

Curriculum vitae



Date Personale

Nume	EMINA CĂPĂLNĂȘAN
E-mail Blog	emina.capalnasan@e-uvv.ro ; www.literparc.ro <u>Rubrici permanente: <i>Eminamente</i> („Scriptor”), <i>Investigații lingvistice</i> („Dacia literară”)</u>

Experiență în muncă

• Perioada (de la – la)	16 FEBRUARIE 2009 – 2012
• Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA, BD. V. PÂRVAN, NR. 4
• Tipul activității sau sectorul	ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
• Ocupația și funcția deținută	PREPARATOR
• Principalele activități și responsabilități	SUSȚINERE CURSURI PRACTICE DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ; SEMINARE DE LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

• Perioada (de la – la)	2012 - 2017
• Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA, BD. V. PÂRVAN, NR. 4
• Tipul activității sau sectorul	ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
• Ocupația și funcția deținută	ASISTENT
• Principalele activități și responsabilități	SUSȚINERE CURSURI PRACTICE DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ; SEMINARE DE LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ; CURSURI PRACTICE DE ORTOGRAFIE, ORTOPEIE ȘI PUNCTUAȚIE

• Perioada (de la – la)	2014 - 2017
• Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DIN BELGRAD
• Tipul activității sau sectorul	ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
• Ocupația și funcția deținută	LECTOR STRĂIN DE LIMBA ROMÂNĂ

<ul style="list-style-type: none"> Principalele activități și responsabilități 	SUSȚINERE CURSURI PRACTICE DE LIMBA ROMÂNĂ (VOCABULAR, GRAMATICĂ, SITUAȚII PRACTICE DE COMUNICARE)
	2017 - prezent
	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA, BD. V. PÂRVAN, NR. 4
	ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
	LECTOR
	SUSȚINERE CURSURI ȘI CURSURI PRACTICE DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ; SEMINARE DE LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ; SEMINARE DE ORTOGRAFIE, ORTOEPIE ȘI PUNCTUAȚIE; SEMINAR LA MASTERAT: PRACTICA CERCETĂRII ÎN STUDIUL LIMBII ROMÂNE ȘI PRINCIPII DE ELABORARE A DISERTAȚIEI

Pregătire

• Perioada (de la – la)	2008 - 2010
• Numele și tipul organizației care a asigurat pregătirea	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI TEOLOGIE
• Principalele materii/deprinderi ocupaționale acoperite	STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT, SPECIALIZAREA <i>ANALIZA DISCURSULUI</i> (limba română actuală, comunicare orală și scrisă, analiza discursului, scriere creativă)
• Denumirea calificării acordate	ABSOLVENT DE MASTERAT

• Perioada (de la – la)	2009 - 2012
• Numele și tipul organizației care a asigurat pregătirea	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE ȘI TEOLOGIE
• Principalele materii/deprinderi ocupaționale acoperite	STUDII DOCTORALE, FILOLOGIE (încheiate prin susținerea publică a tezei de doctorat <i>O modernitate problematică: proza lui Marin Sorescu</i> (conducător științific prof. univ. dr. Ileana Oancea)
• Denumirea calificării acordate	DOCTOR ÎN FILOLOGIE

