

INFOBUL

2020

Departamentul de studii românești

I. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

a) Manifestări internaționale

1. În străinătate

1. **Adina Chirilă**, *Presenze della lingua romena antica in Rete*, comunicare susținută (online, Zoom) la Università degli Studi di Padova, Società di studi romeni “Miron Costin”, 7 mai 2020.
2. **Irina Dincă**, ea *Head in the clouds and feet down to Earth. Nature metaphors in second language teaching*, comunicare susținută la *Ninth International Conference on Language, Literature and Nature*, Faculty of Foreign Languages, Alfa Bk University, Belgrade, 25-26 septembrie 2020.
3. **Nicoleta Mușat**, *Ethnography as a Sidedish: A Romanian Case of Safeguarding Heritage*, comunicare susținută (online) la *Ethnographic Returns Conference*, Gotteburg, Suedia, 30 iunie 2020.
4. **Ana-Maria Radu-Pop** (în colaborare), *Navigating corpora for self-directed LSP writing: a comparative study of digital method and resource integration in L1 versus L2 language courses*, comunicare susținută la Conferința internațională *Mediating specialised knowledge: Current approaches in ESP research and practice*, organizată de International ESP Teachers' Association și găzduită de UNED, Spania (online), 30 octombrie 2020.
5. Mădălina Chitez, **Roxana Rogobete**, *Beyond Conventional Digital Approaches in the Humanities: Corpus Linguistics for Language Related University Disciplines*, comunicare susținută la *Innovation in Language Learning - 13th Edition, Fully Virtual Conference*, Florența (Italia), 12-13 noiembrie 2020.
6. Claudia Doroholschi, Mădălina Chitez, Andreea Dincă, Loredana Bercuci, **Roxana Rogobete**, *Digital Challenges during the COVID-19 Pandemic: A Case Study of Teachers' Perceptions of the Digital Transition at the West University of Timisoara, Romania*, comunicare susținută la

International Conference of Visual Literacy and Digital Communication: the Role of Media in New Educational Practice, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (UCM), Madrid, Spain (Virtual venue), 18-19 decembrie 2020.

7. **Andrei Stavilă**, Florin Gogâltan, „*Diversity in Uniformity*”. *The Bronze Age Tell Settlements in the Lower Mureș Basin*, comunicare susținută la 26th EAA Virtual Annual Meeting, 24-30 august 2020.
8. **Andrei Stavilă**, *The Dacians from Unip “Dealul Cetățuica” and its connections with neighboring cultural environments*, comunicare susținută la *Romania-Italia-Europa. Evoluzioni storiche-Dinamiche culturali-Relazioni Internazionali*, 16-18 septembrie 2020.
9. **Gavril Trifa**, comunicare susținută la Conferința Internațională *Educația din perspectiva valorilor*, Ediția a XI-a Chișinău, 28-29 septembrie 2020.
10. **Dumitru Tucan, Ana-Maria Pop**, Loredana Bercuci, Mădălina Chitez, *Writing Transition: A Corpus-Supported Study of the Freshmen’s Written Argumentation Competence Building*, comunicare susținută la *Innovation in Language Learning International Conference*, Virtual Conference, Florența, 12-13 noiembrie 2020.

2. În țară

1. **Florina-Maria Băcilă**, *Semnificații ale conceptului de familie spirituală în poezia lui Traian Dorz*, comunicare susținută la ediția I a Conferinței Internaționale on-line *Familiei și memorii – convergențe, distanțe și spațiu* (secțiunea *Literatură și studii culturale*), ediția I, Universitatea din Oradea (online), 29-30 mai 2020.
2. **Gabriel Bărdășan**, *Determinologizarea – o posibilă cale de acces spre însușirea limbajelor specializate în procesul de învățare a limbii române ca limbă străină*, comunicare susținută în cadrul celei de-a V-a Conferințe internaționale de studii românești cu tema *Studiile românești în era digitală*, București, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Litere, Centrul de Studii Românești, 1-2 octombrie 2020.
3. **Gabriel Bărdășan, Ana-Maria Radu-Pop**, *Arhiva culturii materiale și spirituale istroromâne. texte și contexte dialectale*, comunicare susținută la Atelierul cu tema *Tradiție și inovație în studiul și conservarea istroromânei*, din cadrul celui de-al 20-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică: *Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică*, București, organizat de Departamentul de Lingvistică, Centrul de Studii Românești și Centrul de Lingvistică Teoretică și Aplicată (CLTA) al Facultății de Litere, Universitatea din București, 20–21 noiembrie 2020.
4. **Emina Căpălnășan**, *Marin Sorescu – biografistul șaizecist. Despre familie și memorie, altfel / Marin Sorescu – the biographer from the 1960s. About family and memory in a different way*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale *Families and Memories –*

- Convergences, Distances and Space*, ediția I, Universitatea din Oradea (online), 29-30 mai 2020.
5. **Simona Constantinovici**, *Despre memorie și uitare în discursul cioranian de tinerețe*, comunicare prezentată la *The International Scientific Families and Memories – Convergences, Distances and Space*, ediția I, Universitatea din Oradea (online), 29-30 mai 2020.
 6. **Irina Dincă**, *Strategii de dezvoltare a competenței lexicale în predarea RLS*, comunicare susținută la *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, ediția a VII-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, Institutul „Gheorghe Șincai”, Academia Română din Târgu Mureș și Asociația pentru cultură, multimedia și educație democratică „Alpha” din Târgu Mureș, 23-24 mai 2020.
 7. **Irina Dincă**, *Ipostaze ale feminității în proza Danielei Zeca*, comunicare susținută la Conferința Internațională *Caleidoscopul sufletului feminin*, ediția a V-a, Universitatea „Emanuel” din Oradea, Catedra de Română a Universității din Seghedin și centrul RHeA al Universității de Vest din Timișoara, 25-26 iunie 2020.
 8. **Irina Dincă**, *Dezvoltarea abilităților de mediere în predarea RLS*, comunicare susținută la Conferința Internațională *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină*, ediția a III-a, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Institutul Limbii Române, Facultatea de Litere, Universitatea din Ljubljana, 10-11 iulie 2020.
 9. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Troița familiei în Adam de Eugen Dorcescu*, comunicare susținută la Simpozionul internațional 3C (*Comunicare, consiliere, Comuniune*), Universitatea de Vest din Timișoara, 15 decembrie 2020.
 10. **Otilia Hedeșan**, *Folclor / Etnologie în România comunistă. Falii stilistice*, comunicare susținută la A Cincea Conferință Internațională de Studii Românești, București, 1-2 octombrie 2020.
 11. **Otilia Hedeșan**, *Reflecții la reinventarea unei sărbători: Sânziene*, comunicare susținută la *Valențe europene ale românisticii actuale*, Institutul de Filologie „Al. Philippide” al Academiei Române, Filiala Iași.
 12. **Eusebiu Narai**, *Aspecte din activitatea U.T.C. în județul Caraș între anii 1944-1947*, comunicare susținută la *Simpozionul internațional „In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu”*, ediția a XLVI-a (online) (organizatori: Consiliul Județean Caraș-Severin, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș), 25-27 noiembrie 2020.
 13. **Eusebiu Narai**, *Situația socială a județelor Caraș și Severin între anii 1934-1937*, comunicare susținută la *Simpozionul internațional „Columna 2000”*, ediția a XXXV-a (online), dedicată împlinirii a 590 de ani de la nașterea celebrului voievod român Vlad al III-lea Țepeș (Dracula), Zilei Sfântului Apostol Andrei, ocrotitorul românilor și Zilei Naționale a României, 27 noiembrie 2020.
 14. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Perspective și limite ale aplicării online a învățării bazate pe probleme în predarea limbii române ca limbă secundă: studiu de caz*, comunicare susținută (online) la

Conferința internațională *Predarea, evaluarea și receptarea limbii române ca limbă străină. Actualitate și perspectivă*, Ploiești, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 10-11 iulie 2020.

15. **Simona Regep**, *O greutate de plumb de la Tibiscum*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional *In memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu*, ediția a XLVI-a, Caransebeș, 25-27 noiembrie 2020.
16. **Roxana Rogobete**, *Das Deutschlandbild in Vladimir Nabokovs Gedicht **Passant mit Weihnachtsbaum***, comunicare susținută la Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity* (CCI – 6), Tîrgu Mureș, 24-25 octombrie 2020.
17. **Roxana Rogobete**, *Receptarea scriitorilor „minoritari” (de limbă germană și maghiară) în spațiul românesc postbelic*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, Iași, 16–18 septembrie 2020.
18. Mădălina Chitez, **Roxana Rogobete**, Alexandru Foitoș, *Digitalisation paths: a case study of Eastern European initiatives in e-research*, comunicare susținută la The Future of Higher Education – Bologna Process Researchers’ Conference (FOHE-BPRC4), București, 29–31 ianuarie 2020.

b) Manifestări naționale

1. **Pompiliu Crăciunescu**, *Imagini din „patria vieții”*, conferința de deschidere a celei de-a XLVI-a ediții a Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 19 noiembrie 2020 (online).
2. **Otilia Hedeșan**, *Câteva observații despre cântecele tradiționale în Banat*, comunicare susținută la Simpozionul internațional *In memoriam Constantin et Hadrian Daicoviciu*, Ediția XLVI, organizat de Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, 25-26 noiembrie 2020.
3. **Otilia Hedeșan**, *Chinurile facerii. Mituri și structuri retorice*, comunicare susținută la Simpozionul internațional *Caleidoscopul sufletului feminin*, Timișoara, 26-27 iunie 2020.
4. **Otilia Hedeșan**, *Despre cântatul tradițional astăzi. O analiză de caz*, comunicare susținută la Sesiunea de comunicări științifice *Satul românesc. Trecut și prezent*, Ediția a V-a, organizată de Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, 27-28 noiembrie 2020.
5. **Otilia Hedeșan**, *Etnologia pachetului*, comunicare susținută la Conferința națională a Asociației de Științe Etnologice din România, *Etnologia română și provocările prezentului*, Ediția a XVI-a, Timișoara, 18-20 noiembrie 2020.
6. **Eusebiu Narai**, *Comunicarea Muzeul virtual în concepția lui Bernard Deloche*, comunicare susținută la sesiunea de comunicări științifice „*Satul românesc – trecut și prezent*”, ediția a V-a (online), 27-28 noiembrie 2020.

7. **Eliana Popeti**, *Învățământul în pandemie*, comunicare susținută în cadrul conferinței *Ce am învățat din pandemie?* A doua conferință anuală a Centrului de studii RheA, 26 iunie 2020.
8. **Simona Regep**, *Lămpi romane din lut de la Dierna (Orșova Veche) aflate în colecția Muzeului Național al Banatului*, comunicare susținută la Simpozionul Național *Cercetarea unui oraș roman pierdut în apele Dunării: Dierna (Orșova Veche)*, Timișoara, 27 noiembrie 2020.
9. **Roxana Rogobete**, *Autori maghiari contemporani din Transilvania: contexte, generații, receptări*, comunicare susținută la Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru domeniile arte vizuale, filologie, filosofie, istorie, muzicologie, studii culturale, teatru, teologie, Ediția a III-a – online, Timișoara, 9-10 octombrie 2020.

