOL, ULRICH'S PROQUEST).
4. **Daniel Lemeni**, *Narrating the Holy Man in Late Antiquity*, în *Teologia*, Aurel Vlaicu University, Arad, 2016, 66, 1, p. 142-154, ISSN 2247-4382, <http://www.revistateologia.ro/?cat=27> (ERIH PLUS)
5. **Daniel Lemeni**, *"Shining Face and White Body": Holy Flesh and Holiness in the Spirituality of the Desert*, în *International Journal of Orthodox Theology*, 2016, nr. 4, p. 38-53, ISSN 2190-0582 (ERIH PLUS).
6. **Daniel Lemeni**, *Între deșert și agora: Sf. Antonie cel Mare și remodelarea filosofiei antice*, în *Studii Teologice*, 2016, nr. 1, p. 63-82, ISSN 1011-8845 (ERIH PLUS).
7. **Daniel Lemeni**, *Holiness and Power: The Nature of Ecclesiastical Guidance in Early Byzantium*, în *Teologia*, Aurel Vlaicu University, Arad, 2016, 69, 4, p. 69-77, ISSN 2247-4382 (ERIH PLUS).
8. **Daniel Lemeni**, *Paternitatea spirituală în monahismul siro-oriental (sec. VII-VIII): cazul lui Dadisho' Qatraya*, în *Revista Mitropolia Olteniei*, Editura Mitropolia Olteniei, 2016, nr. 5-8, p. 164-175, ISSN 1013-4239 (ERIH PLUS).
9. **Dorel Micle (Micle D., Hegyi Al.)**, *Beyond the Maps. About a Forgotten Fort: Dobra Schantz / Nuovo Fortino*, în *Transylvanian Review*, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca: Romanian Cultural Institute, 2016, 25, 4, ISSN 1221-1249 (ERIH PLUS).

c) Articole publicate în reviste științifice indexate în **alte BDI**

1. **Florina Băcilă**, *Omonimia și analiza gramaticală: subiectul*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 54, p. 77-82, ISSN: 1224-967X (INDEX COPERNICUS).
2. **Gabriel Bărdășan**, *Note lexicale: termeni istroromâni de origine latină în denominarea regnului animal – I. Animale domestice*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 54, p. 15-26, ISSN: 1224-967X, www.ceeol.com/search/article-detail?id=464249 (CEEOL).
3. **Valy Ceia**, *Războiul, arta zeilor și a eroilor*, în *Acta Centri Lucusensis*, Centrul de Studii DacoRomanistice Lucus, 2016, 4B, p. 118-119, ISSN-L 2342-8266 (Index Copernicus, Open Academic Journal Index, DRJI, Scipio, ESJI).
4. **Adina Chirilă (Adina Chirilă and Alexandru Gafton)**, *Dinamica traducerilor biblice în raport cu ambiguitatea contextuală a termenilor. Studiu de caz: Levitic, 11, 22*, în „Analele Științifice ale

- Universității «Ovidius» Constanța». Seria Filologie, Editura Ovidius University Press, Timișoara, 2016, Tom XXVII, nr. 2, p. 169-178, www.ceeol.com/search/article-detail?id=464249 (CEEOL).*
5. **Adina Chirilă**, *Poate fi corectată atestarea lui copt, -ă (1887, DLR), pe baza CL 1699?*, în *Diacronia*, 2016, II/ 2016, nr. 1 (3), p. 1-7, <http://dx.doi.org/10.17684/i3A41ro>, <http://dx.doi.org/10.17684/i3A41en> (www.diacronia.ro, CEEOL).
 6. **Adina Chirilă**, *Pentru o istorie a punctuației românești*, în *Diacronia*, 2016, II/ 2016, nr. 1 (3), p. 1-5, <http://dx.doi.org/10.17684/i3A33ro>, <http://dx.doi.org/10.17684/i3A33en> (www.diacronia.ro, worldcat).
 7. **Adrian Covan**, *Niceea – cetatea mărturisitoare*, în *Altarul Banatului*, Timișoara, 2016, nr. 7-9, p. 43-53, ISSN 2558 – 9628, ISSN – L 1220 – 8388, <http://altarul-banatului.ro/wp-content/uploads/2016/06/3.pdf> (CEEOL).
 8. **Remus Mihai Feraru**, *Decretul Ekthesis al împăratului Heraclius (638): contextul emiterii, traducere, comentariu și receptare*, în *Moesica et Christiana. Studies in honour of Professor Alexandru Barnea*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Adriana Panaite, Romeo Cîrjan, Carol Căpiță (coord.), Brăila, 2016, p. 463-478, ISBN: 978-606-654-181-7 (CEEOL).
 9. **Gabriela Glăvan**, *Fictions of Displacement: Cătălin Dorian Florescu and Herta Müller*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 54, p. 107-113, ISSN: 1224-967X, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=464275> (INDEX COPERNICUS).
 10. **Monica Huțanu**, *Strategii de predare a imperfectului românesc la ora de limba română ca limbă străină*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 54, p. 69-75, ISSN: 1224-967X, www.ceeol.com/search/article-detail?id=464249 (worldcat).
 11. **Daniel Lemeni**, *Narrating the Holy Man in Late Antiquity*, în *Teologia*, 2016, 66, 1, p. 142-154, ISSN 2247-4382, <http://www.revistateologia.ro/?cat=27> (worldcat).
 12. **Dorel Micle (Micle D., Rogozea O.)**, *Puncte arheologice cu descoperiri atribuite perioadei post-romane din hotarul administrativ al municipiului Timișoara*, în *ArheoVest*, Timișoara, 2016, IV, p. 389-440, ISBN 978-963-315-310-9 (worldcat).
 13. **Dorel Micle (Dorogostaisky L., Micle D.)**, *Noi ipoteze de lucru pentru cercetarea epocii bronzului în Banat. Un posibil complex de fortificații și așezări în arealul localităților Cenei, Bobda, Beregsău Mic, Cărpiniș și Checea, jud. Timiș*, în *ArheoVest*, Timișoara, 2016, IV, p. 601-629, ISBN 978-963-315-310-9 (worldcat).
 14. **Dorel Micle (Micle D., Meglei V., Hegyi Al.)**, *Parcul arheologic Herneacova – Cetate: un model de exploatare științifică, turistică și economică în contextul dezvoltării durabile*, în *ArheoVest*, Timișoara, 2016, IV, p. 639-651, ISBN 978-963-315-310-9 (worldcat).
 15. **Dorel Micle (Micle D., Hegyi Al., Floca C.)**, *Urme peste timp: topografierea castrelor romane de mars din Munții Șureanu*, în *ArheoVest*, Timișoara, 2016, IV, p. 715-744, ISBN 978-963-315-310-9 (worldcat).
 16. **Nicolae Morar**, *Un an cu Mitropolitul Ioan*, în *Altarul Banatului*, Timișoara, 2016, 1/2016 (ianuarie-martie), p. 11-17, ISSN 2558 – 9628, ISSN – L 1220 – 8388, <http://altarul-banatului.ro/wp-content/uploads/2016/06/3.pdf> (INDEX COPERNICUS, SCPIO, Pro Europeana, Scientific Indexing Service, Eurasian Scientific Journal Index (ESJI), DRJI, OAJI (Open Academic Journal Access)).
 17. **Eusebiu Narai**, *Alegerile parlamentare din noiembrie 1946 în județele Caraș și Severin (II)*, în *Studii de istorie a Banatului*, Timișoara, 2016, XXXV-XXXVI, p. 95-108, ISSN 1453-7427 (Diacronia).