Limba maternă	ROMÂNĂ
---------------	--------

Limbi străine

	ENGLEZĂ
• Citire	C2
• Scriere	C2
• Vorbire	C2

	SPANIOLĂ
• Citire	B2
• Scriere	B2
• Vorbire	B2

GERMANĂ, FRANCEZĂ – citire/scriere/vorbire B1

<p>Deprinderi și competențe sociale</p> <p><i>Stil de viață în medii multiculturale, unde comunicarea, spiritul de echipă sunt trăsături esențiale (de exemplu, cultura și sporturile)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • MEMBRU ÎN ORGANIZAȚIA SALVAȚI COPIII • susținere cursuri de limba română ca limbă străină la Cursurile de Vară de Limbă, Cultură și Civilizație Românească, organizate de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (din cadrul Universității de Vest din Timișoara), edițiile 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. • membră în proiectul <i>Cursuri de limba română și orientare socio-culturală pentru RTT 2011-2012</i> (contract nr. IF/10.03-01.01), proiect coordonat de Institutul Cultural Timișoara, în colaborare cu Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Universitatea de Vest din Timișoara, Organizația Femeilor Refugiate în România și Centrul Cultural Româno-Arab. • participare în proiectul <i>Youth in Action</i>, inițiat de Asociația Alternativa Culturală (AAC) – https://www.youthpass.eu/en/youthpass/), desfășurat în două etape: vizita premergătoare (mai 2012, Igoumenitsa, Grecia) și desfășurarea propriu-zisă a proiectului având tema <i>How the Otherness Strengthens Versatile Youth Communities</i>, cu participanți din Franța, România și Grecia (5 – 13 august 2012, Igoumenitsa, Grecia); • <i>Parteneriat Grundtvig</i> – număr național de referință/identificare: GRU-11-083683P-LP-67-TM-FR (6-13 mai 2013), proiect inițiat de Asociația Alternativa Culturală (AAC) – încheierea proiectului. • <i>Linguistic Staff Training Week in Barcelona</i> - CURS INTENSIV DE LIMBA SPANIOLĂ, 17-21 noiembrie 2014, obținerea unui certificat de limbă – nivel B2. • <i>International Week</i> în Santarem, Portugalia (Polytechnic Institute of Santarém), 6-9 iunie 2016, Erasmus+ Programme – mobility assignment. • trainer în cadrul programului TRAINING DE FORMARE „LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ”, la <i>Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”</i> din Chișinău, 23-24 iunie 2016. • Susținerea unui crash-course de limba română ca limbă străină în cadrul evenimentului ERASMUS STAFF TRAINING WEEK, organizat de Departamentul de relații internaționale, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, edițiile II-V (2015, 2016, 2017, 2018, 2020, 2021). • Participarea la două traininguri dedicate metodelor moderne de predare – POCU, la Universitatea de Vest din Timișoara, și educației online – Eco/logical Learning and Simulation Environments in Higher Education, la Universitatea Politehnică din Milano – februarie 2020. • expert grup-țintă în cadrul proiectului ROSE (SISPA-LIT), proiect susținut de Ministerul Educației și Cercetării: Sprijin integrat
---	---

	<p>acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului – AG382/SGU/SS/III din 15.09.2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare la un stagiu de practică – activități de schimb de bune practici în cadrul Universității „Babeș Bolyai”, Cluj-Napoca, în perioada 19.07.2021-23.07.2021. Stagiul național de formare a fost facilitat prin participarea la Proiectul co-finanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014-2020 Împreună universități și angajatori. Un sistem integrat de programe educaționale inovative – POCU/320/6/21/121030. • Acordarea unui grant didactic obținut prin participarea la competiția de granturi didactice UVT 2020 – UVT Teaching & Learning Brand – Reflective and Collaborative Learning (RCL), organizată de către Universitatea de Vest din Timișoara prin Centrul de Dezvoltare Academică (CDA), în cadrul proiectului UVT Teaching & Learning Brand, CNFIS-FDI-2020-0274.
--	---

<p>Deprinderi și competențe organizatorice</p> <p><i>Capacitatea de a coordona și administra resurse umane, proiecte și bugete; la serviciu, muncă voluntară (de ex. cultură și sporturi), precum și acasă.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Erasmus Intensive Language Courses</i> (15 august – 15 septembrie 2011), cursuri organizate la Universitatea de Vest din Timișoara; coordonator: prof. univ. dr. Otilia Hedeșan, profesori: drd. Emina Căpălnășan, drd. Nicoleta Mușat. • <i>Erasmus Intensive Language Courses</i> (7 septembrie – 29 septembrie 2012), cursuri organizate la Universitatea de Vest din Timișoara; coordonator: lect. univ. dr. Dana Percec, profesori: drd. Emina Căpălnășan, dr. Nicoleta Mușat. • <i>Erasmus Intensive Language Courses</i> (2-24 septembrie 2013), cursuri organizate la Universitatea de Vest din Timișoara; coordonatori: asist. univ. dr. Nicoleta Mușat, asist. univ. dr. Emina Căpălnășan. • <i>Romanian Language Courses for Erasmus+ Students</i> (8-28 septembrie 2014), cursuri organizate la Universitatea de Vest din Timișoara; coordonatori: asist. univ. dr. Nicoleta Mușat, asist. univ. dr. Emina Căpălnășan. • <i>Romanian Language Courses for Erasmus+ Students</i> (14-25 septembrie 2015; 12-23 septembrie 2016), cursuri organizate la Universitatea de Vest din Timișoara; coordonatori: asist. univ. dr. Nicoleta Mușat, asist. univ. dr. Emina Căpălnășan. • secretar al cursurilor de limba română ca limbă străină la <i>Cursurile de Vară de Limbă, Cultură și Civilizație Românească</i>, organizate de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie (din cadrul Universității de Vest din Timișoara), edițiile 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. • membru în Comitetul editorial al volumului <i>Quaestiones Romanicae</i> și membru în Comitetul organizatoric al <i>Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană</i> (toate edițiile, începând cu 2012).
--	---

