

INFORMAȚII PERSONALE

Babeți Adriana



✉ adriana.babeti@gmail.com
adriana.babeti@e-uvf.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014-prezent

Profesor asociat

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Colectivul de literatura română și comparată, Departamentul de Studii Românești (Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara, Timiș, România, www.litere.uvf.ro)

Univesitatea din București, Facultatea de Litere (Str. Edgar Quinet nr. 5-7, 030167, București, www.litere.ro)

- Activități de predare: Literatura română în context european (III). Cultura Europei Centrale (masterat UVT, *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*), Literatură comparată (licență UVT, LL Română A), Fundamentele culturii europene (masterat UVT, *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*), Interdisciplinaritate și metodologii specifice în domeniile socio-umaniste (doctorat UVT), Forme de hibridare artistică în contemporaneitate (masterat UB, *Studii literare*)

2004-2014

Profesor universitar (conducător de doctorat din anul 2005)

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Colectivul de literatura română și comparată, Departamentul de Studii Românești (Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara, Timiș, România, www.litere.uvf.ro)

- Activități de predare: Literatură comparată (licență), Fundamentele culturii europene (masteratul de *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*), Literatura română în context european (III) (masteratul de *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*), Interdisciplinaritate și metodologii specifice în domeniile socio-umaniste (doctorat); activități de evaluare, examinare, coordonare lucrări de licență și disertații, membru în comisii de susținere a tezelor de licență, a disertațiilor, referatelor doctorale și a celor de susținere publică a tezelor de doctorat

2010-2014

Directorul executiv al Centrului interdisciplinar de studii regionale al Universității de Vest din Timișoara

2008-2014

Directorul masteratului *Comunicare interculturală* al Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la Universitatea de Vest din Timișoara

2008-2012

Directorul Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la Universitatea de Vest din Timișoara

2006-prezent

Profesor asociat la Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes (CIRCE), Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), Universitatea Paris IV-Sorbonne

2006

Profesor invitat al Universității Paris IV- Sorbonne

1998-2004

Conferențiar universitar

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Colectivul de literatura română și comparată, Departamentul de Studii Românești (Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara, Timiș, România, www.litere.uvf.ro)

- Activități de predare: Literatură comparată; activități de evaluare, examinare, coordonare lucrări de licență și disertații, membru în comisii de susținere a tezelor de licență, a disertațiilor, referatelor doctorale și a celor de susținere publică a tezelor de doctorat

2002

Profesor invitat al Universității Jagiellone, Cracovia

- Activități de predare și cercetare

1997-2007 Coordonatorul Centrului de studii central- și sud-est europene al fundației „A Treia Europă”, Timișoara

1990-1998 Lector universitar

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere (Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara, Timiș, România, www.litere.uvt.ro)

- Activități de predare: Literatură comparată; activități de evaluare, examinare, coordonare lucrări de licență și disertații, membru în comisii de susținere a tezelor de licență, a disertațiilor, referatelor doctorale și a celor de susținere publică a tezelor de doctorat

1972-prezent Redactor la revista „Orizont” din Timișoara, periodic al Uniunii Scriitorilor din România

INFORMAȚII
SUPLIMENTARE
Publicații

Volume (selectiv)

Dicționarul romanului central-european din secolul XX (Coordonator: Adriana Babeți; Ediție îngrijită de Oana Fotache), Editura Polirom, Iași, 2022, 755 p.

Cartografiile literare: regional, național, european, global, (co-coordonare de volum), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, 369 p.

Amazoanele. O poveste, Editura Polirom, Iași, 2013, 740 p.

Le Banat: un Eldorado aux confins (coordonare de volum), Cultures d'Europe Centrale, 2007, CIRCE, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 350 p.

Dandysmul. O istorie, Editura Polirom, Iași, 2004, 423 p.

Arahne și pânza, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002, 257 p.

Europa Centrală - memorie, paradis, apocalipsă, Editura Polirom, Iași, 1998, co-coordonare de volum antologic, prefață, 525 p.

Europa Centrală - nevroze, dileme, utopii, Editura Polirom, Iași, 1997, co-coordonare de volum antologic, prefață, 340 p.