18. **Dan Negrescu**, *Un portret patristic în tradiție andreiană*, *Acta Centri Lucusiensis*, Centrul de Studii DacoRomanistice Lucus, 2016, 4B, ISSN-L 2342-8266, <http://www.laurilucus.ro/acta-centri-lucusiensis/convergente/un-portret-patristic-traditie-andreiana>,
<http://journals.indexcopernicus.com/Acta+Centri+Lucusiensis,p24782554,3.html> (Index Copernicus, Open Academic Journal Index, DRJI, Scipio, ESJI).
19. **Nadia Obrocea (Nadia Obrocea, Ileana Oancea)**, *Mizeria și splendoarea traducerii. Modelul Coșeriu, Discurs traductiv, discurs metatraductiv. Studii de traductologie românească*, Editura Universității de Vest, Georgiana Lungu-Badea, Timișoara, 2016, Vol. I, p. 11-36, ISBN 978-973-125-525-5 (CEEOL).
20. **Nadia Obrocea**, *The Concept of Norm from the Perspective of Integral Linguistics*, în *Professional Communication and Translation Studies*, Politehnica University Press, Timișoara, 2016, 9, p. 89-96, ISSN: 2065-099X,
https://dejica.files.wordpress.com/2010/08/pcts_2016_dejica_cernicova_full.pdf (INDEX COPERNICUS, PROQUEST, RePEc – EconPapers).
21. **Cosmin Panțuru**, *Regulamentul autorităților canonice disciplinare și al instanțelor de judecată ale Bisericii Ortodoxe Române*. *Contribuția Arhiepiscopiei Timișoarei, în Altarul Banatului*, Timișoara, 2016, 1/2016 (ianuarie-martie), p. 18-24, ISSN 2558 – 9628, ISSN – L 1220 – 8388,
<http://altarul-banatului.ro/wp-content/uploads/2016/06/4.pdf> (INDEX COPERNICUS, PROQUEST, RePEc – EconPapers).
22. **Eliana Popeți**, *Narration in the tourist environment– current form of storytelling*, în *Quaestus*, 2016, anul V, nr. 9, p. 249-260, ISSN 2285 – 424X, ISSN-L 2285 – 424X, ISSN online 2343-8134 (CEEOL).
23. **Eliana Popeți (Eliana Popeți and Laura-Ioana Coroamă)**, *Using English in Teaching Romanian for Foreigners: What Balance between Students Linguistic Portfolio and Communicative Efficiency?*, în *Quaestus*, 2016, anul V, nr. 9, p. 271-276, ISSN 2285 – 424X, ISSN-L 2285 – 424X, ISSN online 2343-8134 (CEEOL, Diacronia).
24. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Note de etimologie istroromână. Pe marginea Dicționarului dialectului istroromân de P. Neiescu (II)*, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 54, p. 27-35, ISSN: 1224-967X,
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=464253> (CEEOL).
25. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Observations regarding Istroromanian etymology. About the Istroromanian Dialect Dictionary by P. Neiescu*, în *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Section Language and Discourse*, Editura Arhipelag Press XXI, Iulian Boldea, Tîrgu Mureș, 2016, III, p. 384-394, ISBN 978-606-8624-03-7,
<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V3980/pdf> (CEEOL).
26. **Maria Subi**, *Rubor în opera vergiliană (Rubor in Virgil's Work)*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 54, p. 51-62, ISSN: 1224-967X, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=757> (CEEOL).
27. **Gavril Trifa**, *Familia creștină și educația tinerilor. Provocări și șanse*, *Altarul Reîntregirii*, 2016, p. 73 - 90, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=478704> (CEEOL).
28. **Dumitru Tucan**, *Postcolonialism și postcomunism în studiile literare românești*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 54, p. 95-105, ISSN: 1224-967X, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=464273> (CEEOL).