<p>Deprinderi și competențe tehnice</p> <p><i>Computer, tipuri specifice de echipament, etc</i></p>	<p>Competențe Word, Excel.</p>
--	--------------------------------

DEPRINDERI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE Muzică, desen etc.	Desen tehnic
Alte informații	DOMENII DE INTERES: PREDAREA LIMBII ROMÂNE CA LIMBĂ STRĂINĂ, LIMBA ROMÂNĂ ÎN CONTEXTUL LIMBILOR ROMANICE, LIMBA ROMÂNĂ ACTUALĂ – DE LA NORMĂ LA ABATERI GENERALIZATE, LIMBA CA SISTEM DESCHIS ȘI CA MIJLOC DE COMUNICARE CULTURALĂ, LIMBAJUL PRESEI ACTUALE

Activitatea științifică

Lista lucrărilor publicate

PUNCT, TIMPUL! CĂ AM ÎNTÂLNIRE CU ALMĂJANA (cronica evenimentului), în „Almăjana”, XV (ianuarie-iunie 2013), nr. 1-2 (47-48), p. 22-23.

INTERTEXTUALITATE ȘI METALIMBAJ ÎN PROZA LUI MARIN SORESCU, în Emilia Parpală (coord.), *Comunicare, identitate, comparatism*. Lucrările conferinței internaționale CIC2012 Craiova, 2-3 noiembrie, 2012, Craiova, Editura Universitaria, 2013, p. 228-239.

PROZA LUI MARIN SORESCU – DESPRE PLĂCEREA JOCULUI ȘI DESPRE LUDIC LA NIVEL TEXTUAL ȘI INFRATEXTUAL, în *Limba română în timp și spațiu. The Romanian Language – in time and space. Le Roumain dans le temps et dans l'espace. Actele Conferinței internaționale Lexic comun – Lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2013, p. 241-256.

CANONUL LITERAR ÎN VIZIUNEA VIZUINII DE MARIN SORESCU, în Emilia Parpală (editor), *Identități discursive. O abordare comparativă și comunicațională*, Craiova, Editura Universitaria, 2014, p. 212-224.

ELEMENTE POSTMODERNE ÎN POEZIA LUI MARIN SORESCU, în *Quaestiones Romanicae. Lucrările colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a II-a/24-25 septembrie 2013), Szeged, Editura Jate Press, 2013, p. 296-307.

BIOGRAFISMUL: READUCEREA REALULUI ÎN TEXT, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2014, p. 27-41; și în bazele de date:

Kubon-Sagner - <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=F032676>, **Fabula** -

http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coordonatormanifestari-ale-creativitatii-limbajului-umanmanifestations-de-la_66935.php.

TENTAȚIA POSTMODERNISMULUI DINCOLO DE PROZA ANILOR '80, în Alina Țenescu, Aurelia Florea (coord.), *Identitate și variație discursivă*, Craiova, Editura Universitaria/București, Editura Pronuniversitaria, 2015, p. 101-110.

CHESTIUNI... MINORE LEGATE DE MAJORITATE, în „Dacia literară”, nr. 3 (138)/toamnă 2015, p. 178-179.

