

**FIȘA DE AUTOEVALUARE  
(ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE)**

Numele cadrului didactic :

Perioada:

**1. Definiții și condiții**

- Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul istoriei și studiilor culturale, al altor științe umaniste sau sociale sau în domeniul de graniță cu acestea.
- Lucrările indicate la I2-I7, sunt luate în considerare dacă sunt incluse în cel puțin 10 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.
- n reprezintă numărul de autori ai unei publicații.
- Pentru publicațiile apărute la edituri de prestigiu internațional se aplică un coeficient de multiplicare de 1,5;
- Pentru volumele apărute în limbi străine se aplică un coeficient de multiplicare de 1,25;
- O publicație se încadrează la un singur indicator și nu poate primi decât un singur factor de multiplicare, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă.
- Pentru Istorie și Studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esf.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8	CEEOL	www.cceol.com
9	Persee	www.persee.fr
10	Index Copernicus	www.indexcopernicus.com

**2. Punctaje**

Se acordă următoarele punctaje, pe activitate:

Categoria	Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	35
CDI	I2	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS lista A sau B.	50/n
CDI	I3	Traducere și îngrijire de text-sursă istorică, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS lista A sau B.	50/n
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, sinteză istorică, sau traducere și îngrijire de text-sursă istorică, publicată la o editură din străinătate sau din România, inclusă în cel puțin 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil.	35/n
CDI	I5	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori	25/n
CDI	I6	Ediție critică de documente, cu n editori	35/n
CDI	I7	Antologie/crestomație de texte ; traducerea unei cărți aparținând patrimoniului cultural universal; coordonare de volum colectiv	35/n
CDI	I8	Studii în reviste din bazele de date recunoscute, sau clasificate CNCS categoriile A, B+ sau B, ori publicate în volume colective publicate la edituri cu prestigiu internațional sau clasificate CNCS categoriile A sau B.	30/n
CDI	I9	Studii în reviste științifice peer-review, în volume de studii prezente în 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil, sau în volume ale unor conferințe.	25/n
CDI	I10	Campanie arheologică finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat	20
CDI	I11	Recenzie științifică într-o revistă academică	1
DID	I12	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat	35/n
DID	I13	Inițierea unui program de studii universitare	3

RIA	I 14	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau de <i>peer review</i> ; conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; <i>keynote speaker</i> la o conferință națională sau internațională	5/n
-----	------	---	-----

RIA	I 15	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	2/n
RIA	I 16	Calitatea de <i>visiting professor</i> , editor al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau reviste indexate CNCS A,B+ și B, referent științific al unor edituri cu prestigiu internațional sau al unei edituri clasificate CNCS A și B, premii și distincții academice naționale sau internaționale	5
RIA	I 17	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale sau naționale	2
RIA	I 18	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională	5
RIA	I 19	Membri într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională	2

#### B. Criteriile facultății

B.1. Creație artistică	B.1.1. Beletristică	1 p. / lucrare (autor/coautor)		Punctaj total
	B.1.2. Altele (precizați tipul)	1 p. / lucrare (autor/coautor)		Punctaj total
Punctaj criteriu B.1.				
B.2. Activități în beneficiul instituției (organizare evenimente profesionale/ științifice, atestate de limbă, colaborare la realizarea documentelor administrative ale departamentului, prezentarea ofertei de studiu a facultății, altele)	Activitate: (precizați tipul)	1 p. / tip de activitate		Punctaj total
Total punctaj criteriu B.2.				
Total punctaj criteriu B				
Total punctaj CDI + DID + RIA + B				

Data

Semnătura