III. CĂRȚI ȘI LUCRĂRI DE SPECIALITATE, EDIȚII, TRADUCERI

- **Volume și cursuri:**

1. **Gabriel Bărdășan**, *Exprimarea rudeniei în lexicul dialectului istroromân: abordări semantice și etimologice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019 (apărut în 2020), 187 p. ISBN 978-973-125-723-5.
2. **Mirela Borchin**, *Prelegeri de lingvistică* (ed. a II-a, revizuită), București, Editura Letras, 2020.
3. **Emina Căpălnășan**, *Limba română de azi : năzbâtii limbistice*, Vol. coord., cuv. însoțitor și notă asupra ed. de Florina-Maria Băcilă, Iași, Editura Junimea, 2020.
4. **Simona Constantinovici** (coord.), *Dicționar de termeni cioranieni*, I (A-M), Timișoara, Editura Universității de Vest & Milano, Criterion Editrice, 2020, 350 p., ISBN 978-973-125-766-2/978-88-32062-11-3.
5. **Simona Constantinovici** (coord.), *Dicționar de termeni cioranieni*, II (N-Z), Timișoara, Editura Universității de Vest & Milano, Criterion Editrice, 2020, 327 p., ISBN 978-973-125-793-8/978-88-32062-12-0.
6. **Irina Dincă**, *Portofoliu pentru dezvoltarea vocabularului în însușirea limbii române de către studenții străini (A1-B2)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-802-7.
7. **Gabriela Glăvan**, *Caiet de seminar. Literatură comparată. Secolul XX*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-781-5.
8. **Gabriela Glăvan**, *Trei studii despre M. Blecher*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-780-8.
9. **Otilia Hedeșan**, Mihaela Bucin, Tudor Sălăgean, Szabó Zsolt, Rodica Zafiu, *Dragobete: cinci deschideri*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-756-3.

10. **Otilia Hedeșan** (coord.), *Pachetul. Câteva trimiteri*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-815-7.
11. **Eusebiu Narai**, *Introducere în arhivistică* (curs universitar), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, 252 p.
12. **Mihaela Vlăsceanu**, *Ioan Isac-împlinirea unei vocații*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, 159 pagini+157 ilustrații, (prefața Pavel Șușară), ISBN 978-606-020-250-9.

• **Ediții:**

1. **Mirela Borchin**, Biobibliografie, selecție de opinii critice, trad. în Eugen Dorcescu, *Elegias rumanas*, Zaragoza, Ed. Arscesis, 2020.
2. **Mirela Borchin**, Ed. critică: Eugen Dorcescu, *Îngerul Adâncului. Pagini de jurnal (1991-1998)*, Timișoara, Ed. Mirton, 2020, 537 p.
3. **Mirela Borchin**, Ed. critică: Eugen Dorcescu, *Adam. Pagini de jurnal (2000-2010)*, Timișoara, Ed. Mirton, 2020, 555 p.
4. **Pompiliu Crăciunescu**, *Critică și adevăr*, prefață la Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, II, Ediția a doua, Iași, Editura Cartea Românească Educațional, 2020, p. 5-37, ISBN 978-606-057-039-4.
5. **Pompiliu Crăciunescu**, *Prefață la Valentin Coșereanu, Desculț în iarba copilăriei. Ipotezii în opera lui Eminescu*, Cu ilustrații de Mircia Dumitrescu și facsimile, Iași, Editura Junimea, Colecția Memoria clepsidrei, 2000, p. 17-20, ISBN 978-973-37-2314-1.
6. **Constantin Jinga**, Mitropolitul Antonie de Suroj, *Despre lucrurile de pe urmă*, Editura Sophia, București, 2020, 253 p.

• **Traduceri**

1. **Adina Chirilă**, Spiros A. Moschonas, *Popularizarea relativității lingvistice* [în engl., în orig.: *Popularizing linguistic relativity*], in „Diacronia”, 11, 2020, p. 1-21, disponibil online la <https://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/11/A160/ro/pdf>.
2. **Adina Chirilă**, Francisc Gafton, *The chaos of hazard or the cosmos of determinism?* [în rom., în orig.: *Haosul hazardului sau cosmosul determinismului?*], in „Diacronia”, 12, 2020, p. 1-17, disponibil online la <https://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/12/A167/en/pdf>.

IV. CAPITOLE DE CĂRȚI

a) La edituri din străinătate

1. **Simona Constantinovici**, Litera E, în *Dicționar de termeni cioranieni*, I (A-M), Coordonare: Simona Constantinovici, Timișoara, Editura Universității de Vest & Milano, Criterion Editrice, 2020, 350 p., ISBN 978-973-125-766-2/978-88-32062-11-3.
2. **Simona Constantinovici**, Litera S, în *Dicționar de termeni cioranieni*, II (N-Z), Coordonare: Simona Constantinovici, Timișoara, Editura Universității de Vest & Milano, Criterion Editrice, 2020, 327 p., ISBN 978-973-125-793-8/978-88-32062-12-0.
3. **Nadia Obrocea**, Litera T, în *Dicționar de termeni cioranieni*, volumul II, N-Z, Coordonare, index sintagmatic și cuvânt însoțitor de Simona Constantinovici, Timișoara/Milano, Editura Universității de Vest, Criterion Editrice, 2020.

b) La edituri din țară

1. **Otilia Hedeșan**, capitol în vol. *Muzici tradiționale în Banat. Canoane, mode, modele*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020.
2. **Otilia Hedeșan**, *Dragobete. Vecinătăți și subînțelesuri*, în vol. Mihaela Bucin, Otilia Hedeșan, Tudor Sălăgean, Szabó Zsolt, Rodica Zafiu, *Dragobete: cincii deschideri*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-756-3, p. 71-89.
3. **Eliana Popeți**, *Despre cântat „la firul ierbii”*. *Oameni și amintiri din Banatul Sârbesc*, în *Muzici tradiționale din Banat. Canoane, mode, modele*, (coord.) Otilia Hedeșan, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, p. 81-108.

V. VOLUME COORDONATE/ ÎNGRIJITE

1. **Florina-Maria Băcilă**, Emina Căpălnășan, *Limba română de azi: năzbâtii limbistice*. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Iași, Editura Junimea, 2020.
2. **Florina-Maria Băcilă**, Lidia Asandei, *Din lacrima harfei. I*. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Cosmopolitan Art, 2020.
3. **Florina-Maria Băcilă**, Elena Borchescu, *Graiu dulce gi acas’*. Volum îngrijit, cuvânt-înainte, notă asupra ediției și glosar de Florina-Maria Băcilă, Timișoara Editura Artpress, 2020.

4. **Florina-Maria Băcilă**, Ion-Vasilie Vâtcă, *Stropi din lanul amintirii*. Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara Editura Artpress, 2020.
5. **Valy Ceia** (coord.), Mirela Boncea, **Emina Căpălnășan**, **Remus Feraru**, Ioana Mia Iuga, Ramona Malița, **Simona Regep**, **Roxana Rogobete**, **Dumitru Tucan**, **Bogdan Țăra**, Luminița Vleja, Manuela Zănescu (editori), *Quaestiones Romanicae VIII.1, VIII.2. Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, 712 p. (VIII.1), 440 p. (VIII.2), ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436.
6. **Adina Chirilă**, **Maria Subi** (coord.), *G. I Tohăneanu: Non omnis moriar*, Editori: **Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu**, **Valy Ceia**, **Adina Chirilă**, **Simona Constantinovici**, **Elena Crașovan**, **Irina Dincă**, Irina Diana Mădroane, **Nadia Obrocea**, **Gabriela Radu**, **Elena-Tia Sandu**, **Maria Subi**, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-813-3.
7. **Remus Mihai Feraru** (ed.), *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie Mănăstirea Timișeni – 4 noiembrie 2019, tipărit cu binecuvântarea Înaltpreafințitului Părinte Mitropolit Ioan al Banatului, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-37-0843-5.

VI. ARTICOLE PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE OCAZIONALE, OMAGIALE, IN MEMORIAM, ÎN VOLUME DE COMUNICĂRI PREZENTATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNE ȘI INTERNAȚIONALE

1. **Claudiu T. Arieșan**, *Faith in the Resurrection and its Iconic Symbol. The Phoenix of Lactantius between Archetypal Decoding and Commercial Use*, în vol. *Hope. Where does our Hope Lie*, ed. Miloš Lichner, LIT Verlag, Zürich, Wien, 2020 (Theology East-West. European perspectives, ed. Janez Juhant, Albert Franz, vol. 28), p. 141-151.
2. **Florina-Maria Băcilă**, *Expresia lingvistică a unicității atributelor Divinității în poezia lui Traian Dorz*, în Laura Spăriosu, Daniel Sorin Vintilă, Ivana Ivanić (coord.), *FiloRom 2020. Studii de filologie românească*, Novi Sad, 2020, p. 5-21.
3. **Florina-Maria Băcilă**, *Maria – Theotokos și Virgo Fidelis în volumul Minune și Taină, de Traian Dorz*, în *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*. Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Mănăstirea Timișeni – 4 noiembrie 2019. Editor: Remus Feraru, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, p. 235-256.
4. **Florina-Maria Băcilă**, *Numele lui Dumnezeu și configurarea misterului sacru în poezia lui Traian Dorz*, în Daniel Alic (coord.), *Credință, cultură și vrednicie în slujirea altarului*

- bănățean*. Volum omagial dedicat pr. dr. Ionel Popescu, Timișoara, Editura Partoș, Vârșeț, Centrul de Studii Banatice, 2020, p. 160-168.
5. **Simona Constantinovici**, „*Geometria naturală*” a percepției olfactive în povestirile lui Ion Agârbiceanu (*“The natural geometry” of olfactory perception in Ion Agârbiceanu's stories*), în *G. I. Tohăneanu: non omnis moriar*. Coord. Adina Chirilă și Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020.
 6. **Elena Crașovan**, *Apocalipsa pestriță în Cartea de la Metopolis de Ștefan Bănuțescu*, în Adina Chirilă, Maria Subi (coord.) *G. I Tohăneanu: Non omnis moriar*, Editori: Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu, Valy Ceia, Adina Chirilă, Simona Constantinovici, Elena Crașovan, Irina Dincă, Irina Diana Mădroane, Nadia Obrocea, Gabriela Radu, Elena-Tia Sandu, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-813-3.
 7. **Pompiliu Crăciunescu**, *Vie ou envie ou de la résignation révoltée*, în Cristina Horia Teohari, Ileana Bucurenciu, Javier Helgueta Manso (Editores), *Vintila Horia: una mirada libre desde el exilio. Homenaje en el centenario de su nacimiento*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, Colección „Obras Colectivas Humanidades, 2020, ISBN 978-84-17729-36-3, p. 102-121, disponibil online la <https://publicaciones.uah.es/export/sites/publicaciones/.galleries/Galeria-Servicio-de-Publicaciones/PDFs-Novedades/N.pdf>.
 8. **Irina Dincă**, *Strategies for Developing Lexical Competence in Teaching Romanian as Second Language*, în *Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives*, Secțiunea *Language and Discourse*, volum coordonat de Iulian Boldea și Cornel Sigmirean, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2020, ISBN 978-606-8624-10-5, p. 127-131.
 9. **Remus Feraru**, *Maica Domnului, ocrotitoarea Constantinopolului: aspecte ale cultului mariologic și reprezentări iconografice mariale în secolele V-VII*, în Remus Feraru (ed.), *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, Cluj-Napoca, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2020, ISBN 978-606-37-0843-5, p. 121-154.
 10. **Gabriela Glăvan**, *Epidemia ca metaforă. Philip Roth, Nemesis*, în vol *G.I. Tohăneanu: non omnis moriar*, coord. Adina Chirilă și Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-813-3.
 11. **Gabriela Glăvan**, *Max Blecher în periferia imaginară a Europei Centrale*, în „Romanian Studies Today”, No. III-IV, 2019/2020, București, Editura Universității din București, ISSN 2559-3382, p. 43-50, disponibil online la <https://litere.ro/wp-content/uploads/2020/09/RST-III-IV-2019-2020-site.pdf>.
 12. **Otilia Hedeșan**, *De vorbă cu Sanda Golopenția. Un hypertext*, în Zoltán Rostás, Theodora-Eliza Văcărescu (eds.), *In honorem Sanda Golopenția*, București, Spandugino, 2020, ISBN 978-606-8944-51-7 p. 54-86.