PAGINI DE PROZĂ SCURTĂ – CRITICI INTERMITENTE ALE UNEI REALITĂȚI, în *Quaestiones Romanicae. Lucrările colocviului internațional Comunicare și cultură în Romania europeană* (ediția a III-a/3-4 octombrie 2014), Jate Press, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2015, p. 194-204.

INTERVIUL – DIALOG NEMEDIAT ÎNTRE SCRITORUL CONCRET ȘI CITITORUL CONCRET, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, p. 75-89.

JOCUL DE-A CORECT/INCORECT EGAL PERICOLUL DE-A SPUNE CERT/INCERT?, în „Dacia literară”, nr. 4 (139)/iarnă 2015, p. 193-195.

MARIN SORESCU, POSTMODERNISM LOCAL, în „Dacia literară”, nr. 1 (140)/primăvară 2016, p. 123-133.

DIN DILEMELE UZULUI. PLURALE PROBLEMATICE, în „Dacia literară”, nr. 1 (140)/primăvară 2016, p. 188-191.

PE URMELE STUDENȚIEI, ÎN CĂUTAREA CONDEIULUI BUN, în „Jimbolia 250” (număr aniversar apărut cu ocazia celebrării a 250 de ani de la colonizarea Jimboliei), p. 1-2.

DE LA CORECT LA HIPERCORECT, în „Dacia literară”, nr. 3 (142)/toamnă 2016, p. 183-185.

CU DORZIANA PE GENUNCHI, DINCOLO DE CONFORTUL DE ZI CU ZI (cronica evenimentului), în „Gând românesc”, XXVI (2016), nr. 8 (290), p. 152-157; și în „Almăjana”, XIX (ianuarie-iunie 2017), nr. 1-2 (63-64), p. 41-43; și în „Tăt Bănatu-i fruncea”. Revistă trimestrială a Asociației scriitorilor în grai bănățean, XVIII (ianuarie-iunie 2017), nr. 165-171, p. 20-21.

DIFICULTĂȚI PRIVIND ACORDUL ADJECTIVELOR CROMATICE COMPUSE DIN LIMBA ROMÂNĂ, în *Quaestiones Romanicae. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în Romania europeană* (ediția a

V-a/24-25 iunie 2016), Jate Press, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, p. 200-229, articol în colaborare cu RALUCA POPESCU.

CE MAI E ÎN TREND?, în „Dacia literară”, nr. 4 (143)/iarnă 2016-2017, p. 150-153.

DESPRE IERI, DESPRE AZI ȘI DESPRE DINTOTDEAUNA ÎN ȘTIINȚA LIMBII, în „Dacia literară”, nr. 1 (144)/primăvară 2017, p. 172-174.

CE MAI ȘTIM (AZI) DESPRE PLEONASM?, în „Dacia literară”, nr. 2 (145)/ vară 2017, p. 133-136.

CU I DE LA INSUFICIENT, în „Dacia literară”, nr. 3 (146)/ toamnă 2017, p. 162-164.

PROZA LUI MARIN SORESCU – DE LA CONSTRUCTE TEORETICE LA DULCELE COLOCVIAL, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Spații culturale deschise: latinitate și romanitate*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, p. 183-196.

CULTIVAREA LIMBII SAU POLITICAL CORRECTNESS – CELE DOUĂ FEȚE ALE POSTMODERNITĂȚII, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV – *Lexic comun/lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf> (revista este pe prima pagina, a treia poziție de jos), *MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)*, anul X, nr. 1 (17)/2017, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, ISSN 1844-9476, p. 107- 116.

INTEGRAREA ASPECTELOR CULTURALE ÎN PREDAREA ROMÂNEI CA LIMBĂ STRĂINĂ LA NIVELURILE A2-B1. PROVOCĂRI, în „Studii de știință și cultură”, XIV/2018, p. 123-128, articol în colaborare cu GABRIEL BĂRDĂȘAN; <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=639230>.

FIXAREA MODULUI CONJUNCTIV: TIPAR GRAMATICAL VS MODEL COMUNICATIV-FUNCȚIONAL, în *Quaestiones Romanicae. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în Romania europeană* (ediția a VI-a/16-17 iunie 2017), Szeged, Jate Press, 2018, ISSN – 2457 8436, p. 179-187, articol în colaborare cu ANA-MARIA RADU-POP.