B. Articole publicate în volume colective, omaginale, în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale

1. **Claudiu T. Arieșan**, *Modele și repere estetice în opera Sf. Gerard de Cenad*, în *Viața și opera Sfântului Gerard de Cenad*, Claudiu Mesaroș (coord.), Universității de Vest, Timișoara, 2016, p. 235-244, ISBN 978-973-125-504-0.
2. **Florina Băcilă**, *Considerații privind participiile negative în lirica lui Traian Dorz*, în *Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană, (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 132-141, https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iv.pdf, ISSN – 2457 8436.
3. **Gabriel Bărdășan**, *Moștenit sau împrumutat? Despre originea unor termeni istroromâni*, în *Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană, (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 142-156, https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iv.pdf, ISSN – 2457 8436
4. **Mirela-Ioana Borchin**, *Receptarea poetului Eugen Dorcescu în spațiul cultural hispanic*, în *Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană, (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 157-164, https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iv.pdf, ISSN – 2457 8436
5. **Valy Ceia**, *G.I. Tohăneanu, personalitate a filologiei clasice și românești*, în *Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană, (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 52-54, https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iv.pdf, ISSN – 2457 8436/
6. **Valy Ceia**, *Reverberațiile semnificaționale și paradigmatică ale unui episod livian: lupta dintre Horați și Curiati*, în *Războiul, arta zeilor și a eroilor. Lucrările celei de-a VIII-a ediții a colocviului internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene.*, Mădălina Strechie (coord.), Editura Universitaria din Craiova, Craiova, 2016, p. 87-94, <http://editurauniversitaria.ucv.ro/rzboiul-arta-zeilor-i-a-aeroilor>, ISBN 978-606-14-1054-5.
7. **Valy Ceia**, *Dinamica unui cuplu: joc și putere*, în *Joc. Joacă. Jucării. Actele Colocviului național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și de Institutul de Studii Clasice de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. Ediția a III-a*, Ana-Cristina Halichias, Maria-Luiza Dumitru Oancea (coord.), Editura Universitaria din București, București, 2016, p. 29-36, <http://editura-unibuc.ro/magazin/colectii/colectia-lci-limbi-culturi-identitati/joc-joaca-jucarii/>, ISBN 978-606-16-0715-0.
8. **Adrian Covan**, *Veni Domine Jesu – the pneumatic-logosico constance of the Church*, în *The Mission and the Pastoration of the Church in a Desacralized World: Actual Perspectives*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2016, p. 201-210, ISBN 978-606-10-1577-1.

9. **Adrian Covan**, *Moartea ca trecere între timp și veșnicie*, în *Medicină și Teologie. Suferința și moartea*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 127-137, ISBN 978-606-733-176-9.
10. **Irina Dincă**, *Fractal Structures in Italo Calvino's Cities of the Mind*, în *Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, secțiunea *Literature*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), Arhipelag Press XXI, Tîrgu Mureș, 2016, p. 584-592, <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-04/LDMD%2004%20Lit.pdf>, ISBN: 978-606-8624-16-7.
11. **Daniel Enea**, *Contribuția Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul la promovarea limbii române*, în *Volumul Simpozionului Internațional „TEMPI PASSATI – 150 de ani de învățământ comăneștean”*, p. 253-255, ISBN – 978-973-0-22162-6.
12. **Remus Mihai Feraru**, *Conceptul de „Romania” în izvoarele literare apusene și bizantine (secolele IV-XV)*, în *Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 576-584, ISBN 978-2-37276-008-9 (vol. 2).
13. **Marius Florescu**, *Starea sufletului imediat după moarte, redată în cântările „Panihidei”*, în *Medicină și Teologie. Suferința și moartea*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 110-121, ISBN 978-606-733-176-9.
14. **Gabriela Glăvan**, *În mintea copiilor. Asimilări ale infantilului în imaginarul avangardelor istorice*, în *Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 162-166, https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iv.pdf, ISSN – 2457 8436.
15. **Marius Ioana**, *Valoarea terapeutică a cuvântului*, în *Medicină și Teologie. Suferința și moartea*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 121-127, ISBN 978-606-733-176-9.
16. **Vasile Itineanț**, *Moartea ca trecere la o nouă viață, în doctrina și cultul Bisericii*, în *Medicină și Teologie. Suferința și moartea*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-733-176-9.
17. **Constantin Jinga**, *Ce dă viață morții? Câteva precizări de terminologie biblică*, în *Medicină și Teologie. Suferința și moartea*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 49-64, ISBN 978-606-733-176-9.
18. **Daniel Lemeni**, *Ceasul morții din perspectivă teologică și medicală*, în *Medicină și Teologie. Suferința și moartea*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 38-56, ISBN 978-606-733-176-9.
19. **Daniel Lemeni**, *The Fascination of the Desert: Aspects of Spiritual Guidance in the Apophthegmata Patrum*, în *Studia Patristica*, M. Vinzent & A. Brent (eds), 2016, LXXIV, p. 209-222, ISBN 978-90-429-3315-6.
20. **Daniel Lemeni**, *“From his desert cave, a voice cries out in the wilderness”: Shenoute of Atripe and the Many Faces of Holiness*, în *Making Mission from the Model of Christ. Parish and Monastery Today - Challenges and Spiritual and Communitarian Implications*, A. Pavel, D. Buda, C. Toroczka (eds.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 81-91, ISBN 978-606-733-175-2.