Dilemele Europei Centrale, Editura Mirton, Timișoara, 1998, 125 p.

Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir – strategii de lectură, Editura Amarcord, Timișoara, 1998, 300 p.

Intertextualitatea și literatura română, Tipografia Universității de Vest din Timișoara, 1998.

Introducere în geografia literară a Europei Centrale, Tipografia Universității de Vest Timișoara, 1998

Studii în volume (selectiv)

Un avanpost margino-centric. Literatura și teoriile ei la Timișoara în anii '70-'80, în vol. *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, coordonatori: Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi. Editura Humanitas, București, 2015.

Seforele literaturii române. Ipostaze evreiești ale femininului în proza interbelică, în vol. *Lumea evreiască în literatura română/ The Jewish World in the Romanian Literature*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2014.

Universurile reziduale și identitățile descompuse. Reprezentări în romanul central-european postbelic, [în vol.] *Dilemele identității. Forme de legitimize a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, pp. 314-323.

Amazonland. Țara de pretutindeni, țărâmul de nicăieri [în vol.] *De la fictiv la real: imaginea, imaginarul, imagologia*, Andi Mihalache și Silvia Marin-Barutchieff (coord), Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2010, pp. 191-215.

Banatul – un Eldorado între frontiere [în vol.] *Identitate de frontieră în Europa largită* (coord. Romanița Constantinescu), Iași, Editura Polirom, 2008, 15 p.

Literatura – o interfață a culturii urbane a memoriei. Studiu de caz: Timișoara, în vol. *Banatul din memorie*, Timișoara, Editura Marineasa, 2008, 20 p.

De la multiculturalité à l'inter- et à la transculturalité, Une étude de cas: Timișoara [în vol.] *Espaces multiculturels. Sociétés et images*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne [PUPS], 2011, pp. 383-393.

Das diskursive Temeswar als Schauplatz von Gedächtniskonfrontationen/ Timișoara – Orașul discursiv. Un poligon pentru confruntarea memoriilor [în vol.] *Das Gedächtnis der Städte in Mitteleuropa*, Dresden, Technische Universität, Mitteleuropazentrum, 2007, 18 p. trad. Gabriel Kohn.

Le Banat: un paradis aux confins [în vol.] *Le Banat: un Eldorado aux confins* (volum editat de CIRCE - Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris IV- Sorbonne), 2007, pp. 13-27.

Provincia inter-confinia [în vol.] *Le mythe des confins*, Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes (CIRCE), Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), 2004, 15 p.

Dimitrie Cantemir (în vol.) *Geografia e storia della civiltà letteraria romana nel contesto europeo*, Edizioni Plus, Pisa, 2004, 24 p., trad. Bruno Mazzoni.

Studii introductive (selectiv)

- *Danilo după Danilo*, Studiu introductiv (la) Danilo Kiš, *Criptă pentru Boris Davidovici*, Editura Polirom, 2009, 11 p.
- *Trecutul care nu trece*, prefață (la) Daniel Vighi, *Misterele Castelului Solitude*, Editura Polirom, Iași, 2004
- *Dimitrie Cantemir* (în vol.) *Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo*, Edizioni Plus, Pisa, 2004, 24 p., trad. Bruno Mazzoni
- *Sigismund absurdul. Viața și opera*. Studiu introductiv [la] H. Bonciu, *Bagaj...*, Editura Polirom, Iași, 2005.
- *Memoria rănită*. Studiu introductiv [la] Sonia Larian, *Bietele corpuri*, Editura Polirom, Iași, 2004
- *Postfață* (la volumul Jacques Le Rider, *Modernitatea vieneză și crizele identității*), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, ediția a II-a, 2003
- *Capodoperă și destin*, Studiu introductiv la volumul *Istoria ieroglifică*, Editura Minerva, 1998
- *Memoria Europei Centrale*, Studiu introductiv la volumul *Europa Centrală – memorie, paradis, apocalipsă*, Editura Polirom, Iași, 1998
- *"Europa Centrală" – un concept cu geometrie variabilă*, Studiu introductiv la volumul *Europa Centrală – nevroze, dileme, utopii*, Editura Polirom, Iași, 1997
- *Dandy LTD*, Studiu introductiv la volumul *Dandysmul*, Editura Polirom, Iași, 1995
- *O întâlnire: Jung-Kerényi*, studiu introductiv la volumul C.G. Jung, K. Kerényi, *Introducere în esența mitologiei*, Editura Amarcord, Timișoara, 1994
- *Studiu introductiv* la volumul *Romanul scriiturii*, Editura Univers, București, 1986
- *Studiu introductiv* la volumul *Pentru o teorie a textului*, Editura Univers, București, 1981