SĂ MÂNCĂM... CORECT!, în „Dacia literară”, nr. 1 (149)/primăvară 2018, p. 146-149.

DESPRE VIRGULĂ, CRATIME ȘI PUNCT. PUNCTUAL, în „Dacia literară”, nr. 2 (149)/ vară 2018, p. 148-151.

JURNALISTIC ȘI POLITIC (NOTAT) CORECT, în „Dacia literară”, nr. 3 (150)/toamnă 2018, p. 185-188.

„FEMEIE, IATĂ FIUL TĂU”, *ROMAN AL ILIMITĂRII VERBULUI „A FI”*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun/ lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cmscoverage.pdf>, CEEOL, MLA (*Modern Language Association*, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 1-2 (19-20)/2018, 11p, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, ISSN 1844-9476.

PUNCT, TIMPULE! CĂ AM ÎNTÂLNIRE CU ALMĂJANA, în Florina-Maria Băcilă, Iosif Băcilă (coord.), *Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)*. Cartea a patra, [Timișoara], Editura ARTPRESS, 2019, p. 960-963.

MODALITĂȚI DE VALORIFICARE A DESCRIPTORILOR DE COMPETENȚĂ DIN CADRUL EUROPEAN COMUN DE REFERINȚĂ PENTRU LIMBI ÎN PREDAREA LIMBAJELOR SPECIALIZATE LA PROGRAMUL PREGĂTITOR DE LIMBA ROMÂNĂ, în „Studii de știință și cultură”, XV (2019), nr. 1, p. 53-65, articol în colaborare cu GABRIEL BĂRDĂȘAN; revistă BDI CEEOL, EBSCO, INDEX COPERNICUS, DOAJ LAND UNIVERSITY LIBRARIES.

SOLDARE, VIZAVI, FEEDBACK, TAXI. CÂTEVA DINTRE FEȚELE MODERNITĂȚII LINGVISTICE, în „Dacia literară”, nr. 1 (152)/primăvară 2019, p. 204-206.

O PRIMĂVARĂ, O SĂRBĂTOARE, MAI MULTE DILEME DE SEZON, în „Scriptor”, V (mai-iunie 2019), nr. 5-6 (53-54), p. 16-19.

ROMÂNA, ENGLEZA ȘI BUCĂTĂRIA (I), în „Scriptor”, V (iulie-august 2019), nr. 7-8 (55-56), p. 14-16.

ROMÂNA, ENGLEZA ȘI BUCĂTĂRIA (II), în „Scriptor”, V (septembrie-octombrie 2019), nr. 9-10 (57-58), p. 12-14.

Rubrica săptămânală *Năzbătii limbistice* în cotidianul online „Express de Banat” (articole de cultivare a limbii, popularizare a studiului gramaticii și a consultării dicționarilor/lucrărilor normative).

DE LA „POP CULTURE” LA POP... GRAMMAR, în „Dacia literară”, nr. 2 (153)/vară 2019, p. 143-145.

PREPOZIȚIA, BREVILOCVENȚA ȘI GENERALIZAREA DILETANTULUI, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, III (15 august 2019), nr. 3 (8), p. 8.

VIRGULA – BUNĂ LA TOATE, în „Dacia literară”, nr. 3 (154)/toamnă 2019, p. 157-159.

CE (NU) ȘTIAM DESPRE CUVINTELE MICI ȘI MARI, în „Scriptor”, V (noiembrie-decembrie 2019), nr. 11-12 (59-60), p. 42-44.

LIMBA – TEZAUUR, LINGVISTUL – ARTIZAN, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, III (15 noiembrie 2019), nr. 4 (9), p. 14.

CE (NU) ȘTIAM DESPRE CUVINTELE MICI ȘI MARI (republicat), în „Scriptor”, VI (ianuarie-februarie 2020), nr. 1-2 (61-62), p. 42-43.

