

2024 INFOBUL

DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMÂNEȘTI ȘI CLASICE

[HTTPS://LIFT.UVT.RO/INFOBUL/](https://lift.uvt.ro/infobul/)

CUPRINS

I. Organizarea de conferințe, simpozioane, colocvii, mese rotunde	3
II. Participări la conferințe, simpozioane, colocvii naționale și internaționale, prelegeri și conferințe invitate	6
III. Cărți și lucrări de specialitate, ediții, traduceri	18
IV. Capitole de cărți	21
V. Studii publicate în reviste de specialitate	22
VI. Titluri onorifice, premii, distincții	36
VII. Granturi științifice	37
VIII. Alte activități	39

I. ORGANIZAREA DE CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII, MESE ROTUNDE

1. **Valy Ceia** (președinte) a organizat împreună cu **Mirela Boncea, Emina Căpălnășan, Roxana Maria Crețu, Ioana Mia Iuga, Ramona Malița, Simona Regep, Roxana Rogobete, Dumitru Tucan, Bogdan Țâra, Luminița Vleja, Manuela Zănescu:** Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a XII-a, cu tema *Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz*, desfășurat în perioada 14-15 iunie 2024 la Timișoara.



<https://www.youtube.com/watch?v=13QMLFciiuM>

2. **Dana Percec, Ana-Maria Radu-Pop și Roxana Rogobete**, alături de cadre didactice de la **Colectivul de limba română și an pregătitor (Emina Căpălnășan, Eliana Coman, Irina Dincă, Adriana Ieremciuc, Cristina Sicoe, Bogdan Țâra)** au organizat cea de-a XXXI-a ediție (aniversară) a **Cursurilor de vară de limbă, cultură și civilizație românească**, la Timișoara, în perioada 15-27 iulie 2024 (<https://www.youtube.com/watch?v=z2EcfxMx-O8>).



I. ORGANIZAREA DE CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII, MESE ROTUNDE

3. Colectivul de literatură română și comparată a facilitat întâlnirea masteranzilor de la programul *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene* cu realizatorii a două proiecte prin finanțări *Energie! Burse de creație*, acordate de Municipiul Timișoara, prin Centrul de Proiecte:

- *Andrei Bodiș și Grupul de la Brașov*, întâlnire moderată de Radu Pavel Gheo, cu invitații Simona Popescu, Caius Dobrescu și Adrian Lăcătuș (în cadrul proiectului „Il faut tenter de vivre, „țimișoreanul” Andrei Bodiș și Grupul de la Brașov”, realizat de Simona Popescu)
- dialog cu Caius Dobrescu și invitații săi, Simona Popescu și Adrian Lăcătuș, despre viziuni în dialog: „Andrei Bodiș: Brașov-Timișoara Express. „Europa Centrală” (în cadrul proiectului „Bolyai la Timișoara: Din nimic, am creat o lume nouă și stranie”, realizat de Caius Dobrescu)



I. ORGANIZAREA DE CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII, MESE ROTUNDE

4. Dumitru Tucan a făcut parte din echipa de organizare (extinsă, a Școlii Doctorale de Științe Umaniste) a Conferinței internaționale a studenților doctoranzi din domeniul Științelor umaniste, desfășurată în perioada 21-22 noiembrie 2024.

5. Nicoleta Mușat, Adriana Babeți și Roxana Rogobete au luat parte la evenimentele proiectului *Lumi la intersecții*, implementat de Asociația Narrative și finanțat de Administrația Fondului Cultural Național: lansarea proiectului din 22 octombrie 2024 (Nicoleta Mușat), atelierul *Comloș-Chicago: tur-retur* din 31 octombrie 2024 (Adriana Babeți), atelierul *Consimțământul informat: limite și provocări etice în contextul cercetării de teren*, din 16 octombrie 2024 (Roxana Rogobete).



II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

a. În străinătate:

1. **Florina-Maria Băcilă**, *(Ne)cuvântul și creația artistică închinată Divinității în poezia lui Traian Dorz*, comunicare susținută (online) la Conferința Științifică Internațională *Studii românești și rutene – actualitate, provocări și perspective*, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din Novi Sad (Serbia), 13-14 aprilie 2024.
2. **Simona Constantinovici**, *Două lexeme conexe: natură și vegetal în filosofia lui Emil Cioran*, comunicare susținută la Conferința Științifică Internațională *Studii românești și rutene – actualitate, provocări și perspective*, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din Novi Sad (Serbia), 13-14 aprilie 2024.
3. **Irina Dincă**, *From Interaction to Mediation: Intercultural Dialogue in Teaching Romanian as a Second Language*, comunicare susținută la The 13th International Conference on Language and Literary Studies Language, Literature, and Dialogue, Alfa BK University, Belgrad, Serbia, 24-25 mai 2024.
4. **Gabriela Glăvan**, *Despre moarte în anii '30*, comunicare susținută la Colocvium Cioran, Université Charles de Prague, Faculté des Lettres, Praga, 25-27 iunie 2024.
5. **Otilia Hedeșan**, *Tradiții bucovinene și construirea modelului național. Contribuții la studiul operei lui Simion Florea Marian*, comunicare susținută la Colocviul Internațional Probleme actuale de filologie română, Cernăuți, Universitatea „Yuriy Fedkovych”, 15 decembrie 2024.
6. **Otilia Hedeșan, Diana Mihuț**, *(Semi)profesioniștii hranei în societățile rurale actuale. Un studiu de caz*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Științifice Interdisciplinare *Caleidoscopul Sufletului Feminin*, Iula, 10 mai 2024.



II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

a. În străinătate:

7. **Adriana Ieremciuc**, *Antropomorfismul în romanele colettiene traduse în limba română*, comunicare susținută la Conferința științifică internațională *Studii românești și rutene – actualități, provocări, perspective*, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din Novi Sad (Serbia), 13-14 aprilie 2024.