13. **Otilia Hedeșan**, *Silviu Angelescu. Un bildungsroman al etnologului*, în Adrian Stoicescu (ed.), *Racursiuri etnologice. In honorem Silviu Angelescu*, București, Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1196-6, p. 5-19.
14. **Otilia Hedeșan**, **Diana Mihuț**, *Întoarcerea rezultatelor cercetării către comunitate*, în Irina Balotescu, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Corina Mihăescu (coord.), *Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial*, Timișoara, ArtPress, 2020, p. 50-59, disponibil online la <http://please-touchpci.unibuc.ro/wp-content/uploads/2020/11/Catalog-de-bune-practici-PCI.pdf>.
15. **Gabriela Radu**, *Duoda. Manual pentru fiul meu*. Traducere, în vol. Adina Chirilă, Maria Subi (coord.) *G. I Tohăneanu: Non omnis moriar*, Editori: Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu, Valy Ceia, Adina Chirilă, Simona Constantinovici, Elena Crașovan, Irina Dincă, Irina Diana Mădroane, Nadia Obrocea, Gabriela Radu, Elena-Tia Sandu, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-813-3.
16. Mădălina Chitez, **Roxana Rogobete**, *Beyond Conventional Digital Approaches in the Humanities: Corpus Linguistics for Language Related University Disciplines*, în vol. *Conference Proceedings, 13th International Conference Innovation in Language Learning, Virtual Edition, Florence, Italy, 12-13 November 2020*, Bologna, FilodirittoEditore, 2020, ISBN 979-12-80225-01-6, ISSN 2384-9509, DOI 10.26352/EY12-2384-9509, p. 163-168, disponibil online la <https://conference.pixel-online.net/ICT4LL/files/ict4ll/ed0013/FP/6917-ICT4853-FP-ICT4LL13.pdf>.
17. Mădălina Chitez, **Roxana Rogobete**, Alexandru Foitoș, *Digital Humanities as an Incentive for Digitalisation Strategies in Eastern European HEIs: A Case Study of Romania*, publicat în volumul Adrian Curaj, Ligia Deca, Remus Pricopie (Eds.), *European Higher Education Area: Challenges for a New Decade*, Cham, Springer, 2020, p. 545-564, disponibil online la https://doi.org/10.1007/978-3-030-56316-5_34.
18. **Roxana Rogobete**, “*Chamisso Writers*” of Hungarian Origin. *Hybrid Identities in the Works of Terézia Mora and György Dalos*, în vol. *Spații intermediare = Spaces in between / ed.: Tódor Erika-Mária, Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna, Mihály Vilma-Irén*. Cluj-Napoca, Editura Scientia, 2020, p. 165-175, disponibil online la http://real.mtak.hu/111349/1/Spatii_intermediare_REAL.pdf#page=166.
19. **Roxana Rogobete**, *Das Deutschlandbild in Vladimir Nabokovs Gedicht Passant mit Weihnachtsbaum*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru Buda (Editors), *Paths of communication in postmodernity*, Tirgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 520-525, disponibil online la <http://asociatia-alpha.ro/cci/06-2020/CCI-06-Lite.pdf>.
20. **Elena Subi**, *Catalepton. Epigrammata. 5. Traducere adnotată și comentată*, în Adina Chirilă, Maria Subi (coord.) *G. I Tohăneanu: Non omnis moriar*, Editori: Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu, Valy Ceia, Adina Chirilă, Simona Constantinovici, Elena Crașovan, Irina Dincă,

- Irina Diana Mădroane, Nadia Obrocea, Gabriela Radu, Elena-Tia Sandu, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020.
21. **Maria Subi**, *Copa (Hangița)*. Traducere adnotată și comentată, în Adina Chirilă, Maria Subi (coord.) *G. I Tohăneanu: Non omnis moriar*, Editori: Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu, Valy Ceia, Adina Chirilă, Simona Constantinovici, Elena Crașovan, Irina Dincă, Irina Diana Mădroane, Nadia Obrocea, Gabriela Radu, Elena-Tia Sandu, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020.
 22. **Gavril Trifa**, *Conștiința și virtutea morală în viziunea Sfinților trei Ierarhi – repere ale educației moral-religioase*, în vol. *Educația din perspectiva valorilor*, București, Editura Eikon, 2020, p.78-83, ISBN 978-973-757-730-6.
 23. **Dumitru Tucan**, **Ana-Maria Pop**, Loredana Bercuci, Madalina Chitez, *Writing Transition: A Corpus-Supported Study of the Freshmen's Written Argumentation Competence Building*, în *13th International Conference Innovation in Language Learning. Conference Proceedings*, Florence, Filodirito Editore, 2020, p. 62-66.
 24. **Dumitru Tucan**, *Naționalism și patriotism în memorialistica românească din Primul Război Mondial. Două studii de caz: Voicu Nițescu și Elie Bufnea*, în „Romanian Studies Today”, 2019/2020, București, Editura Universității din București, ISSN 2559-3382, p. 69-84, disponibil online la <https://litere.ro/wp-content/uploads/2020/09/RST-III-IV-2019-2020-site.pdf>.

VII. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

A. Articole publicate în reviste științifice indexate

- a. Articole publicate în reviste științifice indexate **Clarivate Analytics, SCOPUS, EBSCO**
 1. **Adina Chirilă**, *Genèse 4, 4-5: Histoire d'un bias de traduction*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia” 65 (LXV), nr. 4, *Recherches sur les langues romanes et leurs variétés*, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, 2020, p. 159-172 (cu Al. Gafton), disponibil online la <http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1319.pdf> (Clarivate Analytics ESCI).
 2. **Simona Constantinovici**, *“Exaltation of a Shipwrecked”*. Annotations to a Dictionary of Cioranian Terms/ „exaltarea unui naufragiat”. Marginalii la un dicționar de termeni cioranieni, în „Transilvania”, anul XLVIII (CLII), nr. 7, 2020, p. 40-44. (SCOPUS).
 3. **Simona Constantinovici**, Recenzie la Ileana Oancea, Nadia Obrocea, „Toate problemele culturii și toate formele ei sunt și ale noastre”. Studii și articole, Timișoara, Editura Mirton, 2019, în „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr. 2 (32), 2020, p. 417-419 (Clarivate Analytics).

4. **Elena Crașovan**, *War of the Wor(l)ds in Salman Rushdie's Two Years, Eight Months and Twenty-Eight Days*, în „British and American Studies”, vol. XXVI/2020, ISSN 1224-3086, p. 31-39, disponibil online la https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2020_articles/031-39_art04.pdf (Clarivate Analytics, EBSCO, ERIH+).
5. **Gabriela Glăvan**, *A Way of No Return: Flight to the West in Herta Müller's Novels*, în „Caietele Echinox”, vol. 38, iunie 2020, ISBN 1582-960X, p. 149-158, disponibil online la <http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/10/CaieteEchinox38-2020-pp.149-158.pdf> (Clarivate Analytics, EBSCO, ERIH+).
6. **Gabriela Glăvan**, *Illness and the Medicalization of the body in Philip Roth's novels*, în „British and American Studies”, nr. 26/2020, ISSN 12248036, p. 77-87, disponibil online la https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2020_articles/077-83_art09.pdf (Clarivate Analytics, EBSCO, ERIH+).
7. **Otilia Hedeșan**, *Sanda Golopenția. De la editarea de text la scrierea polifonică*, în „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr. 1 (31), 2020, p. 221-226, disponibil online la http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_1_Hedesan.pdf (Clarivate Analytics).
8. **Eusebiu Narai**, *Situația economică și politică a Banatului în anul 1946, reflectată în paginile cotidianului comunist Luptătorul bănățean din Timișoara*, în „Analele Banatului”, serie nouă, Arheologie-Istorie, Timișoara, XXVI/2018 (apărut în 2020), Cluj-Napoca, Editura Mega, ISSN 1221-678 X, p. 189-192, (SCOPUS, World Cat).
9. **Roxana Rogobete**, *Tom Stoppard's Metatheatre*, în „British and American Studies”, vol. XXVI, Timișoara, Editura Diacritic, 2020, p. 87-92, disponibil online la https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2020_articles/087-92_art10.pdf (WoS, Master Journal List, Emerging Sources Citation Index, ERIH+, MLA).
10. **Alin Cristian Scridon**, *The Religious life of Romanians in 18th-20th century Hungary, reflected in the works of researchers in the Hungarian space*, în „Jurnal Education, Culture and Society” – University of Wroclaw Poland, Issue Vol 11, No. 2/2020, ISSN 2081-1640, p. 422-428, disponibil online la <https://jecs.pl/index.php/jecs/article/view/1154> (Clarivate Analytics, ERIH+).
11. **Alin Cristian Scridon**, *Iosif Siegescu – Commissioner for Romanian Affairs in Hungary. A Commission Reviewed under the Magnifying Glass of Historiography and Diplomatic and Ecclesiastical Documents*, în „Transylvanian Review”, vol. XXIX, no. 4, winter 2020 (Clarivate Analytics).
12. **Andrei Stăvilă** (Hegyí Al., Sarris A., Curta Fl., Floca C., Forțiu S., Urdea P., Onaca Al., Timofte F., Michał Pisz, Timuț S., Nica M., Manciușchi D., **Stăvilă A.**), *Deserted Medieval Village Reconstruction Using Applied Geosciences*, în „Remote Sensing”, 12, 2020, 25 p. (Clarivate Analytics/WoS – Zona Roșie/IF:4.5; 5Year IF: 5).

13. **Dumitru Tucan**, *A trăi infernul. Jurnale din timpul Holocaustului ale copiilor și tinerilor*, în „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr. 1 (31), 2020, p. 155–169, disponibil online la http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_1_Tucan.pdf (Clarivate Analytics).

B. Articole indexate ERIH PLUS

1. **Florina-Maria Băcilă**, *Adjectivul ceresc și categoria gramaticală a comparației în poezia lui Traian Dorz*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice”, nr. 58/2020, p. 59-68, disponibil online la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Florina-Bacila_Anale-Litere-2020.pdf (MLA, CEEOL, ERIH+).
2. **Florina-Maria Băcilă**, „Nu-i condei să poată scrie”: *egestas linguae* – concept și mărturisire în poezia lui Traian Dorz, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 185-199, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/nu-i-condei-sa-poata-scrie-egestas-linguae-concept-marturisire-poezia> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
3. **Florina-Maria Băcilă**, *Pledoarie pentru limba română* [recenzie la Emina Căpălnășan, *Limba română de a(stă)zi*, Iași, Editura Junimea, 2019], în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 429-430 (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
4. **Gabriel Bărdășan, Ana-Maria Radu-Pop**, *Textele dialectale istroromâne – o nouă perspectivă de abordare*, în „Studii de știință și cultură”, Revistă trimestrială editată în parteneriat cu Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, vol. XVI, nr. 4, decembrie 2020, Editura Gutenberg Univers, Arad și CIRER, ISSN 1841-1401 (print), ISSN-L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online), p. 27-34, disponibil online la <http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/2020/Revista%20SSC%20nr%204%20-%20decembrie%202020.pdf> (CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, The Linguist SUA, ERIH+, SCIPHO).
5. **Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu**, *Visul celtic și visul românesc: thanatofilia eroică (The Celtic Dream and The Romanian Dream: the Heroic Thanatophilia)*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 233-244, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/visul-celtic-visul-romanesc-thanatofilia-eroica> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).