AN NOU, CEASURI VECHI, VERBE NOI: A VACANTA ȘI PRIETENII, în „Scriptor”, VI (martie-aprilie 2020), nr. 3-4 (63-64), p. 30-32.

PUNCTELE TARI ALE SUBIECTELOR „SLABE”, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 februarie 2020), nr. 1 (10), p. 10.

CUVINTELE MOMENTULUI – CUVINTE DE MOMENT?, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 aprilie 2020), nr. 2 (11), p. 12.

DE PE PODIUM ÎN DICȚIONAR. DE LA INTUIȚIE LA ADAPTARE ȘI LA OFICIALIZARE, în „Dacia literară”, nr. 1 (156)/primăvară 2020, p. 137-141.

CUVINTELE ȘI SINTAGMELE MOMENTULUI, în „Scriptor”, VI (mai-iunie 2020), nr. 5-6 (65-66), p. 53-54.

BAZAT – *UN PARTICIPIU CU SENS ADJECTIVIZAT*, în „Scriptor”, VI (iulie-august 2020), nr. 7-8 (67-68), p. 51-52.

A TREBUI – VERBUL JUCĂTOR LA DOUĂ CAPETE, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 iunie 2020), nr. 3 (12), p. 13.

BLOG, MAIL ȘI VLOG – CUVINTE CU POTENȚIAL CREATOR, în „Scriptor”, VI (septembrie-octombrie 2020), nr. 9-10 (69-70), p. 26-28.

IARNA – CAR, VARA – SANIE. DESPRE SCHI, în „Dacia literară”, nr. 2 (157)/vară 2020, p. 166-168.

UN ACORD PERFECT, în „Scriptor”, VI (noiembrie-decembrie 2020), nr. 11-12 (71-72), p. 38-40.

MODA VERBELOR BUCLUCAȘE, în „Dacia literară”, nr. 3 (158)/toamnă 2020, p. 163-165.

NOU-VINDECAT – UN NOU COMPUS?, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 august 2020), nr. 4 (13), p. 7.

CURIOZITĂȚI ALIMENTARE ORĂȘENEȘTI, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 octombrie 2020), nr. 5 (14), p. 6.

VIZITE DE FILOLOG, în „Scriptor”, VII (ianuarie-februarie 2021), nr. 1-2 (73-74), p. 123-125.

ACORDURI IMPORTANTE, MULTĂ LOGICĂ ȘI PUȚIN DICHIS LINGVISTIC, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 decembrie 2020), nr. 6 (15), p. 8.

ACORDUL ÎN LIMBA ROMÂNĂ – REGULI, DILEME, PROBLEME, în „Dacia literară”, nr. 4 (159)/iarnă 2020/2021, p. 131-136.

CE MAI E NOU? ACTUALITĂȚI LEXEMATICE, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, V (februarie 2021), nr. 1 (16), p. 5.

ASPECTELE CULTURALE – FACTOR STIMULATIV ÎN ÎNVĂȚAREA LIMBII ROMÂNE CA LIMBĂ STRĂINĂ, în *Quaestiones Romanicae. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a)*, VIII/1, Szeged, Jate Press, 2020, ISSN – 2457 8436, ISSN-L – 2457 8436, p. 257-264.

UN CARE PE CARE GRAMATICAL, în „Scriptor”, VII (martie-aprilie 2021), nr. 3-4 (75-76), p. 132-134.

PĂCATELE DISCURSULUI SPECIALIZAT, în „Dacia literară”, nr. 1 (160)/primăvară 2021, p. 152-155.

FIECARE ȘI-A GĂSIT NAȘUL, în „Scriptor”, VII (mai-iunie 2021), nr. 5-6 (77-78), p. 124-126.

**A FOST ODATA... NIȘTE PLEONASME*, în „Scriptor”, VII (iulie-august 2021), nr. 7-8 (79-80), p. 130-132.

SPECIALITĂȚI PASCALE, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, V (aprilie 2021), nr. 2 (17), p. 6.

DE LA BINEȚE LA BINIȘTE, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, V (iunie 2021), nr. 3 (18), p. 16.