8. **Adriana Ieremciuc**, *The Translation between Necessity and Opportunity*, comunicare susținută la Conferința internațională ProLang SSEES UCL, Spotlight on... Romanian, Londra, 5 martie 2024.

9. **Diana Mihuț, Otilia Hedeșan**, *Sunday and Weekday Meals: A Case Study on Romanian Regional Food Rhythm(s)*, comunicare susținută la Food, Feasts, festivities & Folklore Conference, The 15th Conference of SIEF Ritual Year Working Group, Manila, Diliman University, 11-13 decembrie 2024.

10. **Diana Mihuț**, *Regional food heritage and cultural integration. A case study on Romanian internal migration*, comunicare susținută la cea de-a XI-a Conferință InASEA *In, out and in between. Transnational and internal migration in Southeast Europe*, organizată de Departamentul de Antropologie din cadrul Facultății de Filologie a Universității „Hasan Prishtina” din Prishtina, 19 – 22 septembrie 2024.

11. **Roxana Rogobete** (Mădălina Chitez, Roxana Rogobete), *When old is better than new: Contextualizing corpus-based readability in Romanian language textbooks for targeted digital intervention*, comunicare susținută la CALL for Humanity, EUROCALL 2024, Trnava University, Slovakia, 26-29 august 2024.



II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

a. În străinătate:

12. **Roxana Rogobete** (Karla Csűrös, Mădălina Chitez, Alexandru Oravițan, **Roxana Rogobete**, Ana-Maria Bucur), *Inter-readability: A corpus based contrastive analysis of children's literature readability in English versus translation into Romanian*, comunicare susținută la AACL 2024 - The 16th International American Association for Corpus Linguistics Conference, University of Oregon, USA, 13-15 septembrie 2024.

13. **Roxana Rogobete**, *Presidential Speeches: A Lexical Glimpse*, comunicare susținută online la «Advanced technologies for the implementation of new ideas», Bruxelles, Belgia, 9 ianuarie 2024.

14. **Roxana Rogobete** (Mădălina Chitez, Mihai Dascălu, Aura Cristina Udrea, Cosmin Strilețchi, Karla Csűrös, **Roxana Rogobete**, Alexandru Oravițan), Towards Building the LEMI Readability Platform for Children's Literature in the Romanian Language, la Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation (LREC-COLING 2024), Torino, Italia, 20-25 mai 2024.

15. **Rogobete Roxana**, *Exploring the Intersection of Memes, Literature, and Ethics in Teaching. A Case-Study*, la Conferința Internațională *The Future of Education*, 14th Edition, Florența, Italia, 20-21 iunie 2024.



II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

b. În țară:

1. **Florina-Maria Băcilă**, *Fără margini, fără moarte*: despre expresia lingvistică a nemuririi în poezia lui Traian Dorz, comunicare susținută la ediția a XII-a a Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (secțiunea *Limba română*), organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, 14 iunie 2024.
2. **Florina-Maria Băcilă**, *Timpurile verbale – ipostaze ale memoriei literare în poezia lui Traian Dorz*, comunicare susținută la ediția I a Conferinței Internaționale *Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective* (secțiunea de lingvistică), organizată de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Filialei Timișoara a Academiei Române, Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara și Universitatea Politehnica Timișoara, 8 noiembrie 2024.
3. **Gabriel Bărdășan**, *Procesul de determinologizare – premisă a abordării didactice a limbajelor specializate în achiziția limbii române ca limbă străină*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (CICCRE), ediția a XII-a (*Biografia*), Timișoara, 14-15 iunie 2024.
4. **Alexandru Budac**, *Ghost Light: The Strange Fabric of Reality in Cormac McCarthy's The Passenger*, comunicare susținută la Conferința British and American Studies XXXIII, Universitatea de Vest din Timișoara, 25- 27 aprilie 2024.
5. **Emina Căpălnășan**, *De la subiect activ la subiect pasiv: biografii românești în predarea RLS*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (CICCRE), ediția a XII-a, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, în 14-15 iunie 2024.
6. **Emina Căpălnășan**, *Memoria lingvistică a consumatorului de azi: de la DOOM2 la DOOM3*, comunicare susținută la Conferința Internațională *Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective*, ediția I, organizată de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” (Filiala din Timișoara a Academiei Române), în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara și cu Universitatea Politehnica din Timișoara, 8 noiembrie 2024.

II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

b. În țară:

7. **Valy Ceia**, *A traduce – a retraduce. De la Vergilius la Augustinus*, comunicare susținută la Simpozionul internațional despre traducerea și retraducerea literară, Uniunea Scriitorilor & Universitatea din București, București, 25-26 octombrie 2024.

8. **Valy Ceia**, *Eminescu, între privirea încremenită și vivacitatea perspectivei*, conferință plenară susținută la Ziua Culturii Naționale Filiala din Timișoara a Academiei Române, cu tema „Spațialitate și temporalitate în epoca marilor clasici. Mihai Eminescu și Ioan Slavici, două destine paralele, unite printr-un singur crez: literatura”, 16 ianuarie 2024.

9. **Adina Chirilă**, *Filigranele Ms. rom. BAR 85: Academia Română*, comunicare susținută la Filiala din Timișoara – Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Conferința internațională *Memorie istorică, memorie literară. Provocări și perspective*, 8 noiembrie 2024.

10. **Adina Chirilă**, comunicare susținută la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” al Academiei Române. Simpozionul Internațional de Lingvistică, Ediția a IX-a, București, 23-24 mai 2024.

11. **Adina Chirilă**, comunicare susținută Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, conferința internațională *Multilingualism and the Sacred Page in Medieval and Early Modern Contexts*, 2-4 octombrie 2024.