Studii în reviste de specialitate (selectiv)

- „*Zoe, fii bărbată!*” sau amazoneritul la români, în *Dilemateca*, nr. 10, 2011
- *Vârstele amazoanelor*, în *Orizont*, nr. 8, aug. 2011
- *Amazonsaga*, în *Studii de literatură română și comparată*, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol. XXV-XXVI, 2009-2010
- *Danilo Kiš*, în *Orizont*, nr. 11, noiembrie, 2009
- *Cultura triestină – o interfață italo-română mai puțin cunoscută*, în *Studii de literatură română și comparată*, în *Studii de literatură română și comparată*, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol. XXIV, 2008
- *Onomastikon*, în *Dilemateca*, februarie, 2008
- *Țara nimănuî*, în *Orizont*, nr. 10, octombrie, 2007
- *Ficsurjaink (Filfizonii noștri. Dandysmul în cultura română)*, în *Ex Symposion, Irodalom művészet filozofia reflexio, Veszprém*, 58 szám, 2006, trad. de Pato Attila
- *Un arhanghel feminin – Jeanne d'Arc*, *Studii de literatură română și comparată*, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol. XVIII-XIX, 2002-2003, pp. 125-139
- *Les grandes chances de petits centres* (în) *Quaderni della Casa Romana di Venezia*, 2002, no. 2
- *Higher Education and the Values of Multicultural Civism* (în vol.) *Higher Education in Europe*, 2000, UNESCO, vol. XXIV, no. 4
- *Identitate și criză în Europa Centrală*, revista "A treia Europă", nr. 2, Editura Polirom, Iași, 1998, pp. 230-245
- *Capodoperă și destin*, în *Studii de literatură română și comparată*, vol. XIV-XV, Timișoara, Editura Marineasa, 1998, pp.141-151
- *Text și hegemonie*, *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice*, 1996-1997, pp. 239-245
- *Franz Kafka – holy anorexia*, revista "A treia Europă", nr. 1, Editura Polirom, Iași, 1997, pp. 76-81
- *Barthes, l'argonaute*, "Euresis", 1996, nr. 1-2, pp. 140-148
- *Despre amazoane*, "Secolul 20", 1996, nr. 373-375, pp. 149-156
- *Un mit feminin – meduza*, "Agora", 1993, nr. 2, pp. 46-52
- *Un filosof în Paradoxia*, "Secolul 20", 1991, 352-354, pp. 177-180
- *Danilo Kiš, viețile paralele*, "Familia", 1990, nr. 4
- *Marcel Proust, străbaterea numelui*, "Secolul 20", 1989, nr. 1
- *Michel Foucault – scriitura sinelui*, "Viața Românească", 1988, nr. 6
- *Postmodernismul în avanpost*, "Caiete critice", 1986, nr. 6
- *Umbra scriitorului*, "Caiete critice", 1986, nr. 6
- *Jurnalul lui Robert Musil*, "Orizont", 1984, nr. 23
- *Fascinația enciclopediei*, "Secolul 20", 1981, nr. 8-10
- *André Gide și Jurnalul său*, "Secolul 20", 1981, nr. 8-10
- *Romancierul – parafraze barthiene*, "Secolul 20", 1981, nr. 8-10, pp. 221-232

Rapoarte științifice

- *Timișoara 1900-1948. Naționalisme și discursuri memoriale* (50 p.), raport întocmit pentru Mitteleuropazentrum Dresda în cadrul proiectului finanțat de Fundația Volkswagen, *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv*, 2005
- *Timișoara: traumele istoriei; memorie și criză în proza confesivă din secolul XX* (45 p.), raport întocmit

pentru Mitteleuropazentrum Dresda în cadrul proiectului *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv*, 2005