21. **Nicolae Morar**, *Sfântul Iosif cel Nou de la Partoș, viu și dinamic în viața credincioșilor*, în *Sfântul Iosif cel Nou de la Partoș. 360 de ani de la înveșnicire și 60 de ani de la canonizare*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 39-46, ISBN 978-606-733-176-9.
22. **Nicolae Morar**, *Teologie versus terapie?*, în *Medicină și Teologie. Suferința și moartea*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 62-72, ISBN 978-606-733-176-9.
23. **Eusebiu Narai**, *Rolul culturii americane în prăbușirea comunismului est-european*, în *1 Decembrie 1918 – Ziua Națională a tuturor românilor*, Editura Acces, Timișoara, 2016, 4, 6, ISSN 2457-97418, ISSN-L 2457-9718.
24. **Nadia Obrocea**, *The Concept of Norm from the Perspective of Integral Linguistics*, în *Professional Communication and Translation Studies*, Timișoara, Politehnica University Press, 2016, 9, p. 89-96, https://dejica.files.wordpress.com/2010/08/pcts_2016_dejica_cernicova_full.pdf, ISSN: 2065-099X.
25. **Nadia Obrocea (Nadia Obrocea, Ileana Oancea)**, *Mizeria și splendoarea traducerii. Modelul Coșeriu*, în *Discurs traductiv, discurs metatraductiv. Studii de traductologie românească*, Georgiana Lungu-Badea (coord.), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, Vol. I, p. 11-36.
26. **Nadia Obrocea (Nadia Obrocea, Ileana Oancea)**, *Eugeniu Coșeriu și Gheorghe Ivănescu. Mari concepte ale lingvisticii*, în *Quaestiones Romanicae, Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 198-210, https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iv.pdf, ISSN – 2457 8436.
27. **Cosmin Panțuru**, *Norme canonice, tipiconale și liturgice aplicabile persoanelor muribunde*, *Medicină și Teologie. Suferința și moartea*, Pr. N. Morar, D. Lemeni (coord.), Astra Museum, Sibiu, 2016, p. 76-84, ISBN 978-606-733-176-9.
28. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Observations regarding Istroromanian etymology. About the Istroromanian Dialect Dictionary by P. Neiescu*, în *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. Section Language and Discourse*, Iulian Boldea (coord.), Editura Arhipelag Press XXI, Tîrgu Mureș, 2016, III, p. 384-394, <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V3980/pdf>, ISBN 978-606-8624-03-7.
29. **Cristina Sicoe**, *Inovații semantice de origine sârbă în subdialectul bănățean*, în *Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 242-250, https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iv.pdf, ISSN – 2457 8436
30. **Maria Subi**, *Elemente de cromatică vergiliană în traducerea lui G. I. Tohăneanu*, în *Quaestiones Romanicae IV - Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, *Comunicare și cultură în România europeană (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015)*, Valy Ceia (coord.), „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, Editura Universității de Vest din Timișoara, Szeged/Timișoara, 2016, Vol. IV, p. 63-78, https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iv.pdf, ISSN – 2457 8436
31. **Bogdan George Țăra**, *La formation de la terminologie grammaticale roumaine à l'aide des termes latins: la relatinisation du roumain entre le XVIIIe et le XIXe siècles*, în *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013)*, Fruyt, Michèle/Haverling, Gerd V. M./Sornicola, Rosanna, Nancy, ATILF, ELIPHI, Strasbourg, 2016,

Section 2: Linguistique latine/linguistique romane, p. 193-203,
<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-2.html>, ISBN 978-2-37276-008-9 (vol. 2).

C. Articole publicate în reviste de specialitate

1. **Claudiu T. Arieșan**, *Clasici clasicizați*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1605 (ianuarie 2016), p. 25, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
2. **Claudiu T. Arieșan**, *Bookfest MMXVI*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1610 (iunie 2016), p. 21, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
3. **Claudiu T. Arieșan**, *Virtuți spectaculare*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1611 (iulie 2016), p.21, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
4. **claudiu T. Arieșan**, *Ultimul magistru*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1612 (august 2016), p. 21, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
5. **Claudiu T. Arieșan**, *Sacralități de septembrie*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1613 (septembrie 2016), p. 23, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
6. **Claudiu T. Arieșan**, *Cartea vie*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1614 (octombrie 2016), p. 23, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
7. **Claudiu T. Arieșan**, *Spații spirituale*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1615 (noiembrie 2016), p. 21, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
8. **Claudiu T. Arieșan**, *Dincolo de fruntarii*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1616 (decembrie 2016), p. 22, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
9. **Claudiu T. Arieșan**, *Reconsiderări*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1606 (februarie 2016), p. 28, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
10. **Claudiu T. Arieșan**, *Locuitori în țara cărții*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1607 (martie 2016), p. 24, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
11. **Claudiu T. Arieșan**, *Între magic și haric*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1608 (aprilie 2016), p. 23, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
12. **Claudiu T. Arieșan**, *Eseistica perenă*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1607 (martie 2016), p. 27, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
13. **Adriana Babeți**, *Bazil sau ce nu se vede în CV*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1609 (mai 2016), p. 7, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
14. **Adriana Babeți**, *Știința lui M.Ș.*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1615 (noiembrie 2016), p. 15, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
15. **Alexandru Budac**, *Bădăranii în templul Afroditei*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1605 (ianuarie 2016), p. 7, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
16. **Alexandru Budac**, *Educația sceptică*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1606 (februarie 2016), p. 23, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
17. **Alexandru Budac**, *Bucureștence*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1607 (martie 2016), p. 7, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
18. **Alexandru Budac**, *Miss locomotiva*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1608 (aprilie 2016), p. 7, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
19. **Alexandru Budac**, *Cartea trădărilor*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1609 (mai 2016), p. 8, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.