12. **Simona Constantinovici**, *De la anchior la stilistica hiperbatului în poezia lui Adrian Bodnar*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” (Filiala din Timișoara a Academiei Române), în parteneriat cu UVT și UPT, Timișoara, 8 noiembrie 2024.

13. **Elena Crașovan**, *Autobiografie și escatologie în romanul „Solenoid” de Mircea Cărtărescu*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România Europeană* (CICCRE), Universitatea de Vest din Timișoara, 14-15 iunie 2024.

14. **Elena Crașovan**, *Din lut de ocarină. Sonetele părintelui Dumitru Ichim sau despre mântuirea prin frumusețe*, comunicare susținută la Simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Iași, 30 mai-1 iunie 2024.

II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

b. În țară:

15. **Elena Crașovan**, *Strategii ale rememorării în romanul Voci la distanță*, de Gabriela Adameșteanu, comunicare susținută la Conferința Internațională *Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective*, Academia Română, filiala din Timișoara, 8 noiembrie 2024.
16. **Pompiliu Crăciunescu**, *Fața tăcută a dialogului Caragiale – Eminescu*, keynote speaker la Congresul Mondial al Eminescologilor, Ediția a XIII-a, Academia de Științe a Moldovei/Academia Română, Chișinău, 31 august 2024.
17. **Pompilie Crăciunescu**, *Paradoxul român*, comunicare susținută la Simpozionul Limba și literatura română în teritoriile ocupate de sovietici, Biblioteca Județeană „Nicolae Iorga” Prahova, 30 martie 2024.
18. **Pompilie Crăciunescu**, *Poetul, între sobria ebrietas și himeră*, comunicare susținută la Festivalul Internațional „Alexandru Macedonski”, Ediția a VI-a, Craiova, 24-25 mai 2024.
19. **Irina Dincă**, *Integrarea experienței personale și culturale în procesul de învățare a românei ca L2*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană*, CICCIRE, ediția a XII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, cu tema *Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice*, 14-15 iunie 2024.
20. **Gabriela Glăvan**, *Autobiografiile Elenei Ceaușescu*, comunicare susținută la ediția a XI-a a Colocviului Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană*, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, 14-15 iunie 2025.
21. **Gabriela Glăvan**, *Cum a îmbătrânit postmodernismul*, comunicare susținută la Colocviul internațional *Cărtărescu - Nostalgia 30*, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, 22-23 mai 2024.
22. **Mihaela-Oana Gogoșeanu**, *Memorii (ne)îngrădite. Jurnalul de penitenciar al lui Petre Pandrea*, comunicare susținută la Conferința *Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective*, ediția I, 8 noiembrie 2024, Timișoara.
23. **Mihaela-Oana Gogoșeanu**, *Un mozaic biografic. Trilogia brâncușiană*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România europeană*, ediția a XII-a: *Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz*, Timișoara, 14-15 iunie 2024.
24. **Otilia Hedeșan**, *Etnologia română astăzi. Instituții, provocări, perspective*, comunicare susținută la a IX-a Conferință Internațională de Studii Românești: *Studiile Românești la răscruce*, Ipotești, Memorialul Ipotești, 26-28 septembrie 2024.

II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

b. În țară:

25. **Otilia Hedeșan**, *Le carnaval du Banat. Quelques repères / Banat Carnivals. Several Remarks*, comunicare susținută la a VI-a ediție a conferinței Centrului de Studii RHeA *Joint field research on Banat's carnival. Case studies / Terrain croisé: le carnaval du Banat. Etudes de cas / Terrain croisé: carnavalul în Banat. Studii de caz*, Timișoara, Universitatea de Vest, 28 iunie 2024.

26. **Otilia Hedeșan**, *Le sang et la Végéta, Repères d'une cuisine caché*, comunicare susținută la XXXIVème Atelier du réseau Eurethno du Conseil de l'Europe și IVème Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF Cultures alimentaires en Europe : paroles et gestes du quotidien, Timișoara, Université de l'Ouest Timisoara, 3-5 octombrie 2024.

27. **Adriana Ieremciuc**, *Colette — în căutarea universului pierdut*, la Conferința internațională *Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective*, ediția I, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Universitatea de Vest din Timișoara, 8 noiembrie 2024.

28. **Adriana Ieremciuc**, *Colette și dublul personalității sale. Studiu de caz: romanul Hoinara*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în Romania Europeană*, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, ediția a XII-a (*Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz*), 14-15 iunie 2024.

29. **Nadia Obrocea**, *Exprimarea „nedeterminării” prin realizarea Ø a articolului, din perspectiva didacticii limbii române ca limbă străină*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în Romania europeană* (CICCRE), ediția A X-A, *Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz*, Universitatea de Vest din Timișoara, 14-15 iunie 2024.

30. **Pavel Gheorghiță Radu**, *Câteva note despre autoficțiunea autohtonă*, comunicare susținută la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în Romania Europeană*, ediția a XII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2024.