6. **Emina Căpălnășan**, *Aspectele culturale – factor stimulatîv în învățarea limbii române ca limbă străină*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 257-264, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/aspectele-culturale-factor-stimulatîv-invatarea-limbii-romane-ca> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
7. **Valy Ceia**, *Răgazuri și neliniști la Nicolae Mavrocordat*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice”, nr. 58/2020, p. 129-140, disponibil online la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Valy-Ceia_Anale-Litere-2020.pdf (MLA, CEEOL, ERIH+).
8. **Valy Ceia**, *Un topos literar dihotomic: laus Italiae*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 105-113, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/un-topos-literar-dihotomic-laus-italiae> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
9. **Adina Chirilă**, *Biblical Hermeneutics Through Anthroponyms. Its Chances “After Babel”*, în „Belas Infiéis”, 9/2020, nr. 3, p. 11-24, disponibil online la <https://doi.org/10.26512/belasinfiéis.v9.n3.2020.30830> (ERIH+, MLA, DOAJ, OAJ, BASE etc.).
10. **Adina Chirilă**, *Filipeni 3, 8 în limba română: un caz de primat al normei*, în „Diacronia”, VI (2020), 1(11), p. 1-11, disponibil online la <http://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/11/A159/ro/pdf>; www.diacronia.ro/ro/journal/issue/11/A159/en/pdf (ERIH+).
11. **Adina Chirilă**, *The Stories of Favouing. Genesis 4, 4-5*, în „Belas Infiéis”, 9/2020, nr. 3, p. 89-101 (cu Alexandru Gafton), disponibil online la <https://doi.org/10.26512/belasinfiéis.v9.n3.2020.30839> (ERIH+, MLA, DOAJ, OAJ, BASE etc.).
12. **Adina Chirilă**, recenzie la *Studii de traductologie românească. I. Discurs traductiv, discurs metatraductiv*. Georgiana Lungu-Badea, Nadia Obrocea (coord.), 296 p., II. *Încercare de cartografiere a cercetării în domeniu*. Georgiana Lungu-Badea (coord.), 171p., Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, în „Belas Infiéis”, 9/2020, nr. 3, p. 157-165, disponibil online la <https://doi.org/10.26512/belasinfiéis.v9.n3.2020.30848> (ERIH+, MLA, DOAJ, OAJ, BASE etc.).
13. **Simona Constantinovici**, *Paradoxul semantic în discursul cioranian*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 264-274, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/paradoxul-semantic-discursul-cioranian> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).

14. **Simona Constantinovici**, Recenzie la Neli Eiben, *Sur une visibilité de l'autotraducteur: Dumitru Tsepeneag et Felicia Mihali*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, 314 p., în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice”, nr. 58/2020, p. 321-325, disponibilă online la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Simona-Constantinovici_Anale-Litere-2020.pdf (MLA, CEEOL, ERIH+).
15. **Elena Crașovan**, *Vârstele Letiției Branea. O radiografie a romanelor Gabrielei Adameșteanu*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 274-291, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/varstele-letitiei-branea-o-radiografie-romanelor-gabrielei> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
16. **Elena Crașovan**, *Magical Realism Avatars in the Romanian Novel*, în „Dacoromania Litteraria”, nr. 7/2020, ISSN 2360–5189.
17. **Elena Crașovan, Roxana Rogobete**, *Analiza de text literar: o perspectivă cantitativă asupra textelor studențești [Literary Text Analysis: A Quantitative Perspective on Students' Texts]*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, p. 93-114, disponibil online la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/E-Crasovan_R_Rogobete_Anale-Litere-2020.pdf (CEEOL, ERIH+, MLA).
18. **Pompiliu Crăciunescu**, *Cartea pribeagă sau despre o relianță necesară/The Wayfaring Book Or About A Necessary Reliance*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, No. 21, Issue 1/ 2020, ISSN 1582-5523, p. 7-18, disponibil online la <http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=37&l=ro> (EBSCO, ERIH+, CEEOL, CNCS B).
19. **Remus Feraru**, „Feasts in Honor of Demeter in the Megarian Colonies on the Shores of Pontus Euxinus”, în *Ziridava. Studia Archaeologica* 34, 2020, pp. 249-258 (ERIH+).
20. **Remus Feraru**, *Biserica necalcedoniană siro-iacobită în secolele VI-VII*, în Valy Ceia, Remus Feraru et alii (ed.), *Quaestiones Romanicae VIII. Interferențe și contraste în Romania 2*, *Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Ed. Jatepress, 2020, p. 127-138, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/biserica-necalcedoniana-siro-iacobita-secolele-vi-vii> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
21. **Gabriela Glăvan**, *Old Age as Massacre: Philip Roth's Elegies of Aging in Everyman and American Pastoral*, în „Romanian Journal of English Studies”, 2020, ISSN 2286-042, p. 16-21, disponibil online la <https://content.sciendo.com/view/journals/rjes/17/1/article-p16.xml?language=en> (EBSCO, ERIH+).

22. **Gabriela Glăvan**, *The Fantasy of Youth in Philip Roth's Later Novels*, „Linguaculture”, no. 2/2020, ISSN 2067-9696, p. 145-155, disponibil online la http://journal.linguaculture.ro/images/2020-2/13-LINGUACULTURE_2_2020.pdf (EBSCO, ERIH+).
23. **Gabriela Glăvan**, *Recitiri. Verdictul*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, ISSN 1224-967X, p. 201-209, disponibil online la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Gabriela-Glavan_Anale-Litere-2020.pdf (CEEOL, ERIH+, MLA).
24. **Gabriela Glăvan**, *Înstrăinare și refuz. Evadări din provincia Hertei Müller*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 309-318, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/instrainare-refuz-evadari-din-provincia-hertei-muller> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
25. **Otilia Hedeșan**, *Cercetări de teren la Drăguș. 1987 – 1988. A puzzle in progress*, în „Transilvania”, 2020, Issue: 2/3, p. 82-91, disponibil online la <https://revistatransilvania.ro/cercetari-de-teren-la-dragus-1987-1988-a-puzzle-in-progress/> (ERIH+).
26. **Daniel Lemeni**, *Deification as Transfiguration of Man: Toward a Theology of the Holiness in Orthodox Iconography*, în „Teologia”, nr. 83 (2), 2020, p. 87-102, disponibil online la http://revistateologia.ro/downloads/Teologia/2_2020/7_Lemeni.pdf (ERIH+).
27. **Daniel Lemeni**, *Sfântul Antonie cel Mare și începuturile monahismului creștin*, în „Mitropolia Olteniei”, nr. 9-12, 2020, p. 134-146 (ERIH+).
28. **Daniel Lemeni**, *The Wisdom of the Desert Spirituality: An Introduction to the Desert Fathers*, în „Teologia”, nr. 85 (4), 2020, p. 78-93, disponibil online la http://revistateologia.ro/downloads/Teologia/4_2020/6_Lemeni.pdf (ERIH+).
29. **Nicoleta Mușat**, *Forms and Ageism and Fear. From Fairytales to Fieldwork*, în „Brukenthalia. Acta Musei. Romanian Cultural History Review”, no. 10, 2020, ISSN 2285-9470, ISSN-L 1842-2691, p. 1007-1016 (EBSCO, ERIH+).
30. **Nicoleta Mușat**, *Cum se construiește patrimoniul – câteva observații de teren*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, p. 283-298, disponibil online la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Nicoleta-Musat_Anale-Litere-2020.pdf (CEEOL, ERIH+, MLA).
31. **Eusebiu Narai**, *Atitudinea Marilor Puteri europene față de crizele internaționale majore din anii 1938-1939, reflectată în paginile cotidianului bănățean Vestul. Studiu de caz: Anschluss-ul*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 203-221, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/atitudinea-marilor-puteri->

- [europene-fata-crizele-internationale-majore](#) (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
32. **Eusebiu Narai**, *Aspecte privind relațiile României cu Iugoslavia în timpul guvernării Iorga-Argetoianu (aprilie 1931-mai 1932): relațiile diplomatice*, în „Banatica”, Reșița, 30-II (2020), Cluj-Napoca, Editura Mega, p. 383-407 (EBSCO, ERIH+, CEEOL).
33. **Nadia Obrocea**, *Omagiu la aniversarea Doamnei Profesor Universitar Doctor Ileana Oancea. Pagini de memorie semantică*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, p. 307-315. https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Nadia-Obrocea_Anale-Litere-2020.pdf (CEEOL, ERIH+, MLA).
34. **Gabriela Radu**, *Limitare și libertate în traducerea acrostihului din Ekthesis-ul Diaconului Agapet*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 121-137, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/limitare-libertate-traducerea-acrostihului-din-ekthesis-ul-diaconului> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
35. **Ana-Maria Radu-Pop**, *Perspective și limite ale aplicării învățării bazate pe probleme în predarea limbii române contemporane în învățământul superior*, în „Studii de știință și cultură”, Arad, „Vasile Goldiș” University Press, vol. XVI, nr. 2, iunie 2020, p. 39-44 (CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, The Linguist SUA, ERIH+, SCIPIO).
36. **Ana-Maria Radu-Pop**, Recenzie la Gabriel Bărdășan, *Exprimarea rudeniei în lexiconul dialectului istroromân: abordări semantice și etimologice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 187 p., în Studii de știință și cultură”, Arad, „Vasile Goldiș” University Press, vol. XVI, nr. 2, iunie 2020, p. 189-190 (CEEOL, EBSCO, Index Copernicus International, DOAJ, The Linguist SUA, ERIH+, SCIPIO).
37. **Elena Sandu**, *(Homo) viator ac/vel peregrinus în Aetas Patrum. Interferențe semantice. I ((Homo) viator ac/vel peregrinus in Aetas Patrum.Semantic Interferences. I)*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 153-170, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/homo-viator-acvel-peregrinus-aetas-patrum-interferente-semantice> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
38. **Alin Cristian Scridon**, *A Researcher and Her Work. The Delimitation of the Spiritual Component in Maria Berényi's Work*, în „International Journal of Orthodox Theology”, Issue 11/1 2020, ISSN 2190-0582, p. 162-191, disponibil online la <https://www.orthodox-theology.com/media/PDF/1.2020/AlinCristianScridon.pdf> (ERIH+).
39. **Alin Cristian Scridon**, *Dimitrie Sabău. An Archpriest and His Time*, în „International Journal of Orthodox Theology”, Issue 11/4, 2020, ISSN 2190-0582 (ERIH+).

