



Raul-Cristian Săran

Cetățenie: română Gen: Masculin ✉ E-mail: raul.saran@e-uvt.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Asistent de cercetare în învățământul superior

Universitatea de Vest din Timișoara [10/2023 – În curs]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

Book Reviewer

Revista Orizont [2020 – În curs]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

Colaborator pentru recenzii de carte

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Cadru Didactic Asociat

Universitatea de Vest din Timișoara [2020 – 2023]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

Doctorand - Școala Doctorală de Științe Umaniste

Universitatea de Vest din Timișoara [10/2020 – 10/2023]

Țara: România

The Institute for World Literature

Harvard University [04/07/2022 – 28/07/2022]

Localitatea: Mainz

Țara: Germania

Site de internet: <https://iwl.fas.harvard.edu/>

UVT Teaching & Learning Brand

Universitatea de Vest din Timișoara [2020 – 2021]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

Studii de Masterat - American Studies MA

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara [2018 – 2020]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

Program de Formare Psihopedagogică, Nivelul al Doilea

Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara [2018 – 2020]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

Voluntariat - Integrarea Culturală a Studenților Străini din Anul Pregătitor de Limba Română

Universitatea de Vest din Timișoara [2017 – 2020]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

Modul Psihopedagogic, Nivelul I

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara [2015 – 2018]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

Licențiat în Filologie - Limbi și Literaturi, Română-Engleză

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara [2015 – 2018]

Localitatea: Timișoara

Țara: România

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B2 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

PUBLICAȚII

To Feel or Not to Feel - Hal Incandenza as a Tragic Hero in David Foster Wallace's Infinite Jest

[2023]

Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina, Oravițan, Alexandru (eds.) (2023) *Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge, and Resilience*, West University of Timișoara Press, pp. 39-64.

Tragic Flaw and Tragic Hero in David Foster Wallace's "The Broom of the System"

[2022]

Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina (eds.) (2022) *Intricate America: Inner and Outer Quarrels - Student Essays*, Editura Universității de Vest, 2022. pp. 53-70.

"A Portrait of the Traumatized as a Young Daydreamer. Features of the Postmodern Self in David Foster Wallace's 'The Soul is not a Smithy'"

[2021]

Chevereșan, C. & Băniceru, C. (2021) *Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides* – Student Essays – Timișoara, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-829-4, pp. 107-124.

"'The Road Must Eventually Lead to the Whole World': Bohemianism as Counterculture in Jack Kerouac's On The Road"

[2020]

Gaál-Szabo, P., Csillag A., Veres, O., Kmeczkó, S. (eds.) *Intercultural Occurrences: Diversity and Alterity*, Debrecen Reformed Theological University, Debrecen, 2020, ISSN 2631-1674, ISBN 978-615-5853-31-9, pp. 57-64.

Beyond the Psychotic Bliss - (The) Entertainment as an Anti-Character in Infinite Jest

[2020]

Beyond the Psychotic Bliss - (The) Entertainment as an Anti-Character in David Foster Wallace's Infinite Jest

A Sampler of American Concerns, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-752-5.

„Între desacralizare și hedonism – viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'”

[2020]

„Între desacralizare și hedonism – viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'”

"Between Desacralization and Hedonism - Postcommunist Critical Views Regarding the 'Corrosive' Stories"

Revista Literacum, Nr.9-10 (December 2019-December 2020), ISSN 2360-3194, ISSN-L 2360-3194

From Ex-Hippies to Thanatoids - Cultural and Countercultural Paradigms in Thomas Pynchon's Vineland

[2019]

Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi, Nr.4/2019, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISSN 2601-2618, pp.201-208.

De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului, de la Joyce la Ionesco

[2019]

De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului - condiția incapacității de la James Joyce la Eugen Ionesco

"From the Dublin of No Escape to the Theatre of the Absurd - The condition of Incapacity from James Joyce to Eugene Ionesco"

Bucharest Student Letters Colloquia, Volumul V / 2018, Editura Universității din București, ISSN 2393-588X, pp. 93-102.