II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

b. În țară:

31. **Ana Maria Radu-Pop**, *Lexicul dialectelor românești sud-dunărene: specificul împrumuturilor romanice*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a XI-a, Timișoara, 14-15 iunie 2024.
32. **Gabriela Radu**, *Inexactități și erori de traducere – Plutarh. Studiu de caz*, la Colocviul Internațional “Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a XII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2024.
33. **Roxana Rogobete** (Chitez Madalina, **Rogobete Roxana**, Bucur Ana-Maria, Dincă Andreea, Frîncu Simina), *Human versus AI-rewritten academic writing: a corpus-based comparative analysis of phraseological complexity in essays and scientific articles*, comunicare susținută la ConsILR - 19th International Conference on Linguistic Resources and Tools for Natural Language Processing; Alba Iulia, 14-16 noiembrie 2024.
34. **Roxana Rogobete**, *Personajele Laviniei Braniște – o biografie a femeii din postcomunism?*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană*, ediția a XII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2024.
35. **Roxana Rogobete** (Chitez Madalina, Terian Simina-Maria, Frîncu Simina-Ioana, **Rogobete Roxana**, *A strong case for corpus related digital humanities: academic writing corpora as intangible cultural heritage assets*, la *Tangible and intangible cultural heritage: a dichotomy under debate* (ELABCHROM), Sibiu, 24-25 octombrie 2024.
36. **Elena Sandu**, *MORS AD TE VENIT. Aspecte autobiografice în epistolele lui Seneca*, comunicare susținută la Colocviul Internațional “Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a XII-a, 14-15 iunie 2024, Timișoara.
37. **Raul Saran**, *Both Critic and Not: A Case Study of David Foster Wallace's Literary Reviews and Essays*, comunicare susținută la *British and American Studies*, ed. 33, Timișoara, 25-27.04.2024.
38. **Raul Saran**, *Între memorialistică și (auto)biografie. Studiu de caz: Monica Lovinescu*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și Cultură în România Europeană* (CICCRE), Timișoara, 14-15.06.2024.

II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

A. MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

b. În țară:

39. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu, biograf*, comunicare susținută la Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a X-a, Timișoara, 14-15 iunie, 2024.

40. Bogdan Țâra, *Gheorghe Ivănescu. Momente (auto)biografice*, comunicare susținută Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană, Biografia*, ediția a XII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2024.

.



II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

B. MANIFESTĂRI NAȚIONALE

1. **Adina Chirilă**, *Ipoteză privind paternitatea traducerii aflate la baza ms. rom. BAR 85, Apostol, 1646, și alte câteva note asupra textului*, comunicare susținută la UBB, Facultatea de Litere, Cercul „DiaLex”, 20.11.2024.

2. **Adina Chirilă**, *Contribuția unui știutor de carte la afirmarea Școlii lingvistice timișorene*, în „Serile Institutului de Studii Banatice”, În memoria lingvistului Ionel Stan. Omul și Biblioteca, Academia Română, Filiala din Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, 30.05.2024.

3. **Adina Chirilă**, *Note filologice asupra unui manuscris slavo-român din secolul al XVII-lea. (Ms. rom. 85, B.A.R.)*, comunicare susținută la Conferințele Academiei Române, *Limba română și relația ei cu istoria și cultura românilor*, 2023-2024, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti” al Academiei Române, București.

4. **Pompilie Crăciunescu**, *Poezia: revoluție și revelație*, keynote speaker Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, ediția a XXXIV-a, organizat de Academia Română, Ministerul Culturii, C. J. Prahova, Ploiești, 29-31martie 2024.

5. **Otilia Hedeșan, Diana Mihuț**, *(Semi)profesioniștii hranei în societățile rurale actuale. Un studiu de caz*, la a IX-a ediție a conferinței *Caleidoscopul sufletului feminin*, Timișoara – Iula, 9 – 10 mai 2024.

6. **Otilia Hedeșan**, *Fragmente dintr-o poveste spectrală. Despre Mihai din ținutul Șteiului*, keynote speaker la a XX-a ediție a Conferinței Naționale a Asociației de Științe Etnologice din România, Timișoara, 21-23 noiembrie 2024.

7. **Otilia Hedeșan**, *Atestări, amintiri (dar) și descrieri dense, Cercetări despre hrană la anii 2020+*, keynote speaker la conferința *Cercetări de teren. Perspective lingvistice și etnografice*, Cluj-Napoca, Institutul „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, 6-7 iunie 2024.



II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

B. MANIFESTĂRI NAȚIONALE

8. **Diana Mihuț**, *Un raport de teren: Ștei – Beiuș, iulie 2024*, comunicare susținută la cea de-a XX-a ediții a Conferinței Asociației de Științe Etnologice din România *Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 21-23 noiembrie 2024.

9. **Diana Mihuț**, *Diary of a joint field research. Descriptive perspective / Journal d'un terrain croisé. Une approche descriptive / Jurnalul unui terrain croisé. O abordare descriptivă*, comunicare susținută la cea de-a VI-a ediții a Conferinței Științifice a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RHeA): *Joint field research on Banat's carnival. Case studies / Terrain croisé: le carnaval du Banat. Etudes de cas / Terrain croisé: carnavalul în Banat. Studii de caz*, Timișoara, Universitatea de Vest, 28 iunie 2024.

10. **Diana Mihuț**, *Riturile școlare: contexte ale unei cercetări de teren*, comunicare susținută la Conferința Națională de Cercetări de Teren. Perspective lingvistice și etnografice, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 6-7 iunie 2024.

11. **Roxana Rogobete** (Chitez Madalina, **Rogobete Roxana**, Csuros Karla), *Importanța lingvisticii în conceperea materialelor didactice: cazul LEMI și textele pentru lectură școlară*, comunicare susținută la CERED – Conferința Națională de Cercetare în Educație: „Educația în era incertitudinii: reflecții și perspective pentru viitor”, 3-5 octombrie 2024, Oradea.



II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PRELEGERI ȘI CONFERINȚE INVITATE

B. MANIFESTĂRI NAȚIONALE

12. **Roxana Rogobete** (Chitez Madalina, **Rogobete Roxana**), *Universalitatea testelor PISA și paradoxul materialelor didactice: un studiu lingvistic al testelor PISA pentru lectură folosite în România*, comunicare susținută la CERED – Conferința Națională de Cercetare în Educație: „Educația în era incertitudinii: reflecții și perspective pentru viitor”, 3-5 octombrie 2024, Oradea.