40. **Alin Cristian Scridon**, *Georgije Zubković, a noble soul of the Romanian Orthodox in interwar Hungary. A Romanian record under the scrutiny of historiography and diplomatic and ecclesiastical documents*, în *Bogoslovlje*, în „Journal of the Faculty of Orthodox Theology”, University of Belgrad, no. 2/2020, ISSN 2560-4945, p. 91-102, disponibil online la <http://bogoslovlje.pbf.rs/images/arhiva/2020/2/2020-2-06.pdf> (ERIH+).
41. **Andrei Stăvilă (Stăvilă A., Craiovan Bogdan Alin)**, *Sarmatian graves discovered within the archaeological site of Moșnița Veche – „Dealul Sălaș” (Timiș county, Romania)*, în „Banatica”, 30, 1, 2020, p. 297-316 (ERIH+).
42. **Andrei Stăvilă (Stăvilă A., Hegyi Al., Craiovan Bogdan Alin)**, *Non-invasive archaeological research performed in the Middle Bronze Age settlement from Alioș-Valea Alioșu (Timiș county, Romania). Structures, chronology and perspectives*, în „Ziridava. Studia Archaeologica”, 34, 2020, p. 169-188 (ERIH+).
43. **Andrei Stăvilă (Gogâltan Fl., Stăvila A.)**, *The Late Bronze Age Settlement from Giroc (Timiș County). The 1992–1993 archaeological excavations*, în „Ziridava. Studia Archaeologica”, 34, 2020, p. 189-242 (ERIH+).
44. **Maria Subi**, *Vocabulele candorii în latină și în limbile romanice (The Terminology of Candor in Latin and the Romance Languages)*, în „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 153-170, disponibil online la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/qr/qr_viii_1_maria_subi.pdf (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
45. **Dumitru Tucan**, *Recuperarea istoriei traumatice și jocurile memoriei. Despre memoria Holocaustului din România*, în „Transilvania”, nr. 6, 2020, p. 7-21, disponibil online la <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2020/08/02.-Dumitru-Tucan.pdf> (ERIH+).
46. **Dumitru Tucan**, *A trăi infernul (2). Jurnale din timpul Holocaustului ale copiilor și tinerilor din spațiul românesc*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, p. 211-243, disponibil online la http://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Dumitru-Tucan_Anale-Litere-2020.pdf (CEEOL, MLA, ERIH+).
47. **Dumitru Tucan, Roxana Rogobete, Mădălina Chitez, Ana-Maria Radu-Pop**, *Cât de pregătiți sunt elevii de liceu pentru scrierea academică de nivel universitar? Studiu didactic contrastiv bazat pe date de corpus lingvistic*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, p. 69-92, disponibil online la http://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/D-Tucan_R-Rogobete_M-Chitez_AM-R_Pop_Anale-Litere-2020.pdf (CEEOL, MLA, ERIH+).
48. **Bogdan Țâra**, *Școala Ardeleană și latinitatea „altfel” a limbii române*, „Quaestiones Romanicae”, Vol. VIII/1, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Editura

- Jate Press, 2020, ISSN 2457-8436, ISSN-L 2457 8436, p. 393-407, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/scoala-ardeleana-latinitatea-altfel-limbii-romane-substantivul> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
49. **Bogdan Țăra**, *Alexandru Metea (1940-2020)*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, p. 317-320, disponibil online la https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/George-Bogdan-Tara_Anale-Litere-2020.pdf (CEEOL, MLA, ERIH+).
50. **Mihaela Vlăsceanu**, *Arta practică de ordinele catolice din Banat. Studiu de caz: biserica mănăstirii franciscane Maria Radna din Lipova*, în „Quaestiones Romanicae”, VIII/2, *Interferențe și contraste în România. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, Szeged, Jate Press, 2020, p. 283-292, disponibil online la <https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/arta-practicata-ordinele-catolice-din-banat-studiu-caz-biserica> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+).
51. **Mihaela Vlăsceanu**, *Plague Columns of Timișoara- An Episode of 18th century Faith, Devotion and Imagery*, în „Brukenthal. Acta Musei” XV.1, *Imago Mortis. Natural Disasters, Epidemics, Masacres, Genocide, the Holocaust, the Gulag*, Hermannstadt/Sibiu, 2020, ISSN 2285-9470, ISSN-L 1842-2691, p. 81-96 (ERIH+).
52. **Mihaela Vlăsceanu**, *Considerations on an Episode of 20th Century History and Art of Timișoara: A Case Study of the Ciobanu Palace*, în „Banatica”, 30, II, ISSN 1222-0612, 2020, p. 545-552 (ERIH+).

C. Articole indexate în alte BDI (CEEOL, SIS, MLA etc.)

1. **Florina-Maria Băcilă**, *Semnificații ale hainei de nuntă în poezia lui Traian Dorz*, în „Philologica Banatica” (revistă apărută sub egida Societății de Științe Filologice din România, Filiala Timișoara), 1, 2020, p. 101-112, ISSN 1843-4088 (SIS).
2. **Valy Ceia**, *Publius Ovidius Naso la Tomis. Lecția autotranscendenței*, în „Acta Centri Lucusensis”, nr. 8A, 2020, p. 71-80, disponibil online la <http://www.laurilucus.ro/acta-centri-lucusensis/convergente/publius-ovidius-naso-la-tomis-lectia-autotranscendentei> (Index Copernicus, DRJI, SIS, ProEuropeana, ResearchBib).
3. **Adina Chirilă**, Vasile D. Țăra, *Ștefan Munteanu. Bibliografia lucrărilor publicate în perioada 1940 – 2010*, în „Philologica Banatica”, 2020, nr. 1, p. 13-29 (SIS).
4. **Adrian Covan**, *The Devil – the first apophatic theologian*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no. 21/2020, Tîrgu-Mureș, Arhipelag 21 Press, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 253-261 (CEEOL, Global Impact Factor).

5. **Adrian Covan**, *The fall from a heavenly condition or the epos of an unextinguished longing*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no. 21/2020, Tîrgu-Mureș, Arhipelag 21 Press, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 262-268 (CEEOL, Global Impact Factor).
6. **Pompiliu Crăciunescu**, *Attitude transdisciplinaire ou de l'Homme à venir*, în „Contrelittérature”, Numero 2, Nouvelle série, Année 2020, ISBN 9781699969908, p. 69-85, disponibil online la <http://www.contrelitterature.com/archive/2019/12/14/contrelitterature-n-2-une-civilisation-a-venir-6198115.html> (BASE, HBZ, BVB, KVK, Worldcat).
7. **Constantin Jinga**, *Atunci vor pune pe altarul Tău viței... Un simbol biblic cu implicații teologice profunde*, în „Altarul Banatului”, nr. 1-3, ianuarie-martie 2020, ISSN 2558 – 9628, ISSN – L 1220 – 8388, p. 165-173 (CEEOL).
8. **Nadia Obrocea**, *Interviu cu Doamna Profesor Universitar Doctor Ileana Oancea*, în „Philologica Banatica”, nr. II, 2020 (SIS).
9. **Nadia Obrocea**, *O aventură lingvistică virtuală: Școala de vară „Eugeniu Coșeriu”*, 2020, în „Philologica Banatica”, nr. II, 2020, (SIS).
10. **Eliana Popeti**, *Understanding of written and oral text in teaching Romanian as a foreign language - challenges and solutions*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no. 20/2020, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, România, 2020, ISSN: 2248-3004, p. 641-647. <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume%2020.pdf>.
11. **Roxana Rogobete**, *Totalitarian Regimes in Contemporary Narratives: Dragomán György, Bodor Ádám and Herta Müller*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 21, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, ISSN 2248-3004, p. 1260-1266, disponibil online la <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-21/Volume%2021.pdf> (CEEOL, Global Impact Factor).
12. **Elena Sandu**, *Înconjurat de muze*, în „Philologica Banatica”, nr. 2/2020, Timișoara, Editura Mirton și Editura Amphora, ISSN 1843-4088 (SIS).

D. Cronici literare, recenzii, răspunsuri la anchete publicate în „Orizont”, revistă indexată EBSCO (Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, anul XXXII, ISSN 0030 560 X).

1. **Claudiu T. Arieșan**, *Restructurări culturale*, în „Orizont”, ianuarie 2020, nr. 1 (1653), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2020.pdf>.
2. **Claudiu T. Arieșan**, *Surâs printre lacrimi*, în „Orizont”, februarie 2020, nr. 2 (1654), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2020.pdf>.
3. **Claudiu T. Arieșan**, *Clasici de suflet*, în „Orizont”, martie 2020, nr. 2 (1655), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2020.pdf>.

4. **Claudiu T. Arieșan**, *Temelii și temeuri*, în „Orizont”, aprilie 2020, nr. 4 (1656), p. 22, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2020.pdf>.
5. **Claudiu T. Arieșan**, *Teologie vivace*, în „Orizont”, mai 2020, nr. 5 (1657), p. 23, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2020.pdf>
6. **Claudiu T. Arieșan**, *Învățăături durabile*, iunie 2020, nr. 6 (1658), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2020.pdf>.
7. **Claudiu T. Arieșan**, *Cărți rupte din cer*, în „Orizont”, iulie 2020, nr. 7 (1659), p. 25, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2020.pdf>.
8. **Claudiu T. Arieșan**, *Albume și viziuni*, în „Orizont”, august 2020, nr. 8 (1660), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2020.pdf>.
9. **Claudiu T. Arieșan**, *Clasici redăruiți*, în „Orizont”, septembrie 2020, nr. 9 (1661), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2020.pdf>.
10. **Claudiu T. Arieșan**, *Văzut și plăcut*, în „Orizont”, octombrie 2020, nr. 10 (1662), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2020.pdf>.
11. **Claudiu T. Arieșan**, *Starea cărții*, în „Orizont”, noiembrie 2020, nr. 11 (1663), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2020.pdf>.
12. **Claudiu T. Arieșan**, *Prag de sărbători*, în „Orizont”, decembrie 2020, nr. 12 (1664), p. 21, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2020.pdf>.
13. **Simona Constantinovici** (coautor), *Ce lecții ați învățat din criza coronavirusului?*, anchetă realizată de Cristian Pătrășconiu, în „Orizont”, nr. 4 (1656), anul XXXII, aprilie 2020, p. 8, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2020.pdf>.
14. **Gabriela Glăvan**, *Leptomeninge lactescent*, în „Orizont”, martie 2020, nr. 3 (1655), p. 26, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2020.pdf>.
15. **Gabriela Glăvan**, *Obsesia medicală a lui Philip Roth*, în „Orizont”, aprilie 2020, nr. 4 (1656), p. 26, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2020.pdf>.
16. **Gabriela Glăvan**, *Sânii muritori ai Consuelei*, în „Orizont”, iunie 2020, nr. 6 (1658), p. 27, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2020.pdf>.
17. **Gabriela Glăvan**, *Mizeria și anatomia durerii*, în „Orizont”, iulie 2020, nr. 7 (1659), p. 24, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2020.pdf>.
18. **Gabriela Glăvan**, *Nemesis acum*, în „Orizont”, august 2020, nr. 8 (1660), p. 13, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2020.pdf>.
19. **Gabriela Glăvan**, *M. Blecher pe patul de moarte*, în „Orizont”, octombrie 2020, nr. 10 (1662), p. 27, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2020.pdf>.
20. **Gabriela Glăvan**, *Spaime, secrete, rușini*, în „Orizont”, noiembrie 2020, nr. 11 (1663), p. 27, disponibil online la <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2020.pdf>.