SCURTĂ PLEDOARIE PENTRU NORMĂ SAU ETERNA BUCURIE DE A SCRIE DESPRE CONTEXT, în „Scriptor”, VII (septembrie-octombrie 2021), nr. 9-10 (81-82), p. 90-92.

DE CE GREȘIM? BUNE MANIERE LINGVISTICE, în „Dacia literară”, nr. 2 (161)/vară 2021, p. 169-172.

CIOCNI RI PRODUCTIVE, NUANȚE PRIETENOASE: FRANȚUZISME VS ANGLICISME, în „Dacia literară”, nr. 3 (162)/toamnă 2021, p. 174-177.

CA ȘI: ETERN ȘI FASCINANT, în „Scriptor”, VII (noiembrie-decembrie 2021), nr. 11-12 (83-84), p. 20-21.

Dragă DEX, O propunere... exotică, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, V (august 2021), nr. 4 (19), p. 13.

SOARELE ȘI LUNA: CIOCNI RI FRAZEOLOGICE, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, V (octombrie 2021), nr. 5 (20), p. 16.

ACORDURI DESUETE. ACORDURI ACTUALE, în „Scriptor”, VIII (ianuarie-februarie 2022), nr. 1-2 (85-86), p. 24-26.

Acordul: esență, chintesență, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, V (decembrie 2021), nr. 6 (20), p. 12.

De la țuicărie la ciolănărie și așa mai departe..., în „Scriptor”, VIII (martie-aprilie 2022), nr. 3-4 (87-88), p. 24-25.

In the MOOD for DOOM, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, VI (februarie 2022), nr. 1 (22), p. 5.

DOOM₃: mai mult decât niște anglicisme, în „Dacia literară”, nr. 1/2022, p. 185-186.

Scurt tratat despre virgulă, în „Scriptor”, VIII (mai-iunie 2022), nr. 5-6 (89-90), p. 34-36.

Cuvinte mici – dificultăți mari – soluții rezonabile, în „Scriptor”, VIII (iulie-august 2022), nr. 7-8 (91-92), p. 20-21.

De n-ar fi, nu s-ar vorbi, în „Scriptor”, VIII (septembrie-octombrie 2022), nr. 9-10 (93-94), p. 20-21.

Un filolog în vacanță, în „Dacia literară”, nr. 2/2022, p. 144-145.

Gyroseria sau cum să (ne) servim creativ, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, VI (aprilie 2022), nr. 2 (23), p. 8.

Bostănărie, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, VI (iunie 2022), nr. 3 (24), p. 15.

De la bebe la baby, în „Dacia literară”, nr. 3 (166)/toamnă 2022, p. 165-167.

Antiparadox: îmbogățire prin dez-, în „Scriptor”, VIII (noiembrie-decembrie 2022), nr. 11-12 (95-96), p. 24-26.

De la națiune la nație, în „Scriptor”, IX (ianuarie-februarie 2023), nr. 1-2 (97-98), p. 42-44.

De la ludotecă la kiddotekă, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, VI (august 2022), nr. 4 (25), p. 13.

De prin băătăură, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, VI (decembrie 2022), nr. 6 (27), p. 15.

MARIN SORESCU – BIOGRAFISTUL ȘAIZECIST. DESPRE FAMILIE ȘI MEMORIE, ALTFEL, în Marius Miheț (ed. coord.), *Families and memories. Convergences, distances and space*, FMCDS 1, Volume I, Univerzita Komenského v Bratislave, 2022, p. 196-214.

Explorarea reflexiv-colaborativă a spațiului: familiarizarea cu elemente de arhitectură și design urban, în *Quaestiones Romanicae*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, ISSN – 2457 8436, ISSN-L – 2457 8436, ISBN GENERAL 978-973-125-887-4, ISBN 978-973-125-901-7, DOI 10.35923/QR, p. 203-211.

O iarnă fructată, în „Scriptor”, IX (martie-aprilie 2023), nr. 3-4 (99-100), p. 14-15.

A scrie în „Teleormanul cultural” sau a nu scăpa căciula pe apă, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, VII (februarie 2023), nr. 1 (28), p. 13.

Diluvian: de la poezie la descriere, în „Scriptor”, IX (mai-iunie 2023), nr. 5-6 (101-102), p. 23-24.