13. **Roxana Rogobete** (Chitez Madalina, **Rogobete Roxana**, Csuros Karla, Oravițan Alexandru), *De la hârtie la ecran: provocările în utilizarea intrărilor de dicționar de date pentru dezvoltarea instrumentului LEMI de stabilire a lizibilității literaturii române*, comunicare susținută la Conferința Internațională „G. Călinescu 125”, București, 18-19 iunie 2024.

14. **Roxana Rogobete** (Karla Csürös, Florina Andercău, Roxana-Delia Prohap, **Roxana Rogobete**, Mădălina Chitez), *An image is worth more than a thousand words”: an analysis of the interplay between reading texts and visuals in Romanian first-grade school textbooks*, comunicare susținută la The 2nd Baia Mare Conference on Literature for Children and Young Adults, “Storytelling through images: the role of visuals in children’s and young adult literature”; 10-12 iunie 2024; Baia Mare.



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIE
ȘI TEORIE LITERARĂ
„G. CĂLINESCU”

CONFERINȚA
INTERNAȚIONALĂ

G. Călinescu
125
București,
18-19 iunie 2024

Lucrările Conferinței se vor desfășura
în format hibrid și vor avea două secțiuni:

- G. Călinescu – 125 de ani de la naștere
- Tratamente, enciclopedii și dicționare literare
în epoca digitalizării

Arii tematice:

A. Recepția operei lui G. Călinescu, înainte și
după 1989 • Modelul G. Călinescu în critica
literară românească • Actualitatea criticii literare
călinesciene • Estetic și politic în critica literară
actuală • De la Istoria literaturii române de la
origini până în prezent la Dicționarul general
al literaturii române • Ipotezele personalității
călinesciene: criticul și istoricul literar, poetul,
prozatorul, comparatistul

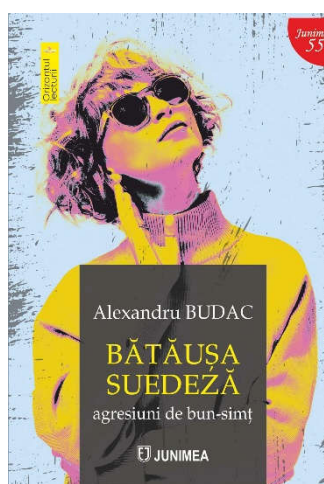
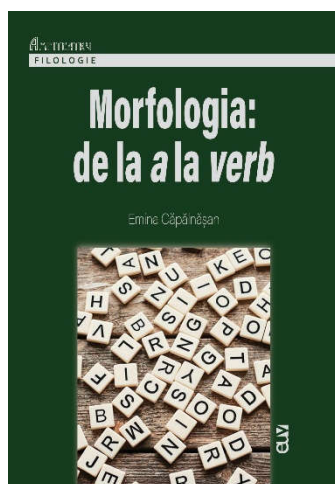
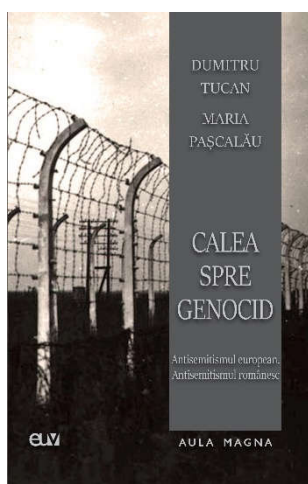
B. Critica și istoria literară în epoca digitalizării •
Text și hypertext • Digital humanities. Metode
de abordare și direcții de cercetare • Dicționare,
enciclopedii și baze de date • Digitalizarea DGLR.
Experiența INTELIT • DGLR Addenda.
Oportunitățile și provocările digitalizării

Sunt posibile și alte abordări, subsumate tematicii
Conferinței.

III. CĂRȚI ȘI LUCRĂRI DE SPECIALITATE, EDIȚII, TRADUCERI

- Volume și cursuri

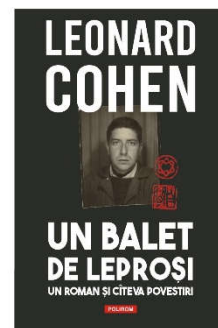
1. Florina-Maria Băcilă, *Dorziana – consemnări și exegeze*, Editura Cosmopolitan Art, Timișoara, 2024, 356 p., ISBN 978-606-988-119-4.
2. Emina Căpălnășan, *Morfologia: de la a la verb*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024. ISBN 978-630- 327-081-4.
3. Pompiliu Crăciunescu, *Transgresiuni și relianțe*, Editura Academiei Române, 2024, 266 p., ISBN 978-973-27-3916-7.
4. Alexandru Budac, *Bătăușa suedeză: agresiuni de bun-simț*, Editura Junimea, Iași, 2024, 221 pag, ISBN 978-973-37-2751-4.
5. Mirela-Ioana Dorcescu, *Bucuria textului*, Ed. Waldpress, Timișoara, 2024, 324 p, ISBN 978-606-614-391-2.
6. Dumitru Tucan, Maria Pașcalău, *Calea spre Genocid. Antisemitismul european. Antisemitismul românesc*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, 283 p. ISBN: 978-630-327-142-2.