Cronici literare, recenzii, eseuri, articole:

peste 2.000 de la începutul carierei publicistice (1972-prezent), în principalele reviste literare și culturale de impact din România

COORDONĂRI DE COLECȚII EDITORIALE

- Colecția „Câmp deschis” (Editura Amarcord, Timișoara)
- Colecția „A treia Europă” (Editura Univers, București și Editura Polirom, Iași)

Proiecte

1. Granturi internaționale

1.1. coordonare:

- **2008-2011** – *Dictionnaire des œuvres littéraires de l'Europe Centrale* (co-coordonare de proiect cu prof. Xavier Galmiche), CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Sorbonne, Paris IV) și les Editions Garnier
- **2006-2007** – *Régions et confins de l'Europe Centrale : Le Banat et sa culture*, proiect al CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Sorbonne, Paris IV) (coordonare de proiect)
- **2005-2006** – grant HESP administrat de New Europe College în cadrul programului NEC – link *Politici culturale în spații plurale. Cazul Banatului* – parteneriat cu Facultatea de arte a UVT și cu Univ. Aurel Vlaicu, Arad (lect. dr. Marius Lazurca)
- **2004-2006** – Proiectul *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv* (coordonare de proiect în parteneriat cu prof. dr. Walter Schmitz – Mitteleuropazentrum Dresda și cu prof. dr. Andrei Corbea Hoișie – Univ. Al. I. Cuza Iași) (Germania); proiect finanțat de Fundația Volkswagen
- **2004-2005** – grant HESP administrat de New Europe College în cadrul programului de burse NEC – link; *Literatură și istorie. Cazul romanului central-european în secolul XX* - parteneriat cu UBB Cluj (conf. dr. Ioana Both).
- **2004-2005** – Proiectul *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, finanțare a Fundației Pro Helvetia Zürich (parteneri: Universitatea Jagiellonă, Cracovia, Universitatea Carolină, Praga, Universitatea Eotvos Lorand, Budapesta)
- **1998-2000** – *Identitate și criză în Europa Centrală*; proiect finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă

2. Granturi naționale

2.1. participare

- **2008-2010**. Grant ANCS (Autoritatea Națională a Cercetării Științifice) al Centrului “Tudor Vianu” al Universității din București, coord. prof. dr. Liviu Papadima: *Literatura română în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural – LIRCO*
- **2005-2008**. Grant CNCSIS, *Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul* (participare cu proiectul *Practici literare ale memoriei în Europa Centrală și de Sud-Est din secolul XX. Studiu de caz: Banatul*) – coord. Smaranda Vultur

3. Granturi locale

3.1. coordonarea a 7 proiecte ale Fundației A Treia Europă de valorificare a patrimoniului literar timișorean, câștigate la concursul de proiecte al Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Primăriei Timișoara în intervalul 2006-2013

ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA CENTRELOR DE CERCETARE

2009-2015 – **Centrul Interdisciplinar de Studii Regionale** al UVT (CISR)

1997-2008 – **Centrul de studii comparate central- și sud-est europene** în cadrul Fundației „A Treia Europă” din Timișoara

Expertiză

- a) expert internațional:** Uniunea Europeană, *Comitetul Regiunilor*, Bruxelles, 2008
- b) expert național:** Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), 2005, 2006
- c) Colegii redacție reviste profesionale din străinătate**
 - *Cultures d'Europe Centrale*, revistă a CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris IV (Sorbonne), începând din 2008 - prezent
- d) Colegii redacție reviste profesionale din țară**
 - revista *Orizont*, lunar al Uniunii Scriitorilor din România (1990- prezent)

Conferințe
(selectiv)

- *La ce bun A Treia Europă în mileniul trei. Scurtă istorie a unui proiect*, Conferință plenară în cadrul Colocviului anual național al ALGCR – *Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)*, 10-11 iulie 2015, Timișoara
- *Un avanpost margino-centric. Literatura și teoriile ei la Timișoara în anii '70-'80* în cadrul conferinței

Conferințe/ Seminarii
 (selectiv)