E. Articole publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

1. **Florina-Maria Băcilă**, *Egestas linguae și sacralitatea tăcerii în poezia lui Traian Dorz*, în „Reflex”, XXI (2020), nr. 1-6, ISSN 1582-361X, p. 99-100.
2. **Florina-Maria Băcilă**, *Cu Ion Marin Almăjan, pe firul amintirilor...*, în „Reflex”, XXI (2020), nr. 7-12, ISSN 1582-361X, p. 68-71.
3. **Florina-Maria Băcilă**, *Ființarea – vis, minune, întemeiere*, în „Confluente”, serie nouă, I / XXVIII (2020), nr. 1, ISSN 2248-3624, p. 184-196.
4. **Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu**, *Numărul de aur al morții*, „Caligraf”, nr. 12, ianuarie – martie 2020, p. 50-52.
5. **Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu**, *Troița familiei în ADAM de Eugen Dorcescu*, în „Confluente literare”, 29 noiembrie 2020.
6. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Despre Ludovica (Ana Pop Sîrbu)*, în „Confluente literare”, 1 ianuarie 2020.
7. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Penultimele versuri de dragoste de farmec pline (Nicolae Turtureanu)*, în „Scriptor”, nr. 1-2, 2020, p. 85-87.
8. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Domnița valahă – „persoană umană”*, în „Orizzonti culturali italo-romeni”, nr. 9, septembrie, anul X, 2020.
9. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *„Eu”-l și eul în ÎNGERUL AD NCULUI*, în „Confluente literare”, 5 mai 2020.
10. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Părintele Profesor Nicolae Neaga – personaj literar*, în „Învierea”, nr. 95, mai 2020, p. 12-15.
11. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Caseta de valori*, în „Națiunea”, 28 iunie 2020.
12. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Secțiunea de aur în „Luceafărul” eminescian*, în „Coloana Infinitului”, anul XXIII, 2020, nr. 112, p. 3-5.
13. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *A trăi netrăind...*, în „Vatra veche”, nr. 10, 2020, p. 27-28.
14. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Poetul „sub cerul Genezei”*, în „Armonii culturale”, 21 septembrie 2020.
15. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Depre poeți și scribi*, în „Confluente literare”, 26 septembrie 2020.
16. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Poetul Eugen Dorcescu – portret aniversar I-II*, în „Timișoara”, 13 noiembrie 2020; „Timișoara”, 20 noiembrie 2020, p. 7.
17. **Emina Căpălnășan**, *Punctele tari ale subiectelor „slabe”*, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 februarie 2020), nr. 1 (10), p. 10.
18. **Emina Căpălnășan**, *An nou, ceasuri vechi, verbe noi: a vacanta și prietenii*, în „Scriptor”, VI (martie-aprilie 2020), nr. 3-4 (63-64), p. 30-32.
19. **Emina Căpălnășan**, *Cuvintele și sintagmele momentului*, în „Scriptor”, VI (mai-iunie 2020), nr. 5-6 (65-66), p. 53-54.
20. **Emina Căpălnășan**, *A trebui – verbul jucător la două capete*, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 iunie 2020), nr. 3 (12), p. 13.

21. **Emina Căpălnășan**, *Bazat – un participiu cu sens adjectivizat*, în „Scriptor”, VI (iulie-august 2020), nr. 7-8 (67-68), p. 51-52.
22. **Emina Căpălnășan**, *Blog, mail și vlog – cuvinte cu potențial creator*, în „Scriptor”, VI (septembrie-octombrie 2020), nr. 9-10 (69-70), p. 26-28.
23. **Emina Căpălnășan**, *De pe podium în dicționar. De la intuiție la adaptare și la oficializare*, în „Dacia literară”, nr. 1 (156)/primăvară 2020, p. 137-141.
24. **Emina Căpălnășan**, *Iarna – car, vara – sanie. Despre schi*, în „Dacia literară”, nr. 2 (157)/vară 2020, p. 166-168.
25. **Emina Căpălnășan**, *Moda verbelor buclucașe*, în „Dacia literară”, nr. 3 (158)/toamnă 2020, p. 163-165.
26. **Emina Căpălnășan**, *Nou-vindecat – un nou compus?*, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 august 2020), nr. 4 (13), p. 7.
27. **Emina Căpălnășan**, *Curiozități alimentare orășenești*, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 octombrie 2020), nr. 5 (14), p. 6.
28. **Emina Căpălnășan**, *Un acord perfect*, în „Scriptor”, VI (noiembrie-decembrie 2020), nr. 11-12 (71-72), p. 38-40.
29. **Emina Căpălnășan**, *Acorduri importante, multă logică și puțin dichis lingvistic*, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 decembrie 2020), nr. 6 (15), p. 8
30. **Simona Constantinovici**, Recenzie: *Absurdul care ne macină*. Retraducerea „Mitului lui Sisif” în limba română, în „Observator cultural”, 01.10.2020, nr. 1033, ISSN 1454-9883 [Albert Camus, *Mitul lui Sisif*, traducere de Magda Jeanrenaud, Editura Polirom, 2020.] <https://www.observatorcultural.ro/articol/absurdul-care-ne-macina/>.
31. **Simona Constantinovici**, Recenzie : *Nu & nimic. Poetica retractilității*, în „Observator cultural”, 04.11.2020, nr. 1038, ISSN 1454-9883 [Mircea Cărtărescu, *nu striga niciodată ajutor*, București, Editura Humanitas, 2020.] <https://www.observatorcultural.ro/articol/nu-nimic-poetica-retractilita%cc%86t%cc%a6ii/>.
32. **Simona Constantinovici**, *Șarlatan*, în „LaPunkt”, 23 noiembrie 2020, ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2020/11/sarlatan/>.
33. **Simona Constantinovici**, *Inima – o supernovă*, în „LaPunkt”, 9 iulie 2020, ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2020/07/inima-o-supernova/>.
34. **Simona Constantinovici**, *Viață sau bilet la teatru? (Recurs la semantica morții)*, în „LaPunkt”, 16 aprilie 2020, ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2020/04/viata-sau-bilet-la-teatru-recurs-la-semantica-mortii/>.
35. **Simona Constantinovici**, *Amintiri criogenizate (scrisoare către Andrei)*, în „LaPunkt”, 2 aprilie 2020, ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2020/04/amintiri-criogenizate-scrisoare-catre-andrei/>.

36. **Simona Constantinovici**, *Poezia efemerului de lângă noi*, în „LaPunkt”, 28 februarie 2020, ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2020/02/poezia-efemerului-de-langa-noi/>.
37. **Simona Constantinovici**, *Navetă-n poem*, în „LaPunkt”, 25 februarie 2020, ISSN 2457 – 1202/ ISSN–L 2457 – 1202, <https://www.lapunkt.ro/2020/02/naveta-n-poem/>.
38. **Mirela-Ioana Dorcescu**, „*Natalul Montségur*”, în „Armonii culturale”, 30 noiembrie 2020.
39. **Mirela-Ioana Dorcescu**, *Poetul „sub cerul Genezei”*, în „Confluente literare”, 30 noiembrie 2020.
40. **Constantin Jinga**, *În Numele Tatălui ... Cu Rembrandt, după dealuri, căutând relevanța textului biblic, azi*, în „Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” pe anul 2020”, an XX, București, 2020, ISSN 1582-8840, ISSN-L 1582-8840, p. 393-414.
41. **Eusebiu Narai**, *Operațiunile militare din Banat în anii 1944-1945*, în „Morisena”, Cenad, anul V, nr. 1 (17)/2020, Timișoara, Tipografia Artpress, 2020, p. 4-5, 19.
42. **Eusebiu Narai**, *Rolul culturii americane în prăbușirea comunismului est-european*, în „Morisena”, Cenad, anul V, nr. 2 (18)/2020, Timișoara, Tipografia Artpress, 2020, p. 14-18.
43. **Eusebiu Narai**, *Aplicarea Convenției de Armistițiu în județul Severin (1944-1947)*, în „Morisena”, Cenad, anul V, nr. 3 (19)/2020, Timișoara, Tipografia Artpress, 2020, p. 53-64.
44. **Eusebiu Narai**, *Situația economică a județului Severin în perioada 1934-1937*, în „Morisena”, Cenad, anul V, nr. 4 (20)/2020, Timișoara, Tipografia Artpress, 2020, p. 49-52.
45. **Eusebiu Narai**, *Regimul comunist în Polonia: repere cronologice*, în vol. *După 30 de ani: moștenirea otrăvită a comunismului*, coord.: Gino Rado, Timișoara, Ed. Memorialul Revoluției 1989, 2020, p. 65-89.
46. **Eusebiu Narai**, *Situația socială a județelor Caraș și Severin între anii 1934-1937*, în „Columna 2000”, serie nouă, revistă de cultură istorică editată de Universitatea „Ioan Slavici” Timișoara, anul XXI, nr. 81-82-83-84, (ianuarie-decembrie), 2020, p. 121-130.
47. **Eusebiu Narai**, *Situația socială a județului Timiș-Torontal în perioada 1934-1937*, în vol. *Restituiri bănățene*, editat de Societatea de Științe Istorice din România-Filiala Lugoj; coordonatori volum: prof. dr. Dumitru Tomoni, prof. Horațiu Suciuc; VIII, Timișoara, Ed. Eurostampa, 2020, p. 313-323.
48. **Eusebiu Narai**, *Aplicarea Convenției de Armistițiu în județul Severin (1944-1947)*, în „Tibiscum (Acta Musei Caransebesiensis)”, serie nouă, Istorie-Arheologie-Etnografie, Caransebeș, 8/2018 (apărută în 2020), Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2018, p. 253-268.
49. **Eusebiu Narai**, *Aspecte din activitatea Uniunii Tineretului Socialist în județul Caraș (august 1944-decembrie 1947)*, în vol. *Memorial 1989. Buletin științific și de informare*, Timișoara, Memorialul Revoluției 16-22 decembrie 1989 (Centrul Național de Documentare, Cercetare și Informare Publică despre Revoluția din Decembrie 1989), Timișoara, 2(26)/2020, Ed. Memorialul Revoluției 1989, p. 136-140.
50. **Eusebiu Narai**, *Ein erfüllter Traum: Der Beitritt Rumäniens zur Europäischen Union (1. Januar 2007)*, în „Memorial 1989. Wissenschaftliches und Informationsblatt” (Die Gedenkstätte der

Revolution 16-22. Dezember 1989. Das Zentrum für Dokumentation, Forschung und Öffentliche Information Über Die Dezemberrevolution 1989), nr. 2/2020, Temeswar, Ed. Memorialul Revoluției 1989, ISSN 1843-309 X, p. 156-166.

F. RAPORT DE CERCETARE ARHEOLOGICA PUBLICATA IN CRONICA CERCETARILOR ARHEOLOGICE DIN ROMANIA

1. **Micle Dorel**, Iosif Vasile Ferencz, **Stavilă Andrei**, Floca Cristian, Unip, com. Sacoșu Turcesc, jud. Timiș. Punct: Dealu Cetățuica, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*. Campania 2019, 2020, București, p. 414-417.

VII. TITLURI ONORIFICE, PREMII, DISTINCȚII

1. **Roxana Rogobete**, Premiul „Eugen Todoran” pentru Științe Umaniste, acordat de Universitatea de Vest din Timișoara în cadrul Galei Premiilor UVT, ediția a VI-a, 21 noiembrie 2020, pentru activitatea desfășurată în 2019.
2. **Mihaela Vlăsceanu**, *Premiul George Oprescu* al Academiei Române pe anul 2020 acordat pentru volumul *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate* (acordat exclusiv lucrării: <https://acad.ro/premiileAR/liste/2018.pdf>).