III. CĂRȚI ȘI LUCRĂRI DE SPECIALITATE, EDIȚII, TRADUCERI

- Traduceri

1. Radu Pavel Gheo, Leonard Cohen, *Un balet de leproși*, Editura Polirom, Iași, 2024, ISBN 978-973-46-9883-7.



- Ediții

1. Valy Ceia, *Între mișcare și permanență*, Cuvânt însoțitor la volumul Ioana Coșereanu Vasilescu, *Ușile timpului dau spre grădină*, Editura Junimea, 2024, p. 5-9, ISBN 978-973-37-2823-8.
2. Adina Chirilă, *Notă asupra ediției și Indice de locuri biblice la Alexandru Gafton, De la traducere la norma literară. Contribuția traducerii textului biblic la constituirea vechii norme literare*, ediția a II-a. de, Timișoara, EUV, 2023, 394p., ISBN 978-630-327-010-4.
3. Pompilie Crăciunescu, *Dincolo de ekphrasis: sensul ontologic*, Prefață la Maria-Luisa Țuculeanu, *Théâtre et arts visuels chez Eugène Ionesco – une perspective interdisciplinaire. Mise en scène et mise en page*, Iași, Editura Junimea, 2024, ISBN 978-973-37-2733-0.
4. Gabriela Glăvan, Prefață la Ciprian Vălcan, *Kafka y el cocodrilo* - traducere în limba spaniolă de Miguel Angel Mendoza, Casa de Asterion Ediciones, Santa Rosa de Cabal, 2024, ISBN 978-628-01-2351-6.

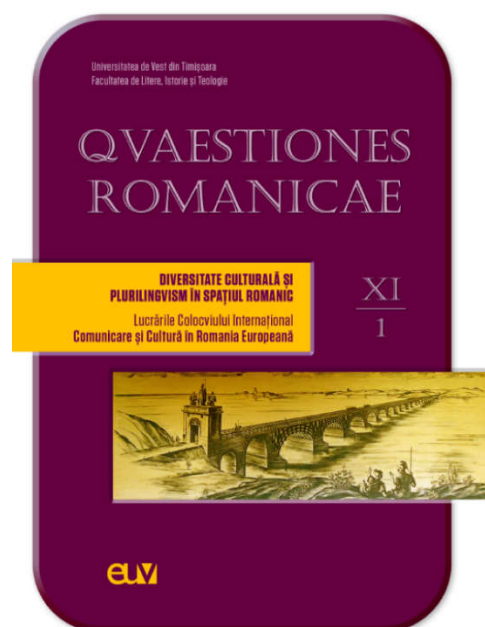
III. CĂRȚI ȘI LUCRĂRI DE SPECIALITATE, EDIȚII, TRADUCERI

- Volume și reviste coordonate/îngrijite

1. **Valy Ceia**, Coordonator al volumelor *Quaestiones Romanicae. XI. Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic, Tomurile 1-3, Lucrările Colocviului Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”*. Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, DOI 10.35923/QR, ISSN și ISSN-L 2457 8436; ISBN GENERAL 978-973-125-887-4, ISBN 978-973-125-901-7.

2. **Adina Chirilă**, *Enciclopedia publicațiilor istorice și culturale din România. Vol. II, Tomul I. Transilvania și Bucovina*. Ed.: Ioan Bolovan (coord.) et al., Iași – Cluj-Napoca, Editura PIM, Academia Română, 2024: Philologica Banatica, p. 474-477; Probleme de filologie slavă, p. 490-492. ISBN 978-606-13-8638-3; ISBN 978-606-038-057-3.

3. **Petru Neiescu**, *Dicționarul dialectului istroromân, vol. V, Ta – Z*, Editori: Martin Maiden (coord.), Oana Uță-Bărbulescu, **Ana-Maria Radu Pop, Gabriel Bărdășan**, sub îndrumarea Acad. August Kovačec, București, Editura Academiei Române, 2024, ISBN 978-973-27-3834-4.



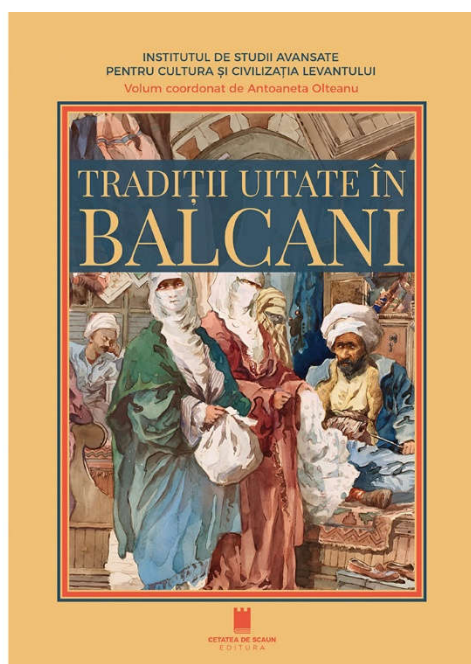
IV. CAPITOLE DE CĂRȚI

a) Publicate la edituri CNCS A sau B

1. **Otilia Hedeșan, Diana Mihuț**, *Revizitând un teren interbelic: Ždrelo / Jdrela, pe Valea Mlavei* în Antoaneta Olteanu (coord.) *Tradiții uitate în Balcani*, București, Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2024, ISBN: 978-606-537-685-4, p 85-98.

b) Publicate la alte edituri

1. **Claudiu Arieșan**, *Scripta mirabilia. Hermeneutica patristică a Mitropolitului Nicolae Corneanu*, în vol. *Istorie, cultură și spiritualitate în Banat, II*, coord. Preot dr. Daniel Alic, Editura Partoș, Timișoara și Centrul de Studii Banatice, Vârșeț, 2024, p. 166-172. ISBN 978-606-040-067-7.