Ipostaze thanatice în poezia lui Lucian Blaga și Dylan Thomas

[2019]

"Thanatic Hypostases in the Poetics of Lucian Blaga and Dylan Thomas"

Caietele Lucian Blaga, Volumul al XX-lea, Tomul I, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu 2019, ISSN 1842-435X, pp. 86-92.

Linkuri: [https://www.researchgate.net/publication/](https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas)

[341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas](https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas) | <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=812410>

Influențe străine în opera lui Coșbuc - între „plagiat” și anecdotic

[2019]

"Foreign Influences in Coșbuc's Poetry - Between 'Plagiarism' and Anecdotic"

Literacum, nr.6-7-8/ Decembrie 2018-Noiembrie 2019, ISSN 2360-3194, pp. 160-164.

Link: <https://www.literacum.ro/literacum-nr-6-7-8/>

Metafizica vulgarității - Analiză asupra textelor „licențioase”

[2019]

"The Metaphysics of Vulgarity - Analyzing the "Ribald" Poems"

„Studii Eminesciene 15”, Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN 1584-692X, pp. 59-68.

Paradoxul Marelui Anonim și idealismul transcendențial

[2018]

"The Paradox of 'The Great Unknown' and Transcendental Idealism"

Caietele Lucian Blaga, Volumul al XIX-lea, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu 2018, ISSN 1842-435X, pp. 5-13.

Link: https://lucianblagacolloquium.files.wordpress.com/2018/12/caietele_blaga2018.pdf

Ipostaze ale tragicului în blestemul arghezian

[2018]

"Features of the Tragic in Tudor Arghezi's 'Curses'"

Revista Literacum, nr.5, Iulie 2018, ISSN 2360 – 3194, pp.17-21.

Link: <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-5/>

Armoniile nebuniei

[2018]

"The Harmonies of Insanity"

„Studii Eminesciene 14”, Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 1584-692X, pp.31-38.

Venin și Eidos

[2017]

"Venom and Eidos"

„Studii Eminesciene 13”, Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 1584-692X, pp. 169-180.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

Colocviul Național “Paul Cornea”

[Bucharest, Romania, 19/05/2023 – 20/05/2023]

Tragic Guilt and Moral Crisis in David Foster Wallace’s Fiction. A Case Study of Good People and All That

The 32nd International Conference on British and American Studies

[Timișoara, Romania, 11/05/2023 – 13/05/2023]

The American Tragic Flaw in David Foster Wallace's Fiction - An Overview

Conflict: Global Perspectives

[Louisiana State University, United States of America, 09/03/2023 – 11/03/2023]

"From Entertainment to Conflict and Consumerism in David Foster Wallace's *Infinite Jest*"

Networks Conference 2022

[Oradea, Romania, 25/11/2022]

"From Failure to Tragic Flaw in Post-Postmodern American Literature. A Case Study of David Foster Wallace's *Here and There* and *Everything is Green*"

AICED-23, the 23rd Annual International Conference of the English Department

[Bucharest, Romania, 02/06/2022 – 04/06/2022]

"The Disaster and the Postmodern Tragic Hero – A Case Study of Don Gately, the Protagonist of David Foster Wallace's *Infinite Jest*"

Transitions: Transience, Subversion, and (Im)permanence in Contemporary American Culture

[Bucharest, Romania, 20/05/2022]

Co-organized by the American Studies Program at the University of Bucharest and the Fulbright Commission in Romania, with the support of the American Embassy in Bucharest.

"From Meaninglessness to Irrelevancy – Chris Fogle and the "New" Heroism in David Foster Wallace's *The Pale King*."