VIII. GRANTURI ȘTIINȚIFICE ȘI PROFESIONALE

1. **Florina-Maria Băcilă**, membră în proiectul *Atlasul etnografic al Banatului istoric*, inițiat și desfășurat de Consiliul Județean Timiș, prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș (nr. 298 / 30.10.2017; suma: 30.000); coordonatorul proiectului: prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu.
2. **Gabriel Bărdășan**, membru în proiectul cu titlul: ROSE „Servicii socio-educative oferite de FLIT pentru prevenirea abandonului școlar-SEE-FLIT”, perioada: 04.12.2019-30.06.2020, denumirea postului: Tutore de an/mentor, cod COR: 235902.
3. **Gabriel Bărdășan**, membru în proiectul AWICNET (*Academic Writing Collection Network*) subordonat proiectului ROGER (*Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at*

- Romanian universities*) al Facultății de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara (conform contractului de acordare a grantului AWICNET din 16.12.2019).
4. **Gabriel Bărdășan**, membru în proiectul cu titlul: ROSE „Servicii socio-educative oferite de FLIT pentru prevenirea abandonului școlar–SEE-FLIT”, perioada: 01.10.2020-30.06.2021, denumirea postului: Tutore de an/mentor, cod COR: 235902 (contract Nr. 4231/23.09.2020).
 5. **Gabriel Bărdășan**, membru în proiectul cu titlul: ROSE/AG382/SGU/SS/III/2020, perioada: 26.10.2020-25.12.2020, denumirea postului: Mentor, cod COR: 235902 (contract Nr. 53603/23.10.2020).
 6. **Gabriel Bărdășan**, membru în proiectul cu titlul: ROSE/AG382/SGU/SS/III/2020, perioada: 26.10.2020-25.06.2021, denumirea postului: Tutore/cadru didactic, cod COR: 235902 (contract Nr. 53590/23.10.2020).
 7. **Gabriel Bărdășan**, membru colaborator în proiectul Asociației Practicienilor și Specialiștilor în Economie Socială, Proiect social în domeniul voluntariatului cu beneficiari multipli Corpul European de Solidaritate, contract nr. 2020-1-RO01-ESC11-079496, Voluntari sociali în Timișoara, 2020.
 8. **Gabriel Bărdășan**, membru colaborator în proiectul Asociației 2020, Asociația Practicienilor și Specialiștilor în Economie Socială, Proiect social în domeniul voluntariatului cu beneficiari multipli Corpul European de Solidaritate, contract nr. 2020-1-RO01-ESC11-080850, *Mai aproape de tinerii beneficiari în educație din Timișoara*.
 9. **Emina Căpălnășan**, membră în ROSE AG 382/SGU/SS/III (15.09.2020), director de grant conf. univ. dr. Valy Ceia.
 10. **Emina Căpălnășan**, membră în Programul de formare psihopedagogică *Didactică și psihopedagogie universitară* (DPU), cu durata de 6 luni și cu susținerea unui examen de absolvire – în cadrul POCU (UVT) – POCU/320/6/21/121030.
 11. **Emina Căpălnășan**, Titular în grantul finanțat instituțional prin Casa Corpului Didactic Timișoara, cu avizul Ministerului Educației Naționale: „Viziuni curriculare la disciplina limba și literatura română”, în perioada noiembrie 2020 – mai 2021.
 12. **Valy Ceia**, manager/director al proiectului de tip ROSE-SGU *Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului* (SISPA-LIT). AG 382 (2.X.2020-15.IX.2022). Buget: 709.714 lei.
 13. **Valy Ceia**, tutore/mentor în proiectul de tip ROSE *Servicii socio-educative oferite de FLIT pentru prevenirea abandonului studenților*. AG 274 (2019-2021). Buget: 40.152 euro. Director de proiect: prof. univ. dr. Loredana Pungă.
 14. **Valy Ceia**, coordonator local/responsabil de proces al pachetului de lucru Multilingualism (WP 3) în cadrul proiectului UNITA – Universitas Montium, Erasmus+ European Universities. Grant Agreement 101004082 – EAC-A02-2019/EAC-A02-2019-1 (24.XI.2020-31.X.2023).
 15. **Simona Constantinovici**, Poziția de tutore doctoranzi/postdoctoranzi în proiectul *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în*

- vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM) (cod proiect 123343), 2019-2020. Manager de proiect: Otilia Hedeșan.
16. **Simona Constantinovici**, Membru în *Progetto Cioran*, un proiect de cercetare interuniversitară. Director de proiect: prof. Giovanni Raimondo Rotiroti (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”), 2017-2021. Unul dintre rezultatele proiectului: publicarea *Dicționarului de termeni cioranieni*.
 17. **Simona Constantinovici**, Membru în *The Riveter. LitVest 2020*, un proiect finanțat de Consiliul Județean Timiș și Biblioteca Județeană Timiș „Sorin Titel”. Director de proiect : Tudor Crețu.
 18. **Elena Crașovan**, AWICNET, subproiect al proiectului *Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at Romanian universities – ROGER* (roger.projects.uvt.ro, ctr. de finanțare nr. IZ11Z0_166537).
 19. **Elena Crașovan**, membru în proiectul ROSE-AG 382.
 20. **Otilia Hedeșan**, din 2018: coordonator local în proiectul *Healthy Traditions – Science for New Generations*, RoHu285, valoarea în euro: 67.000.
 21. **Otilia Hedeșan**, 2019 – 2020: manager de proiect: *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere în domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM) – POCU380/6/13/123343*.
 22. **Otilia Hedeșan**, 2019 – 2020: coordonator cercetare: *Educational and networking tools on development of Authentic Performance for Professional Integration (PAN)*, 68066 17/05/2019 RORS 2015.
 23. **Otilia Hedeșan**, 2020: cercetător în *La fortification des capacités de recherche interdisciplinaire de patrimoine culturel-linguistique*, proiect finanțat de Agence Universitare de la Francophonie – Moldova.
 24. **Otilia Hedeșan**, din 2020: director de proiect în *Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate*, FOODie, PNCDI III, Programme 2, Subprogramme 2.1., PED, 590478 lei.
 25. **Nicoleta Mușat**, membră în proiectul *Moving Fireplaces/ Cămine în Mișcare*, proiect al Asociației Timișoara 2021- Capitală Europeană a Culturii.
 26. **Nicoleta Mușat**, august-decembrie 2020: cercetător – (etnologie) în cadrul proiectului *Conservarea și restaurarea bisericii de lemn arse, „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” (TM-II-m-A-06275) din Povergina, jud. Timiș - faza D.A.L.I.*, proiect finanțat de Institutul Național al Patrimoniului.
 27. **Eliana Popeți**, Cercetător muzical, în proiectul cu titlul *Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration (Ems RORS-215)*, Nr. 23327, 10.06.2019-27.05.2020.

28. **Simona Regep**, 2019-2021 membru în proiectul „*Servicii socio-educative oferite de FLIT pentru prevenirea abandonului studenților*”, ROSE/AG274/SGU/NC/II/2019.
29. **Simona Regep**, 2020-2022 membru în proiectul „*Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului*”, ROSE/AG382/SGU/SS/III/2020.
30. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră în proiectul *Atlasul etnografic al județului Timiș* (2013-), realizat sub egida Consiliului Județean Timiș, responsabil de proiect – prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldureanu.
31. **Ana-Maria Radu-Pop**, 12.02.2019-04.12.2020: membră ca *expert formare personal didactic/formator* în echipa proiectului *Împreună universități și angajatori. Un sistem integrat de programe educaționale inovative* POCU/320/6/21/121030.
32. **Ana-Maria Radu-Pop**, 01.05.2019-01.-5.2020 membră în grantul AWICNET (*Academic Writing Collection Network*), subordonat proiectului ROGER.
33. **Ana-Maria Radu-Pop**, 01.08.2020-11.12.2020: membră ca *expert formare didactică/expert învățământ 5* în echipa proiectului *UVT teaching & learning brand* – implementarea sistemului integrat de asigurare a calității procesului de învățământ din UVT, CNFIS-FDI-2020-0274.
34. **Ana-Maria Radu-Pop**, 24.08.2020-11.09.2020: membră ca *expert învățământ* în cadrul proiectului *West Summer University*, acord de grant nr. 18/SGU/PV/I/12.07.2017.
35. **Ana-Maria Radu-Pop**, 31.08.2020-30.11.2020: lector curs *Introduction to Romanian Language, Culture and Civilization* în cadrul evenimentului tip școală de vară *West University of Timișoara (Late) Summer School* (parte a proiectului CNFIS-FDI-2020-0498-*Dezvoltare instituțională prin internaționalizare pentru toți la Universitatea de Vest din Timișoara*).
36. **Ana-Maria Radu-Pop**, 26.10.2020-26.06.2021 Membră în *Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE)*, subproiectul *Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului (SISPA-LIT)*, acord de grant nr. AG 382/15.IX.2020, poziția: *tutore studenți*.
37. **Ana-Maria Radu-Pop**, 26.10.2020-26.06.2021 Membră în *Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE)*, subproiectul *Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului (SISPA-LIT)*, acord de grant nr. AG 382/15.IX.2020, poziția: *mentor*.
38. **Ana-Maria Radu-Pop**, 04.12.2020-04.05.2021 membră în proiectul POCU 397/6/21/124874, *Acces și echitate în universități. Demersuri antreprenoriale inovatoare pentru studenți și cadre didactice*, poziția: *tutore studenți*.
39. **Roxana Rogobete**, Bursă postdoctorală (cercetător postdoctoral antreprenor) obținută în cadrul proiectului POCU/380/6/13/123343 *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM)* (decembrie 2019-noiembrie 2020).
40. **Roxana Rogobete**, membră în proiectul ROGER (*Academic genres at the crossroads of tradition and internationalization: Corpus-based interlanguage research on genre use in student writing at*

Romanian universities), coordonat de dr. Mădălina Chitez, finanțat de către Swiss National Science Foundation (<https://roger.projects.uvt.ro/team/>).

41. **Andrei Stavilă**, ROSE AG 382: Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului – rol în cadrul proiectului: Expert remedial; Tutore.