V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE



A. Articole publicate în reviste științifice indexate

a. Articole publicate în reviste științifice indexate Clarivate Analytics

1. **Gabriela Glăvan**, *Pandemic Biopolitics in Romanian Literature*, în „Studia Philologia Babeș Bolyai University”, issue 2/2024, 159-173. (WOS, EBSCO, ERIH+), WOS:001304625000009.
2. **Gabriela Glăvan**, *Feminist Digital Humanities and the Harriet Rosenstein Sylvia Plath Archive*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, 10.1, 2024, pp. 238-256. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2024.17.13>, WOS:001284688400013.
3. **Gabriela Glăvan**, *The Unwritten Sylvia Plath Biographies*, în *Caietele Echinox*, vol. 47, 2024, pp. 370-382. Integrated Modernisms, DOI: 10.24193/cechinox.2024.47.23, DOI: 10.24193/cechinox.2023.45.19.
4. **Roxana Rogobete** (Chitez Mădălina, Bucur Ana-Maria, Dinca Andreea, Rogobete Roxana), *Towards a Romanian phrasal academic lexicon*, în *PROCEEDINGS OF THE SIXTH INTERNATIONAL CONFERENCE COMPUTATIONAL LINGUISTICS IN BULGARIA, CLIB 2024*, ISSN 2367-5675, 2024, p. 106-112, <https://aclanthology.org/2024.clib-1.10.pdf>, WOS:001324798800013.
5. **Dumitru Tucan** (Tucan Gabriela, Dumitru Tucan), *Cognition, Language, and Ideology. Conflicting Cognitive Models of Pregnancy, Birth and Maternity during Romania's Communist Era. (I)*, „Philologica Jassyensia” 20, no. 1 (39) (2024): 269-282 (DOI: 10.60133/PJ.2024.1.20).
6. **Dumitru Tucan** (Tucan Gabriela, Dumitru Tucan), *The Crisis of the 1930s and American Antisemitism*, în *American, British and Canadian Studies*, 42, 2024, p. 30-51, DOI: 10.2478/abcsj-2024-0003.
7. **Dumitru Tucan** (Tucan Gabriela, Dumitru Tucan), *Cognition, Language, and Ideology. Conflicting Cognitive Models of Pregnancy, Birth and Maternity during Romania's Communist Era (II)*, în „Philologica Jassyensia”, 20, no. 2 (40), 2024, p. 289-302, DOI: 10.60133/PJ.2024.2.22.

V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE



A. Articole publicate în reviste științifice indexate

b. Articole publicate în reviste științifice indexate SCOPUS

1. Diana Mihuț, Otilia Hedeșan, *Rethinking fieldwork: researching food in the aftermath of lockdown*, în „Swedish Journal for Romanian Studies”, 2024, an VII, nr. 1, p. 130-150 <https://doi.org/10.35824/sjrs.v7i1.25984>.
2. Roxana Rogobete (Chitez Madalina, Dascalu Mihai, Udrea Aura Cristina, Strilețchi Cosmin, Csürös Karla, **Rogobete Roxana**, Oravițan Alexandru), *Towards Building the LEMI Readability Platform for Children's Literature in the Romanian Language*, in 2024 Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation, LREC-COLING 2024 – Main Conference Proceedings, Volume Editors: Calzolari N., Kan M.-Y., Hoste V., Lenci A., Sakti S., Xue N, ISBN 978-249381410-4, p. 16450-16456.



c. Articole publicate în reviste științifice indexate EBSCO

1. Florina-Maria Băcilă, Traian Dorz, **Osana, Osana** – semantic values and grammatical constructions, în „Analele Universității din Oradea”, fascicula Limba și literatura română, vol. 31 / 2024, p. 96-106.
2. Pompilie Crăciunescu, *Eminescu, polimat*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Alba Iulia, nr. 24, issue 1/ 2024, p. 64-71. ISSN 1582-5523.
3. Pompilie Crăciunescu, *Bulboane cu apă vie*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 1 (337), p. 152-154. ISSN 0010-8243.
4. Pompilie Crăciunescu, *L.M. Arcade și automorfismul textual: o ipoteză*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 2 (338), p. 157-160, ISSN 0010-8243.
5. Pompilie Crăciunescu, *Poetul și nemarginea: Valeriu Matei 65*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 3 (339), p. 157-159, ISSN 0010-8243.
6. Pompilie Crăciunescu, *Un nucleu romanesc: Sărutul din Montparnasse*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 4 (340), p. 153-156, ISSN 0010-8243.
7. Pompilie Crăciunescu, *Platon, protagonist de roman*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 5 (341), p. 153-157.

V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE



A. Articole publicate în reviste științifice indexate

c. Articole publicate în reviste științifice indexate EBSCO

8. Pompilie Crăciunescu, *Eminescu și „herbul eternității”*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 6 (342), p. 154-157, ISSN 0010-8243.
9. Pompilie Crăciunescu, *Starea de zeitudine: Ion Hadârcă – 75*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 8 (344), p. 150-152, ISSN 0010-8243.
10. Pompilie Crăciunescu, *Tudor Vianu sau Avatarurile erudiției*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 9 (345), p. 153-156, ISSN 0010-8243.
11. Pompilie Crăciunescu, *Caragiale – Eminescu: un dialog cu dublă față*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 10 (346), p. 148-151, ISSN 0010-8243.
12. Pompilie Crăciunescu, *Eugen Simion și lumile textului (I)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 11 (347), p. 164-166, ISSN 0010-8243.
13. Pompilie Crăciunescu, *Eugen Simion și lumile textului (II)*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 12 (348), p. 159-164, ISSN 0010-8243.
14. Irina Dincă, *Acul busolei: nuanțări semantice ale denumirilor pentru nord și sud din repertoriul plurilingv și pluricultural al studenților străini care învață limba română ca L2*, în „Studii de știință și cultură”, Vol. XX, Nr. 3, septembrie 2024, ISSN 1841-1401 (print), 2067-5135 (online), p. 166-177.
15. Irina Dincă, *Est, Orient, Răsărit: în căutarea unor cuvinte înrudite pentru dezvoltarea repertoriului plurilingv și pluricultural al studenților străini care învață limba română ca L2*, în „Studii de știință și cultură”, Vol. XX, Nr. 4, decembrie 2024, ISSN 1841-1401 (print), 2067-5135 (online), p. 254-267.
16. Gabriela Glăvan, *KAFKA 100. TREI POVESTIRI*, în „Studii de știință și cultură”, no. 4/2024, pp. 89-94, ISSN 2067-513.
17. Adriana Ieremciuc, *Dificultăți în predarea limbii române ca limbă străină la anul pregătitor. Studiu de caz: pluralul substantivului*, în „Studii de știință și cultură”, volumul XX, nr. 4/2024, p. 249-253, ISSN 1841-1401 (print), ISSN - L 1841-1401, ISSN 2067-5135.
18. Adriana Ieremciuc, *Spectrul cromatic în romanele colettiene. Câteva nuanțe*, în „Studii de știință și cultură”, volumul XX, nr. 1/2024, p. 27-31, ISSN 1841-1401 (print), ISSN - L 1841-1401, ISSN 2067-5135 (online).
18. Raul Săran, *Both Critic and Not: A Case Study of David Foster Wallace’s Literary Reviews and Essays*, în „Romanian Journal of English Studies”, 21, 1, 2024, pp. 98-107. <https://doi.org/10.2478/rjes-2024-0009>.