Ce-i cu... atâtea nedumeriri?, în „Dacia literară”, nr. 1 (168)/primăvară 2023, p. 178-179.

Din toate cele feminine..., în „Scriptor”, IX (iulie-august 2023), nr. 7-8 (103-104), p. 94-96.

Feeria culinară urbană, în „Scriptor”, IX (septembrie-octombrie 2023), nr. 9-10 (105-106), p. 93-95.

Ah, licorile..., în „Dacia literară”, nr. 2 (169)/vară 2023, p. 171-173.

Acordul în limba română de astăzi. Situații speciale, în Marius Miheț (ed.), *New Encounters. Literary, Cultural and Historical Studies*, Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, p. 388-400.

Plurale, dileme, soluții, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, VII (iunie 2023), nr. 3 (30), p. 13.

Cărți publicate

Emina Căpălnășan, *O MODERNITATE PROBLEMATICĂ: PROZA LUI MARIN SORESCU*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015.

Emina Căpălnășan, *O PROBLEMĂ DE CULTIVARE A LIMBII: ACORDUL*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017.

Emina Căpălnășan, *LIMBA ROMÂNĂ DE A(STĂ)ZI*, Iași, Editura Junimea, 2019.

Emina Căpălnășan, *LIMBA ROMÂNĂ DE AZI: NĂZBĂȚII LIMBISTICE*. Vol. coord., cuv. însoțitor și notă asupra ed. de Florina-Maria Băcilă, Iași, Editura Junimea, 2020.

Cronici apărute

Simona Constantinovici, *KUSTURICA ȘI PORTALUL MARIN SORESCU*, în „Dacia literară”, nr. 4 (143)/iarnă 2016-2017, p. 109-113 și pe <http://www.lapunkt.ro/2016/10/kusturica-si-portalul-marin-sorescu/>.

Florina-Maria Băcilă, *NORMATIV ȘI CORECTIV ÎN PREDAREA LIMBII ROMÂNE*, în „Almăjana”, nr. 3-4 (65-66), p. 22.

Călin Ciobotari, *INVESTIGAȚIILE LINGVISTICE ALE EMINEI CĂPĂLNĂȘAN*, în „Scriptor”, V (septembrie-octombrie 2019), nr. 9-10 (57-58), p. 107-109.

Adela-Danina Petrușe, <https://booknation.ro/recenzie-limba-romana-de-astazi-de-emina-capalnasan/>.

Semnalare de carte: Emina Căpălnășan, *Limba română de a(stă)zi*, cuvânt însoțitor de Călin Ciobotari, postfață de Florina-Maria Băcilă, Iași, Editura Junimea, 2019, în „Teleormanul cultural”, IV (15 aprilie 2020), nr. 2 (11).

Isabela Pleșa, EMINA CĂPĂLNĂȘAN, *LIMBA ROMÂNĂ DE A(STĂ)ZI*, IAȘI, JUNIMEA, 2019, în „Teleormanul cultural”. Revistă de cultură și atitudine, IV (15 august 2020), nr. 4 (13), p. 14.

Florina-Maria Băcilă, *Pledoarie pentru limba română*. EMINA CĂPĂLNĂȘAN, *LIMBA ROMÂNĂ DE A(STĂ)ZI*, IAȘI, JUNIMEA, 2019, în *Quaestiones Romanicae*. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VIII-a), VIII/2, Szeged, Jate Press, 2020, ISSN – 2457 8436, ISSN-L – 2457 8436p. 430-431.

Florina-Maria Băcilă, *Emina Căpălnășan și lecțiile perpetue ale limbii române*, în „Lumina”. Revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră, LXXV, SERIA NOUĂ, 7-9/2022 (653-655), p. 112-118.

Florina-Maria Băcilă, *Despre lecțiile perpetue ale limbii române*, în „Ardealul literar”, XXVII, nr. 1, 2, 3, 4 (92-95)/2022, p. 137.

Constantin Teodorescu, *Emina Căpălnășan – Limba română de azi*, în „Arte”. Revistă de cultură europeană, V, nr. 7 (46), iulie 2022, p. 119-127.