- internaționale *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, Centrul de cercetare „Tudor Vianu” al Universității din București, 3-4 aprilie 2015
 - *Europa Centrală reloaded*, la Simpozionul *Europa Centrală în 3D*, în cadrul Festivalului internațional al filmului central-european MCEFF, Mediaș 5-8 septembrie, 2013
 - *Entre l'élite et le peuple. Le double modèle culturel du Banat*, Chișinău, Universitatea de stat, conferință AUF, Chișinău, 19 sept. 2012
 - *Un mit paradisiac: Banatul [la]* Conferința *Miturile Europei Centrale și evreii*, Centrul Cultural Român din Ierusalim, 15 februarie 2012
 - *Seforele literaturii române [la]* Conferința internațională *Lumea evreiască în literatură română*, Universitatea Ebraică din Ierusalim 14-15 februarie 2012
 - *Frontierele literaturii: ficțiune-nonficțiune, istorie-imaginație, autenticitate-ideologie*, ICR Madrid, 6 octombrie 2011
 - *Istoria unui roman postmodern*, ICR Tel Aviv, 31 mai 2011
 - *Un scriitor evreu uitat: timișoreanul W. Stepper Tristis*, Centrul cultural român din Haifa, 29 mai 2011
 - *Ce (mai) compară literatura comparată?* Conferința internațională *Literary Studies facing European Literature*, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Centrul interdisciplinar Tudor Vianu, 15-16 aprilie 2011
 - *Un intermediar posibil: literatura regională și identitatea culturală multiplă*, la Colocviul internațional LIRCO, *National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon*, Universitatea București, 2 sept. 2009
 - *La fabrique de l'identité européenne*, în cadrul Forumului internațional *Intercultural Dialogue at the Heart of Europe's Regions and Cities*, Committee of the Regions, Bruxelles, 25-26 noiembrie, 2008
 - *Between Fiction and Reality. Dilemmas of the Central-European Literature*, în cadrul *Central-European Forum*, Central European University, Budapesta, 26 sept. 2008
 - *Coexistența limbilor și culturilor în regiunile transfrontaliere*, în cadrul conferinței internaționale *Coexistence (Wspolistnienie)*, Varșovia, Forumul Cultural Austriac, ICR Varșovia, 5-7 iunie, 2008
 - *Les âges du modernisme. Le roman roumain et polonais des années '30*, l'Institut Français, Cracovia, 4 iunie 2008
 - *Les régions périphériques et les identités multiples*, în cadrul simpozionului *Les Miroirs de la Latinité*, l'Institut Français, Lisabona, 24 martie 2008, Lisabona
 - *Subversion et réinvention d'un mythe: Le Banat*, la Conferința internațională, *Le Banat: un mythe?*, Centre Malesherbes, Université Paris IV- Sorbonne, 8 aprilie 2008
 - *Les paradis culinaires d'une province de frontières*, la Colocviul internațional « Normes, pratiques et représentations constitutives du champ du culinaire », New Europe College, București, 29-30 iunie, 2007
 - *O vecinătate exemplară. Studiu de caz: Banatul*, conferință prezentată la simpozionul internațional „Vecinătatea – exercițiu cotidian de aplicare a valorilor sociale”, CIAC, București-Timișoara, martie 2007.
 - *Timișoara – un poligon pentru confruntarea memoriilor*, Conferința internațională din cadrul proiectului fundației Volkswagen *Memoria orașelor în Europa Centrală, Timișoara*, 6-10 aprilie 2006.
 - *De la multi- à l'inter- et à trans-culturalité. Une étude de cas: Timișoara*, în cadrul conferinței internaționale *Espaces multiculturels*, Ecole Doctorale IV, Paris IV Sorbonne, 30 martie 2006.
 - *Cultura triestină – o interfață italo-română mai puțin cunoscută*, în cadrul conferinței *Diplomație culturală românească în Italia. 80 de ani de la crearea primei catedre de limbă română*, Accademia di Romania, Roma, 27-28 martie 2006
 - *Multiculturalité, interculturalité, transculturalité en Europe centrale. Le cas du Banat* (conferință la Université Paris IV, Sorbonne, 21 martie 2006)
 - *Les grands thèmes du roman centre-européen du XX-ième siècle*, conferință în cadrul masteratului internațional *l'Europe Centrale*, Université Paris IV – Sorbonne, 9 martie 2006
 - *Le concept d'Europe Centrale*, conferință în cadrul masteratului internațional *l'Europe Centrale*, Université Paris IV – Sorbonne, 2 martie 2006
 - *Învățământul superior românesc și provocările proiectului Bologna* – seminar UBB Cluj, 12 mai 2004
 - *Marcel Proust și arta romanului la sfârșitul secolului XX*, Colocviul internațional Marcel Proust, București, 23-24 ianuarie 1998
 - *Europa Centrală și crizele identității*, Colocviul internațional „A treia Europă”, Timișoara, mai 1998
 - *Un strateg italian la Timișoara - Paulus Sanctinus Ducensis*, Centrul Cultural român din Veneția, mai 1998
 - *Ipostaze ale femininului în romanul central-european*, Universitatea din Udine, mai 1998
 - *Dilemele Europei Centrale*, Accademia di Romania, iulie 1998
 - *Mai există încă Europa Centrală?*, Colocviul internațional „La Romania, l' Italia e la cultura dell'Europa Centrale”, Udine, 16-18 dec. 1997