IX. ALTE ACTIVITĂȚI

1. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate

1. **Gabriel Bărdășan**, colaborare ca peer-reviewer la *Languages in Contrast*, indexată la John Benjamins <https://benjamins.com/catalog/lic>.
2. **Gabriel Bărdășan**, referent științific (Științe umaniste) al Editurii Universității de Vest din Timișoara (https://editura.uvt.ro/?page_id=84).
3. **Gabriel Bărdășan**, referent științific la revista „Studii de știință și cultură” Revistă trimestrială editată în parteneriat cu Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad.
4. **Mirela Borchin**, referent *Questiones Romanicae*.
5. **Mirela Borchin**, referent AUT.
6. **Valy Ceia**, referent științific al Editurii Universității din București (CNCS, A), din 2013: <https://editura-unibuc.ro/wp-content/uploads/Comisii%20referenti-FILOLOGIE.pdf>.
7. **Valy Ceia**, referent științific al Editurii Universitaria din Craiova (CNCS, C), din 2013.
8. **Valy Ceia**, referent științific al Editurii Istros (CNCS, B), din 2020.
9. **Valy Ceia**, referent științific al Editurii Universității de Vest (CNCS, A), din 2021: https://editura.uvt.ro/?page_id=84.
10. **Adina Chirilă**, referent „Diacronia”, I (2015-) (www.diacronia.ro).
11. **Adina Chirilă**, „*Diversité et Identité Culturelle en Europe/Diversitate și Identitate Culturală în Europa*” – DICE, I (2004), www.diversite.eu: din 2020.
12. **Adina Chirilă**, referent al volumului Federico Garlanda, *Filosofia cuvintelor. Introducere în științele limbii pe înțelesul tuturor*. Traducere de Roxana Vieru, Iași, EUAIC, 2020.
13. **Simona Constantinovici**, referent Editura Eurostampa, Timișoara (din 2015).
14. **Simona Constantinovici**, 2008-, Editura Universității de Vest, Timișoara
15. **Simona Constantinovici**, 2010 – prezent: referent științific pentru Buletinul științific al Universității „Politehnica” din Timișoara, România. Seria Limbi Moderne, Editura Politehnica, 2010. ISSN: 1583-7467
16. **Simona Constantinovici**, 2012-, *Language and Literature - European Landmarks of Identity*, Pitești, referent științific

17. **Simona Constantinovici**, 2016-, Journal of humanistic and social studies, revista științifică a Facultății și Științe Umaniste și Sociale din Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad
18. **Simona Constantinovici**, 2015- Referent științific al revistei „Translationes” și membră a Centrului de Studii ISTRAROM-TRANSLATIONES
19. **Simona Constantinovici**, 2015- Referent științific al revistei SCOL, pe partea de lexicologie (“Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”), Craiova
20. **Simona Constantinovici**, 2019- Referent științific al revistei „Annali – sezione romanza”, Università degli Studi di Napoli „L’Orientale”. Direttore: Prof. Augusto Guarino
21. **Pompiliu Crăciunescu**, membru în colegiul științific al „Human and Social Studies” (HSS), Publisher: De Gruyter Open (Sciendo) & Editura Junimea, indexată EBSCO: <https://content.sciendo.com/view/journals/hssr/hssr-overview.xml>.
22. **Pompiliu Crăciunescu**, membru în comitetul științific al „Annales Universitatis Apulensis”. Series Philologica (EBSCO, CEEOL, CNCS B): <http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=4&l=ro>.
23. **Pompiliu Crăciunescu**, membru în comitetul științific „Studii eminesciene”, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. ISSN 1584-629X.
24. **Pompiliu Crăciunescu**, membru în comitetul științific al „Transdisciplinarity Studies in Science, Spirituality, Society” (Editura Curtea-Veche Publishing): http://www.it4s.ro/IT4S_1c.htm.
25. **Dumitru Tucan**, recenzent (peer-reviewer) pentru revista academică „Studia Romanica et Anglica Zagrebiensia” (SRAZ), Croația.
26. **Dumitru Tucan**, membru al comitetului științific al Editurii Universității „Al. I. Cuza” din Iași.
27. **Dumitru Tucan**, membru al comitetului științific al Editurii Universității de Vest din Timișoara.
28. **Dumitru Tucan**, recenzent pentru revista academică LANGUAGE AND LITERATURE – EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY, România.
29. **Dumitru Tucan**, recenzent pentru revista academică „Analele Universității din București”.

2. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review

1. **Claudiu T. Arieșan**, redactor șef la „Analele Universității de Vest”. Seria Științe Filologice.
2. **Valy Ceia**, editor-șef (coordonator) al volumului *Quaestiones Romanicae* (Szeged, Editura JatePress) și responsabil al secțiunii Limba și literatura latină; indexat: ERIH+, Index Copernicus, Academic Resource Index etc., CNCS A, pentru Istorie și studii culturale, și B, pentru Filologie (<https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/comitete-qr>).
3. **Valy Ceia**, secretar de redacție al „Analelor Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice”, indexată MLA, ERIH+, CEEOL (<https://analefilologie.uvt.ro/redactia/>).

4. **Valy Ceia**, membră în colegiul științific al revistei „Acta Centri Lucusiensis”, indexată Index Copernicus, DRJI, OAJI, ProEuropeana etc (.
5. **Valy Ceia**, membră în comitetul redacțional al „Analelor Brăilei”, indexată Index Copernicus, Worldcat.
6. **Valy Ceia**, membră în colegiul științific al revistei „Studii Clasice”, de sub egida Academiei Române.
7. **Adina Chirilă**, membră în redacția „Analelor Universității din Timișoara”. Seria Științe filologice (<https://analefilologie.uvt.ro/redactia/>).
8. **Adina Chirilă**, membră „Diacronia”, I (2015-) (www.diacronia.ro).
9. **Pompiliu Crăciunescu**, redactor asociat al revistei „Hyperion”, ISSN 1453-7354 (www.cimec.ro).
10. **Otilia Hedeșan**, *Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore* – revistă a Institutului de Etnografie Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, cotare ISI Arts and Humanities.
11. **Otilia Hedeșan**, *Memoria Ethnologica* – Revistă a Centrului de Cultură al Județului Maramureș, cotare CNCS B.
12. **Constantin Jinga**, membru "Society for Old Testament Study", Oxford și Cambridge (Marea Britanie).
13. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră în colectivul de redacție al revistei „Analele Universității de Vest din Timișoara”. Seria Științe filologice.
14. **Simona Regep**, membru în colegiul de redacție al *Quaestiones Romanicae* (<https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/comitete-qr>).
15. **Dumitru Tucan**, editor (secretar general de redacție) al revistei „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice” (2011 – prezent). Revista e indexată CEEOL, MLA, ERIH+.
16. **Dumitru Tucan**, editor al revistei „Quaestiones Romanicae” (2012 – prezent). Revista e indexată Index Copernicus, DRJI, SIS, ResearchBib, WorldCat, ERIH+.
17. **Bogdan Țâra**, membru în comitetul editorial al „Quaestiones romanicae”.
18. **Bogdan Țâra**, membru în colectivul de redacție al „Analelor Univeristății de Vest. Seria Științe filologice”.

3. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

1. **Gabriel Bărdășan**, membru supleant în comisia de concurs pentru postul de asistent universitar, poziția 17, la Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de studii românești – septembrie 2020; Decizia 471/CR/29.05.2020.
2. **Emina Căpălnășan**, membră în comisia de concurs pentru postul de asistent universitar, poziția 17, la Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de studii românești (10 septembrie 2020).
3. **Valy Ceia**, membră în comisia de doctorat: Corneliu Clop, *Mantica în epica și dramaturgia elină. Violență, persuasiune, cogniție*, coordonator științific: prof. univ. dr. Florica Bechet, Universitatea din București, 21. II. 2020.
4. **Valy Ceia**, președintă a comisiei de doctorat: Gianina-Ioana Haneș, *Rescrierea mitului odiseic în proza postmodernă*, coordonator științific: prof. univ. dr. Florica Bodiștean, Universitatea de Vest din Timișoara, 25. II. 2020.
5. **Valy Ceia**, președintă a comisiei de doctorat: Andreea Alecu, *Dinamica de gen în proza spațiului insular a secolului XX*, coordonator științific: prof. univ. dr. Florica Bodiștean, Universitatea de Vest din Timișoara, 25. II. 2020.
6. **Valy Ceia**, președintă a comisiei de doctorat: Liana Brumariu, *Literatura condeierilor plugari în contextul geografiei literare a Banatului*, coordonator științific: prof. univ. dr. Ioan Viorel Boldurean, Universitatea de Vest din Timișoara, 23. VII. 2020.
7. **Valy Ceia**, membră în comisia de doctorat: Alexandru Călin, *Decasilabul romanic receptat ca trimetru iambic. Precedente teoretice, motivație prozodică, implicații diacronice*, coordonator științific: prof. univ. dr. habil. Ioana Costa, Universitatea din București, 30. VII.2020.
8. **Valy Ceia**, membră în comisia de doctorat: Daniel Haiduc, *Imaginarul imperial roman. Petronius și Apuleius*, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Negrescu, Universitatea de Vest din Timișoara, 8. IX. 2020.
9. **Valy Ceia**, membră în comisia de concurs pe post didactic: Universitatea de Vest din Timișoara (Decizia 602/29.VII.2020): conf. univ. dr. Mața Andreici.
10. **Valy Ceia**, membră în comisia de concurs pe post didactic: Universitatea de Vest din Timișoara (Decizia 602/29.VII.2020): conf. univ. dr. Gabriel Bărdășan.
11. **Valy Ceia**, membră în comisia de concurs pe post didactic: Universitatea de Vest din Timișoara (Decizia 602/29.VII.2020): lector univ. dr. Ioana-Maria Marcu.
12. **Simona Constantinovici**, participarea în comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice: *Daniela Șilindean* (UMF, Timișoara, Departamentul XVI. Balneologie, Recuperare medicală și Reumatologie, Limba engleză/Limba română), conf. univ. dr. – 3 august 2020.

13. **Pompiliu Crăciunescu**, membru (referent) în comisia de doctorat: Ioana-Gianina HANEȘ, *Rescrierea mitului odiseic în proza postmodernă*, Universitatea de Vest din Timișoara, 25. II. 2020 (Conducător științific: Prof. univ. dr. Florica BODIȘTEAN).
14. **Pompiliu Crăciunescu**, membru (referent) în comisia de doctorat: Andreea (ALECU) POTRE, *Dinamica de gen în proza spațiului insular a secolului XX*, Universitatea de Vest din Timișoara, 25. II. 2020 (Conducător științific: Prof. univ. dr. Florica BODIȘTEAN).
15. **Pompiliu Crăciunescu**, membru (referent) în comisia de doctorat: Petru POPA, *Opera literară a lui Radu Cosașu*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 19.IX.2020 (Conducător științific: Prof. univ. dr. Lăcrămioara PETRESCU).
16. **Pompiliu Crăciunescu**, membru (referent) în comisia de doctorat: Vlad Adrian ALUI GHEORGHE, *Studiu monografic: Aurel Dumitrașcu*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 19.IX.2020 (Conducător științific: Prof. univ. dr. Antonio PATRAȘ).
17. **Pompiliu Crăciunescu**, membru (referent) în comisia de doctorat: Maximiliana MIHEȚ (ȘTEFAN), *Insulă și insularitate. Poetică și politică a reprezentării în proza românească și universală*, 23.IX.2020, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (Conducător științific: Prof. univ. dr. habil. Diana CÂMPAN).
18. **Pompiliu Crăciunescu**, membru (referent) în comisia de doctorat: Carmen Ioana POPA, *Mitul androgenului – migrații, mutații și destructurări. Reprezentări în proza secolului XX*, 25.IX.2020, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (Conducător științific: Prof. univ. dr. habil. Diana CÂMPAN).
19. **Otilia Hedeșan**, referent în 3 comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat și abilitare.
20. **Nicoleta Mușat**, evaluator pentru Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii pentru concursul de proiecte artistice organizat de Asociația Prin Banat, 19-21 octombrie, 2020.
21. **Nadia Obrocea**, membru în comisia de concurs, pentru acordarea funcției de asistent universitar Irinei Dincă, poziția 17, Departamentul de Studii românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 10.09.2020.
22. **Ana-Maria Radu-Pop**, membră în comisia de ocupare a postului vacant de Asistent 17 din Statul de funcții al Departamentului de Studii românești din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 10.09.2020.
23. **Dumitru Tucan**, referent în comisia doctorală pentru teza *Uitare, rest și forme lacunare: perspective asupra funcției spațiului gol în memorie și literatura ruinelor*, elaborată de drd. Călina Părău, conducător științific: Prof. dr. Ruxandra Cesereanu.
24. **Dumitru Tucan**, concurs post asistent 17, Departamentul de Studii românești, Colectivul de limba română; Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.
25. **Dumitru Tucan**, concurs post asistent 29, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.
26. **Bogdan Țăra**, membru în comisia de concurs pentru postul de asistent la Colectivul de limba română (studenți străini) – 10 septembrie 2020.