20. **Alexandru Budac**, *Dezordinea naturală a lucrurilor*, Revista „Orizont”, 2016, 1610 (iunie 2016), p. 6, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
21. **Alexandru Budac**, *Arte marțiale mixte*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1611 (iulie 2016), p. 8, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
22. **Alexandru Budac**, *Enoteca medievală*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1613 (septembrie 2016), p. 8, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
23. **Alexandru Budac**, *Orașul împărțit la șase*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1614 (octombrie 2016), p. 11, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
24. **Alexandru Budac**, *Efîgii de cenușă*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1615 (noiembrie 2016), p. 8, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
25. **Alexandru Budac**, *Profesorul trăsniț*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1606 (februarie 2016), <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
26. **Emina Căpălnășan**, *Din dilemele uzului. Plurale problematice*, 2016, 1 (140), p. 188-191, ISSN 1220-7322, ISSN electronic 1584-2657.
27. **Emina Căpălnășan**, *Marin Sorescu, postmodernism local*, 2016, 1 (140), p. 123-133, ISSN 1220-7322, ISSN electronic 1584-2657.
28. **Emina Căpălnășan**, *De la corect la hipercorect*, 2016, 3 (142), p. 183-185, ISSN 1220-7322, ISSN electronic 1584-2657.
29. **Adina Chirilă**, *Note pe marginea întrebuițării substantivelor „singularia tantum” în opera lui Antim Ivireanul, Almăjana*, 2016, XVIII, nr. 3-4, p. 9-12, <http://taraalmajului.ro/pdf/REVISTA%20ALMAJANA%20-%201-2%202016.pdf>, ISSN 1454-6639.
30. **Simona Constantinovici**, *Între fluidizare meta(textuală) și intuiție dispusă-n holograme (recenzie la Gabriela Glăvan, Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014)*, Revista „Arca”, 2016, nr. 4-5-6 (313-314-315), p. 167-174, ISSN 1221-5104.
31. **Simona Constantinovici**, *Roman-graffiti. Expoziție retrospectivă (recenzie la Constantin Abăluță, Femei răspântii imprevizibile, București, Editura Cartea Românească, 2015)*, „La Punkt”, 10.oct.16, 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
32. **Simona Constantinovici**, *Poezie franceză, medievală și prerenascentistă, în traducerea lui Șerban Foarță (recenzie la Șerban Foarță, Un ev enorm și delicat. Tălmăciri și glose de Șerban Foarță)*, „La Punkt”, 15.dec.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
33. **Simona Constantinovici**, *Poetul-parfurnier sau despre ritmurile adânci ale fricii (recenzie la Ioan Es. Pop, Arta fricii, cu 15 desene semnate de Aurel Vlad, Editura Charmides, 2016)*, „La Punkt”, 12.nov.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
34. **Simona Constantinovici**, *Poezia albastră (recenzie la Ana Pop Sîrbu, Poesii, Timișoara, Editura David Press Print, 2015)*, „La Punkt”, 14.oct.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
35. **Simona Constantinovici**, *Cuvintele prin care ne salvăm (recenzie la Amos Oz și Fania Oz-Salzberger, Evreii și cuvintele, București, Editura Humanitas, 2015)*, „La Punkt”, 27.sept.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
36. **Simona Constantinovici**, *fragilitate & metamorfoză, (recenzie la Raul Bribete, să nivelezi un munte cu tăvălugul, Timișoara, Editura Brumar, 2014)*, „La Punkt”, 23.aug.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
37. **Simona Constantinovici**, *Miniterapie în zona fierbinte a lizibilității (recenzie la Herta Müller, Astăzi mai bine nu m-aș fi întâlnit cu mine însămi, traducere de Corina Bernic, București, Editura Humanitas, 2014)*, „La Punkt”, 06.iun.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.

