

## INFORMAȚII PERSONALE

Mădălina-Larisa Kimak

✉ [madalina.kimak@e-uvt.ro](mailto:madalina.kimak@e-uvt.ro)

Sexul Feminin | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 
- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 01/10/2020-prezent    | <b>Cadru didactic asociat</b><br>Universitatea de Vest Timișoara<br>Predarea limbii engleze  |
| 01/09/2019-prezent    | <b>Profesor limba engleză</b><br>Liceul Teoretic „William Shakespeare”, Timișoara<br>Predarea limbii engleze ca limbă modernă 1 intensiv/bilingv |
| 01/09/2019–31/08/2020 | <b>Profesor limba engleză</b><br>Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Timișoara<br>Predarea limbii engleze ca limbă modernă 1                       |
| 01/09/2017–31/08/2018 | <b>Profesor limba engleză</b><br>Colegiul Național „Constantin Diaconovici Loga”, Timișoara<br>Predarea limbii engleze ca limbă modernă 1        |
| 01/09/2016–31/08/2017 | <b>Profesor limba engleză</b><br>Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”, Timișoara<br>Predarea limbii engleze ca limbă modernă 2                  |
| 01/09/2016–31/08/2017 | <b>Profesor limba engleză</b><br>Școala Gimnazială Nr. 16 „Take Ionescu”, Timișoara<br>Predare limba engleză ca limbă modernă 1                  |

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 
- |                 |  |
|-----------------|--|
| 10/2016–11/2019 | <b>Doctorat</b><br>Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara<br>Școala doctorală de Științe Umaniste, Domeniul Filologie           |
| 10/2014–07/2016 | <b>Diplomă de Masterat</b><br>Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara<br>Studii Americane  |
| 10/2011–07/2014 | <b>Diplomă de Licență</b><br>Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara<br>Limba și literatura română - Limba și literatura engleză |

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Limbile străine

engleză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citare	articulare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2

Competențe de comunicare

-abilități de comunicare cu persoane de diverse naționalități și culturi, dobândite în urma experienței de predare în mediul preuniversitar și universitar

Competențe organizaționale/manageriale

-gândire analitică dezvoltată pe parcursul activității de cercetare din timpul studiilor doctorale  
 -competențe organizaționale dobândite prin activitatea din cadrul Comisiei de organizare a Olimpiadei Naționale de Limbă Engleză 2018, 2019, 2022, 2023 la nivel local și județean  
 -competențe manageriale dobândite în calitate de coordonator al proiectului de mobilitate Erasmus + “Noi dimensiuni digitale în predarea bilingvă” în cadrul Liceului Teoretic „William Shakespeare” Timișoara

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent

-o bună stăpânire a instrumentelor Office (Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel), Google Suit

Permis de conducere

B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

Kimak, Mădălina-Larisa “A Southern Variant of the Grotesque in Blood Meridian, or the Evening Redness in the West by Cormac McCarthy”. *A Sampler of American Concerns*. Cristina Chevereșan (ed.). Editura Universității de Vest Timișoara, 2020.

Kimak, M. “<<See the child>>: Representations of Childhood in *Blood Meridian* and *The Road* by Cormac McCarthy”. in *East West Cultural Passage*. Vol. 19 (1), pp. 29-28. ISSN 2067-5712, 2019.

Kimak, M. “Forms of Grotesquery in Cormac McCarthy's Outer Dark”. *The American Conundrum: (Re)Readings, (Re)Writings*. Cristina Cheveresan (ed. coord.), Editura Universității de Vest. Timișoara, ISBN 978-973-125-603-0, 2017.

Kimak, M. “The Grotesque in Cormac McCarthy's Child of God”. in *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*. Series IV – Philology and Cultural Studies. Vol. 10 (59) No. 2, pp. 75-86. ISSN 2066-768X, 2017.

Kimak, M. “Moral Decay in Cormac McCarthy's *Child of God*”. in *Journal of Student Research in Languages and Literatures*. No. 6/2017, pp. 24-30, 2017.

Kimak, M. “The Language of Female Stereotypes in the Media”. *Snapshots from the USA*. Student

Essays. Cristina Cheveresan (ed. coord.), Editura Universității de Vest.Timișoara, pp. 216-227. ISBN 978-973-125-487-6, 2016.

**Conferințe și comunicări**

**2023** "R2 Walking in the pathway – Creativity". Digital soft skills for blended learning – Multiplier Event Project No. 2021-1-BG01-KA220-SCH-000032462. Timișoara 23 octombrie

**2021** "The Richness of a Vanished World": Consumerism Going South in Cormac McCarthy's *The Road*". The 30<sup>th</sup> International Conference on British and American Studies (online). Timișoara 13-15 mai

**2018** "See the child": Representations of childhood in *Blood Meridian* and *The Road* by Cormac McCarthy". Philological and Cultural Studies International Conference for Young Researchers. Sibiu 4-6 octombrie

**2018** "Deconstructing the South: Cormac McCarthy's *The Road* and Southern Gothic". 50<sup>e</sup> congrès de l'Association Française d'Études Américaines. L'Amérique à la loupe: poétique et politique du détail. Université de Nice-Sophia Antipolis, France 22-25 mai

**2017** "The grotesque in Cormac McCarthy's *Child of God*". 3<sup>rd</sup> International Conference for Doctoral Students IPC. Universitatea Transilvania, Brașov, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, România 22-23 iunie

**2016** "Moral decay in Cormac McCarthy's *Child of God*". The 21<sup>st</sup> Symposium of Students in English. Universitatea de Vest Timișoara, România