The 31st International Conference on British and American Studies

[Timișoara, Romania, 12/05/2022 – 14/05/2022]

Features of The United States of America in David Foster Wallace's *Infinite Jest* and *The Pale King*

Colocviul Național Studențesc BucharEst Student BEST Letters Colloquia, Ediția a VII-a

[București, România, 30/10/2020 – 31/10/2020]

„ÎNTRE METAMODERNISM ȘI NOUA SINCERITATE – PARADIGME ȘI (RE)CONFIGURĂRI POST-POSTMODERNISTE ÎN VOLUMUL *BRIEF INTERVIEWS WITH HIDEOUS MEN*, DE DAVID FOSTER WALLACE"

"Between metamodernism and New Sincerity - Post-postmodern Paradigms and (Re)Configurations in David Foster Wallace's 'Brief Interviews with Hideous Men'"

Exploring Other Worlds - The United States and Its Others - Fulbright Conference

[București, România, 10/04/2020 – 11/04/2020]

Romanian-U.S Fulbright Commission

"From Andrei Codrescu to Barbara Jane Reyes – Exploring 'the Other' in 21st Century American Immigrant Poetry".

Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor Filologi (The Scientific Session of BA and MA Students of Philology)

[Alba-Iulia, România, 06/12/2019 – 07/12/2019]

"From ex-hippies to Thanatoids - Cultural and Countercultural Paradigms in Thomas Pynchon's *Vineland*"

Networks Conference

[Oradea, România, 29/11/2019]

"'The Road Must Eventually Lead to the Whole World': Bohemianism as Counterculture in Jack Kerouac's *On the Road*".

Colocviul Literacum, Ediția a VIII-a

[Timișoara, România, 23/11/2019]

„Între desacralizare și hedonism – viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'”

"Between Desacralization and Hedonism - Postcommunist Critical Views Regarding the 'Corrosive' Stories"

The International Students' Conference On Cultural Studies (3rd Edition)

[Brașov, România, 07/11/2019 – 08/11/2019]

"Between Failed Utopias and Positions of Power - (Re)defining American Sociopolitical and Cultural Values in David Mamet's 'Oleanna' and 'The Anarchist'".

Life, Liberty and the Pursuit of Happiness - Fulbright Conference

[București, România, 16/04/2019]

Life, Liberty and the Pursuit of Happiness - Reconsidering American Values in the 21st Century",

Panel "Discursive Shapings of American Values"

""Unleash the American Dream': Satirical Representations of Gun Control in Recent American Pop Culture and Entertainment".

Colocviul Național Studentesc „BucharEst Student Letters Colloquia”, Ediția a VI-a

[București, România, 13/04/2019 – 14/04/2019]

3rd prize

„De la sublim și epistemologie la auto-reflexivitate și self-narrative – strategii de (re)definire a conceptului de sens în V. și Strigarea lotului 49, de Thomas Pynchon”.

"From Sublime and Epistemology to Self-reflexivity and Self-narrative - Strategies of (Re)Defining the Concept of Meaning in Thomas Pynchon's 'V' and 'The Crying of Lot 49'"

The 24th Symposium of Students in English

[Timișoara, România, 12/04/2019 – 13/04/2019]

"FILM, LITERATURE, CULTURE"

""Don't Look at the Acts, look at the Works" – The 'Art' of Murder and the Extreme Cinema in Lars Von Trier's 'The House That Jack Built'""

Colocviul Literacum, Ediția a VII-a, „Slavici-Coșbuc” - Students Colloquium

[Timișoara, România, 24/11/2018]

„Influențe străine în poezia lui Coșbuc – între 'plagiat' și anecdotic”.

"Foreign Influences in Coșbuc's Poetry - Between 'Plagiarism' and Anecdotic"

International Students Colloquium „Lucian Blaga” XX

[Sibiu, România, 25/10/2018 – 27/10/2018]

„Ipostaze thanatice în poezia lui Lucian Blaga și Dylan Thomas”.

"Thanatic Features in the Poetics of Lucian Blaga and Dylan Thomas"

Linkuri: [https://www.researchgate.net/publication/](https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas)

[341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas](https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas) | <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=812410>

Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLIV-a

[Iași, România, 16/05/2018 – 19/05/2018]

„Metafizica 'vulgarității' – analiză asupra poeziei licențioase"

"The Metaphysics of Vulgarly - Analyzing the "Ribald" Poems"

Colocviul Național Studentesc BucharEst Student BEST Letters Colloquia, ediția a V-a

[București, România, 27/04/2018 – 28/04/2018]

3rd prize and 2nd prize from a jury of experts from the Romanian book industry

„De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului – Condiția incapacității de la James Joyce la Eugen Ionesco”.