38. **Simona Constantinovici**, *Cu Tudor Crețu nu e de glumit* (recenzie la Tudor Crețu, *studio live* 2015-2000 poeme, Timișoara, Editura Printpress, 2015), „La Punkt”, 18.mai.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
39. **Simona Constantinovici**, *Carte deschisă, cu mai mulți autori* (recenzie la John Freeman, *Cum să citești un romancier*, Editura Vellant, 2015), „La Punkt”, 14.mai.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
40. **Simona Constantinovici**, *Inepuizabila vrajă* (recenzie la Giovanni Rotiroti, *Dezvrăjirea lui Cioran* (Cluj-Napoca, Editura NAPOCA STAR, 2016), „La Punkt”, 04.mai.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
41. **Simona Constantinovici**, *Ceasul din oase. Experiențe inedite și ”optimism în lanțuri”* (recenzie la Caius Mușiu, *Prin meandrele istoriei. Memoriile unui luptător pentru libertate*, Timișoara, Editura Ariergarda, 2014), „La Punkt”, 25.mar.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
42. **Simona Constantinovici**, *Cumpăna de la fântână, frica de moarte, poate* (recenzie la Robert Șerban, *Puțin sub linie*, București, Editura Cartea Românească, 2015), „La Punkt”, 25.mar.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
43. **Simona Constantinovici**, *Underground. Bucuria de a fi* (recenzie la Daniel Vighi, *Trilogia Corso*, București, Editura Cartea Românească, 2015), „La Punkt”, 27.ian.16, ISSN 2457-1202/ ISSN-L 2457-1202.
44. **Radu Pavel Gheo**, *Oaza de la demisol*, Revista „Orizont”, 2016, 1606 (februarie 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
45. **Radu Pavel Gheo**, *Ca să fim o capitală*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1605 (ianuarie 2016), p. 21, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
46. **Radu Pavel Gheo**, *Declarații imaginare*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1607 (martie 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
47. **Radu Pavel Gheo**, *Scripta manent*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1608 (aprilie 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
48. **Radu Pavel Gheo**, *Torino într-o zi și 1/2*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1609 (mai 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
49. **Radu Pavel Gheo**, *Stîngăcii aspiraționale*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1610 (iunie 2016), p. 22, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
50. **Radu Pavel Gheo**, *Un popor necititor*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1611 (iulie 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
51. **Radu Pavel Gheo**, *Pastafarienii literaturii*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1612 (august 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
52. **Radu Pavel Gheo**, *Urmare și «curpins»*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1613 (septembrie 2016), p. 21, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
53. **Radu Pavel Gheo**, *Au fost odată niște cinematografe*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1614 (octombrie 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
54. **Radu Pavel Gheo**, *Nu meșteri singur*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1615 (noiembrie 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
55. **Radu Pavel Gheo**, *Școala zero*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1616 (decembrie 2016), p. 21, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
56. **Gabriela Glăvan**, *Despre bătrânețe cu mânuși de catifea*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1612 (august 2016), p. 13, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.

57. **Otilia Hedeșan**, *Pubelele mărțișorului. I. Breslașii*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1606 (februarie 2016), p. 12, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
58. **Otilia Hedeșan**, *Râtișor*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1605 (ianuarie 2016), p. 24, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
59. **Otilia Hedeșan**, „...Ruptă rumânească t-am spus...” *Trei deschideri la tema României în Croația*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1609 (mai 2016), p. 14, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
60. **Otilia Hedeșan**, *Sorina...*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1611 (iulie 2016), p. 14, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
61. **Otilia Hedeșan**, *Studiile de română la Zagreb*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1612 (august 2016), p. 14, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
62. **Otilia Hedeșan**, *Arhive, oameni, întâmplări. Analiză de caz: Romos*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1614 (octombrie 2016), p. 25, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
63. **Otilia Hedeșan**, *O vulpe bărbată și un fel de jazz...*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1615 (noiembrie 2016), p. 14, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
64. **Monica Huțanu (Monica Huțanu and Annemarie Sorescu-Marinković)**, *Novi nadgrobni natpisi na vlaškom u istočnoj Srbiji*, *Folkloristica*, 2016, nr. 1-2, p. 27-42.
65. **Eusebiu Narai**, *Personalitatea lui Ioachim Miloia (1897-1940)*, 2016, nr. 13, p. 7-16, ISSN 1584-9821.
66. **Eusebiu Narai**, *Aspecte ale evoluției agriculturii în județul Severin (1944-1948) (II)*, 2016, nr. 2, p. 215-250, ISSN 2457-3167.
67. **Eusebiu Narai**, *Situația financiară a județelor Caraș și Severin în perioada 1944-1948*, 2016, nr. 4, p. 25-28, ISSN 1843-309 X.
68. **Dan Negrescu**, *Proiectul lui „Lorenzo” (o comemorare stranie)*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1608 (aprilie 2016), p. 26-27, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
69. **Victor Neumann**, *Ștefan Bertalan și spiritul Timișoarei postbelice*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1605 (ianuarie 2016), p. 26, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
70. **Victor Neumann**, *Timișoara și Eugeniu de Savoya*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1614 (octombrie 2016), p. 17, 22, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
71. **Nadia Obrocea**, *Școala de Vară „Eugeniu Coșeriu”, Cluj-Napoca, 2012, 2013, 2016*, 2016, nr. 2, p. 14-20.
72. **Ana Pușcașu**, *Trei soluții pentru libertate*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1607 (martie 2016), p. 13, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
73. **Ana Pușcașu**, *Cu Ubii în p(r)oză. Un roman true mirror*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1610 (iunie 2016), p. 13, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
74. **Ana Pușcașu**, *Rețeaua poetică a anilor 2000*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1613 (septembrie 2016), p. 14, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
75. **Gabriela Radu**, *Omiliile la Eistola Sf. Pavel către Filimon*, Revista „Ortodoxia”, 2016, nr. 3, p. 210-232, ISSN 1015-1044.
76. **Daniel Vighi**, *O incursiune (I)*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1605 (ianuarie 2016), p. 20, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
77. **Daniel Vighi**, *Parfum central-european și otoman*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1606 (februarie 2016), p. 18, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.

78. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1606 (februarie 2016), p. 26, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
79. **Daniel Vighi**, *Un șir de morți ilustre*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1607 (martie 2016), p. 18, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
80. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1607 (martie 2016), p. 26, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
81. **Daniel Vighi**, *Șpațiruri literare*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1608 (aprilie 2016), p. 18, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
82. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1608 (aprilie 2016), p. 25, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
83. **Daniel Vighi**, *La concurență cu Dan și Igor*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1609 (mai 2016), p. 18, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
84. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1609 (mai 2016), p. 28, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
85. **Daniel Vighi**, *Cu poftă de space-opera*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1610 (iunie 2016), p. 19, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
86. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1610 (iunie 2016), p. 27, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
87. **Daniel Vighi**, *Mersi, Marius Giura*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1611 (iulie 2016), p. 18, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
88. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1611 (iulie 2016), p. 28, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
89. **Daniel Vighi**, *Am pus și noi umărul*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1612 (august 2016), p. 18, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
90. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1612 (august 2016), p. 28, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
91. **Daniel Vighi**, *Academia Julia*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1613 (septembrie 2016), p. 19, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
92. **Daniel Vighi**, *Miraculosul la îndemână*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1614 (octombrie 2016), p. 18, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
93. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1614 (octombrie 2016), p. 27, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
94. **Daniel Vighi**, *Domeniul public e plin de minciuni (interviu de Robert Șerban)*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1615 (noiembrie 2016), p. 4-5, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
95. **Daniel Vighi**, *Cai verzi pe pereți*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1615 (noiembrie 2016), p. 18, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.

96. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1615 (noiembrie 2016), p. 27, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
97. **Daniel Vighi**, *Prăpăstioasa cometă*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1616 (decembrie 2016), p. 19, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
98. **Daniel Vighi (Daniel Vighi, Viorel Marineasa)**, *Continentalul gri. Scriitorii în arhivele Securității*, Revista „Orizont”, 2016, nr. 1616 (decembrie 2016), p. 27, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2016.pdf>, ISSN 0030 560 X.
99. **Mihaela Vlăsceanu**, *Valori de artă europeană din Banat*, 2016, 13, p. 169-173, ISSN 1584-9821.
100. **Mihaela Vlăsceanu**, *Reperete ideologice, formale și stilistice ale arhitecturii și sculpturii din Banat în secolul al XIX-lea*, 2016, 2, p. 339-357, ISSN 2457-3167.

VII. TITLURI ONORIFICE, PREMII, DISTINCȚII

1. **Florina Băcilă**, Diploma de Excelență pentru participarea la ediția a V-a a Colocviului Național de Folclor „Sabin V. Drăgoi”, Belinț (Timiș).
2. **Florina Băcilă**, Diplomă acordată de Liceul Teoretic „Eftimie Murgu” Bozovici și Parohia Ortodoxă Bozovici, „în semn de mulțumire pentru contribuția avută și întreg sprijinul acordat în cadrul proiectului Crediință, culoare, cuvânt și cânt, revărsate într-un gând”, Liceul Teoretic „Eftimie Murgu” Bozovici și Parohia Ortodoxă Bozovici.
3. **Victor Neumann**, Paul Harris Fellow, Clubul Rotary International.
4. **Daniel Vighi**, Premiul revistei „Observator cultural”, secțiunea „Proză” (pentru romanul *Trilogia Corso*), Revista „Observator cultural”.
5. **Daniel Vighi**, Nominalizare premiul „Omul anului”, Iași.

VIII. GRANTURI ȘTIINȚIFICE

1. **Adina Chirilă**, Corpus electronic al textelor românești vechi (1521-1640) (CETRV), cod PCE_PN-II-ID-PCE-2012-4-0285, 2013-2016, director de proiect: prof. univ. dr. Alexandru Gafton, 2013-2016.
2. **Gabriela Glăvan**, Bursă individuală de cercetare în cadrul Programul Universității de Vest din Timișoara de susținere a cercetării în domeniul studiului migrației și diasporei cu proiectul Anatomia dislocării: migrație și transfer cultural în literatura actuală despre România și Estul european, oct. 2016-iulie 2017.

IX. ALTE ACTIVITĂȚI

a. Participarea în comisii de experți

Otilia Hedeșan, membru, Comisia de Selecție CNATDCU – Filologie.

Otilia Hedeșan, membru în Consiliul de Conducere, Institutul Limbii Române.

Otilia Hedeșan, evaluator, ANCS – Științe Socio-Umaniste.

Otilia Hedeșan, președinte, Asociația de Științe Etnologice din România.

b. Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice la nivel academic sau în cercetare

1. **Florina Băcilă**, membră în comisia de ocupare a postului vacant de Lector, poziția 38 din Statul de funcțiuni al Departamentului de Limbi moderne și științe socio-umane din cadrul Facultății de Științe umaniste și sociale a Universității Aurel Vlaicu din Arad, sem. II, anul universitar 2015-2016.
2. **Gabriel Bărdășan**, membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar, Departamentul de Studii românești (UVT) – iulie 2016.
3. **Valy Ceia**, membră în comisia de susținere publică a teze de doctorat: George Alexandru Condrache, *Forme ale rezidualului în proza perioadei comuniste din Europa Centrală și de Est*, 30. VI. 2016.
4. **Valy Ceia**, membră în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Laurențiu Nistorescu, *Barbaricum – între admirație și teamă*, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Negrescu, Universitatea de Vest din Timișoara, 6. IX. 2016.
5. **Valy Ceia**, membră în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Antuza-Antonia Egher, *Sângele – anatomie și simbol literar în tragediile lui Seneca și Shakespeare*, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Negrescu, Universitatea de Vest din Timișoara, 6. IX. 2016.
6. **Valy Ceia**, membră în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Raluca Radac, *Traduceri, traducători, mentalități: contribuții la studiul relațiilor româno-franceze în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea*, coordonator științific: prof. univ. dr. Georgiana Lungu-Badea, Universitatea de Vest din Timișoara, 26. V. 2016.
7. **Valy Ceia**, membră în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Viorel Ștefan Georgescu, *Obiecte de iluminat descoperite la Tomis (secolele I-III p. Chr.)*, coordonator științific: prof. univ. dr. Doina Benea, Universitatea de Vest din Timișoara, 26. IX. 2016.
8. **Valy Ceia**, membră în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Mihaela-Adelina Viziru, *George Bălăiță – studiu monografic*, coordonator științific: prof. univ. dr. Al. Ruja, Universitatea de Vest din Timișoara, 26. X. 2016.
9. **Valy Ceia**, membră în comisia de concurs pentru post didactic în învățământul universitar: Universitatea de Vest din Timișoara: lector univ. Gabriela Radu (decizia 291/ 30. V. 2016).
10. **Pompiliu Crăciunescu**, membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Georgeta Ileana Cozma, *Omul de la pământ la cer. O abordare transdisciplinară*, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia-Mare (Coordonator științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Glodeanu), 2016.
11. **Pompiliu Crăciunescu**, membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Anda-Maria Ionaș, *Adaptarea cinematografică a operelor literare. Aporii. Prejudecăți. Noi perspective*, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (Conducător științific: Prof. univ. dr. Mircea Muthu), 2016.
12. **Pompiliu Crăciunescu**, membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Doina-Emanuela Vieriu, *Scritura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Conducător științific: Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu), 2016.