ORGANIZĂRI DE CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

- *Adam Michnik. Problema democrațiilor tinere*, Brașov, Universitatea Transilvania, Conferință Microsoft, 6 iunie 2007 (director de program)
 - *Andrei Codrescu. Miracol și catastrofă*, Constanța, Universitatea Ovidiu, Conferință Microsoft, 17 sept. 2006 (director de program)
 - *Mario Vargas Llosa. Chipuri ale răului*, București, Romexpo: Conferință Microsoft, 20 sept. 2005

(director de program)

- *Mémoire et culture en Europe Centrale*, Centrul Cultural Francez, Timișoara, 21 aprilie, 2008
- *Das Gedächtnis der Städte in Mitteleuropa (Memoria orașelor în Europa Centrală)*, 6-10 aprilie, 2006, Timișoara (conferință finanțată de Fundația Volkswagen în cadrul grantului câștigat)
- *Idilic & grotesc în Europa Centrală*, Timișoara, 10-11 iunie 1998
- *Zile faste, zile nefaste în Europa Centrală*, Timișoara, 21-22 mai 1997
- *Mitografii central-europene*, Centrul cultural român din Viena, martie 1993

Premii și titluri onorifice (selectiv)

- Premiul Senatului Universității din București – Profesorul asociat al anului (2017) în domeniul Științelor Umaniste, „pentru contribuția excepțională în anul universitar 2016-2017 la îndeplinirea misiunii Universității din București”.
- Marele Premiu al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România pentru întreaga activitate și pentru cel mai bun studiu de comparatistică din ultimii douăzeci de ani, *Amazoanele. O poveste* (2017)
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie, critică literară, eseu, 2014, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul „Cea mai bună carte a anului 2013” (categoria non-fiction), la Gala „Bun de tipar” a Premiilor de excelență din Industria de carte din România, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul revistei *Observator cultural* la secțiunea Critică, istorie și teorie literară pe 2013, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul revistei *Foreign Policy*, 2013 (100 de personalități...)
- Premiul „Cartea anului 2013” al revistei *România literară*, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2005 (vol. *Dandysmul. O istorie*)
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, 2005 (vol. *Dandysmul. O istorie*)
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, 1998 (vol. *Bătăliile pierdute*)
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru roman, 1991
- Distincția „Profesor Bologna” a ANOSR – Asociația Națională a Organizațiilor studenților din România (2015)
- Premiul de excelență academică al Centrului Universitar Timișoara, 2014
- Diploma de excelență a Consiliului Local al Municipiului Timișoara, 2010
- Medalia Comisiei Educației Naționale a Republicii Polonia pentru merite deosebite în domeniul educației, 2010
- Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler acordat de Președinția României (2010)

Afilieri

- membru fondator și vicepreședinte al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (1998-2017);
- membru al PEN Club;
- membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- membru în Comitetul de conducere al Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor.

Octombrie 2023