"From the Dublin of No Escape to the Theatre of the Absurd - The Condition of Incapacity from James Joyce to Eugene Ionesco"

Link: <https://www.bookaholic.ro/de-la-dublinul-fara-iesire-la-teatrul-absurdului-conditia-incapacitatii-de-la-james-joyce-la-eugen-ionesco.html>

The 23rd Symposium of Students in English

[Timișoara, România, 23/03/2018 – 24/03/2018]

Film Studies

"The Art of Making a Bad Movie: Discussing Tommy Wiseau's *The Room*".

Colocviul studentesc „Tudor Arghezi, azi” - Students Colloquium

[Timișoara, România, 16/12/2017]

2nd prize

„Ipostaze ale tragicului în blestemul arghezian”.

"Features of the Tragic in Tudor Arghezi's 'Curses'"

International Students Colloquium „Lucian Blaga” XIX

[Sibiu, România, 27/10/2017 – 28/10/2017]

3rd prize

„Paradoxul Marelui Anonim și idealismul transcendențial”.

"The Paradox of 'The Great Unknown' and Transcendental Idealism"

Colocviul Național Studentesc BucharEst Student BEST Letters Colloquia, Ediția a IV-a

[București, România, 27/04/2017 – 28/04/2017]

„Knocking on Nobel's Door: Profetismul anarhic și perspectiva tridimensională în *Tarantula*, de Bob Dylan”.

"Knocking on Nobel's Door - Anarchical Profetism and the Three-dimensional Perspective in Bob Dylan's 'Tarantula'"

Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLIII-a

[Iași, România, 18/05/2017 – 19/05/2017]

„Armoniile nebuniei”

"The Harmonies of Insanity"

The 31st International Conference on British and American Studies

[Timișoara, România, 12/05/2022 – 14/05/2022]

"Features of The United States of America in David Foster Wallace's *Infinite Jest* and *The Pale King*"

The 22nd Symposium of Students in English

[Timișoara, România, 07/04/2017 – 08/04/2017]

British Literature I

"The Reality of Dreams and the Dream of Reality in James Joyce's *Finnegans Wake*".

Colocviul Național Studențesc BucharEst Student BEST Letters Colloquia, Ediția a III-a

[București, România, 28/10/2016 – 29/10/2016]

Mention

"Paradigms of Transtemporality in Mircea Eliade's Views"

„Paradigme ale transtemporalității în concepția lui Mircea Eliade”

Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLII-a

[Iași, România, 19/05/2016 – 20/05/2016]

„Venin și Eidos

"Venom and Eidos"

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare eficientă în limba română și limba engleză

Utilizare adecvată a conceptelor referitoare la paradigma literaturii, artelor și științelor umaniste

Utilizare adecvată a limbii engleze în contexte conversaționale și educaționale (predare)

Cunoștințe organizatorice eficiente; gestionare adecvată a timpului în munca în echipă și/sau în grup

Comunicare eficientă prin intermediul a numeroase aplicații și instrumente concepute pentru teleconferințe și predare

Utilizarea eficientă a unor platforme precum Google Meet, Skype, Zoom și multe altele.

Gândire critică și gândire creativă

Capacitatea de a ține pasul cu cele mai noi teorii din domeniul teoriei și criticii literare, precum și integrarea acestora în proiecte de cercetare

Comunicare interculturală

Abilități excelente de asimilare a altor culturi și de comunicare cu persoane din alte culturi.

COMPETENȚE DIGITALE

Competent Use of Online Communication Tools (Zoom, Skype, Teams, etc.) / Proficient MS-Office Skills (Word Excel Power-Point Outlook) / Windows (Optimal Knowledge) / Proficient with Google Apps

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B