13. **Pompiliu Crăciunescu**, membru în comisia de susținere publică a tezei de doctorat: Mihaela Țicalo (Grădinariu), *Alice Botez și memoria irealității. O monografie*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Conducător științific: Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu), 2016.
14. **Nicoleta Mușat**, membră în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector, Facultatea de Arte și Design, 2016.
15. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră în comisia de ocupare a postului vacant de Lector, poziția 38 din Statul de funcțiuni al Departamentului de Limbi moderne și științe socio-umane din cadrul Facultății de Științe umaniste și sociale a Universității Aurel Vlaicu din Arad, sem. II, anul universitar 2015-2016.
16. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră în comisia de ocupare a postului vacant de Asistent 12 din Statul de funcțiuni al Departamentului de Studii românești din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, sem. I, anul universitar 2016-2017.
17. **Dumitru Tucan**, membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector, Departamentul de Studii românești, Colectivul de literatura română și comparată, 2016.
18. **Dumitru Tucan**, membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, Departamentul de Studii românești, Colectivul de literatura română și comparată, 2016.
19. **Dumitru Tucan**, membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, Departamentul de Studii românești, Colectivul de limba română, 2016.
20. **Dumitru Tucan**, membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de asistent, Departamentul de Studii românești, Colectivul de limba română, 2016.

c. Apariții în mass media locală/națională

1. **Claudiu T. Arieșan (Claudiu T. Arieșan ca realizator și numeroși colegi din conducerea și personalul UVT și externi invitați)**, Apariții bisăptămânale la televiziune ca realizator al unei emisiuni de cultură, spiritualitate și educație *Dialog spiritual*, Timișoara, 1 ianuarie-31 decembrie 2016, aproximativ 35 de ediții difuzate în total de peste 110 ori (emisiunea săptămânală *Dialog spiritual* difuzată pe TVR Timișoara (în prezent vineri orele 19 și sâmbătă orele 11,30) și pe postul național TVR 3 la fiecare cinci săptămâni, sâmbătă între orele 8-9, câte două ediții), http://timisoara.tvr.ro/interviu-in-exclusivitate-cu-parintele-ioan-selejan-mitropolitul-banatului_10923.html
2. **Otilia Hedeșan**, Comunicat de presă, București, 28.12.2016, <http://www.lapunkt.ro/2016/12/28/info-otilia-hedesan-basme-din-banat/>.
3. **Otilia Hedeșan**, Comunicat de presă, Timișoara, 19.04.2016, <http://radiotimisoara.ro/2016/04/19/dansurile-si-obiceiturile-populare-in-dezbaterea-specialistilor-la-seminarul-de-folclor-organizat-de-casa-de-cultura-timisoara/>.
4. **Otilia Hedeșan**, Comunicat de presă, Szeged, 23.11.2016, <http://nava.hu/id/3092286/>.
5. **Otilia Hedeșan**, Comunicat de presă, Szeged, 16.03.2016, <http://nava.hu/id/3024734/>.
6. **Dorel Micle (Micle Dorel, Ferencz Vasile Iosif)**, Comunicat de presă privind vernisajul expoziției „Dacii de la Munte - Dacii de la Câmpie”, Timișoara, 12.04.2016 - 30.06.2016, <http://www.tion.ro/dacii-de-la-munte-dacii-de-la-campie-doua-vieti-diferite-expuse-la-timisoara/1633647> https://www.realitatea.net/dacii-de-la-munte-prc-e2prc-80prc-93-dacii-de-la-campie-doua-vieti-diferite-expuse-la-timisoara_1922517.html.
7. **Dorel Micle (Micle Dorel, Stavilă Andrei)**, Comunicat de presă privind organizarea Simpizionului Internațional ARHEOVEST, ediția IV, Timișoara, 04.09.2016, <http://stiinta-pentru-toti.blogspot.ro/2016/09/simpozionul-arheovest.html>.

8. **Dorel Micle (Micle Dorel, Stăvilă Andrei)**, Comunicat de presă privind organizarea Simpozionului Internațional ARHEOVEST, ediția IV, Timișoara, 26.11.2016, <https://www.pressalert.ro/2016/11/arheovest-ong-ul-timisorean-care-si-propune-sa-promoveze-arheologia-banateana-sarbatorit-10-ani-de-existenta-cati-specialisti-participa-la-simpozionul-organizat-cu-aceasta-ocazie/>.