V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE



A. Articole publicate în reviste științifice indexate

d. Articole publicate în reviste științifice indexate CNCS A sau B, ERIH+ sau 3 BDI

1. Florina-Maria Băcilă, *Construcții cu verbul a tăcea în poezia lui Traian Dorz*, în Valy Ceia (coord.), *Qvaestiones Romanicae. XI. Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic. Tomul 1. Actele Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a XI-a)*, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024, p. 167-180. DOI: 10.35923/QR.11.01.13, ISSN 2457-843.
2. Adina Chirilă, Monica Huțanu, *Limbă literară – Limbă standard: o revizuire terminologică necesară*, în „Dacoromania”. Serie nouă, XXIX, 2024, nr. 2, p. 224-234. ISSN: 1582-4438. <https://doi.org/10.33993/dr.2024.2.224.234>.
3. Simona Constantinovici, *Cutia de rezonanță a cuvintelor*, în „Quaestiones Romanicae”, 2024, vol. 11, nr. 1, p. 236. ISSN 2457-8436. DOI. 10.35923/QR.11.01.18.
4. Gabriela Glăvan, *Arhive literare digitale [Digital Literary Archives]*, în „Annals of The West University of Timișoara. Humanities Series”, 2024. pp. 139-146. DOI: 10.35923/AUTFil.62.11.
5. Gabriela Glăvan, *Sylvia Plath's Doctors*, în „Bruckenthalia. Brukenthal. Acta Musei”, 2024 ISSN 1842-2691, pp.823-834.
6. Gabriela Glăvan, *Științe medicale umaniste, literatură și medicină. Perspective și deschideri*, în „Quaestiones Romanicae” XI, 2024, ISSN 2457-8436 p. 322-328.
7. Mihaela-Oana Gogoseanu, *Generația '27, aripa stângă – portrete ideologice*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 62/2024, Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 161-180, DOI: 10.35923/AUTFil.62.13.
8. Adriana Ieremciuc, *Între Chéri și Curtezana. Reflecții asupra actului traductiv*, în „Quaestiones Romanicae” XI, *Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic, Tomul 1, Conferințe plenare. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română, Actele Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană* (ediția a XI-a), p. 263-270, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024, ISSN: 2457-8436, ISSN-L: 2457-8436.
9. Gabriela Radu, *Discrepanțe lingvistice în traducerea biografiei lui Pericles: studiu de caz*, în *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe filologice*, Editura Universității de Vest Timișoara, ISSN 1224-967X, nr. 62 / 2024 LXII, p. 7-14.

V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE



A. Articole publicate în reviste științifice indexate

d. Articole publicate în reviste științifice indexate CNCS A sau B, ERIH+ sau 3 BDI

10. **Gabriela Radu**, *Ut veritas magis eluceret în Imago Novae Hungariae*, în „Quaestiones Romanicae”, ISSN 2457 8436, ISSN-L-2457 8436, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024.
11. **Radu Pavel Gheorghiță**, *Un caz de cenzură ante imprimatur: autocenzura*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 62, 2024, pp. 147-159, DOI: 10.35923/AUTFil.62.12
12. **Roxana Rogobete** *Utilizarea resurselor în redactarea analizelor de text literar: corpus și clișee*, în *Quaestiones Romanicae XI, Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic, Tomul 1, Conferințe plenare. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română. Actele Colocviului Internațional Comunicare și cultură în Romania europeană (ediția a XI-a)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024, ISSN: 2457-8436, p. 366-375. DOI: 10.35923/QR.11.01.31.
13. **Roxana Rogobete (Rogobete Roxana, Mureșan Valentina, Chitez Mădălina**, *„Între uz și abuz”? Anglicismele în scrierea academică din România. Studiu de caz: corpusul EXPRES*, în *Quaestiones Romanicae XI, Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic, Tomul 1, Conferințe plenare. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română. Actele Colocviului Internațional Comunicare și cultură în Romania europeană (ediția a XI-a)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024, ISSN: 2457-8436, p. 278-289. DOI:10.35923/QR.11.01.22.
14. **Săran, Raul**, *Between Failed Utopias and Positions of Power – (Re)Defining American Sociopolitical and Cultural Values in David Mamet’s Oleanna and The Anarchist*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice”, 62, 2024, p. 207-222. DOI: 10.35923/AUTFil.62.16. (EBSCO, ERIH+, CEEOL, MLA).
15. **Maria Subi**, *Troius Aeneas Romana per oppida (Catalepton XIV. Appendix Vergiliana): Gloria Eneidei*, in *AUT*, Seria Științe Filologice, DOI: 10.35923/AUTFil.62.02, ISSN 1224–967X, nr. 62, 2024, p. 15-26.

V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

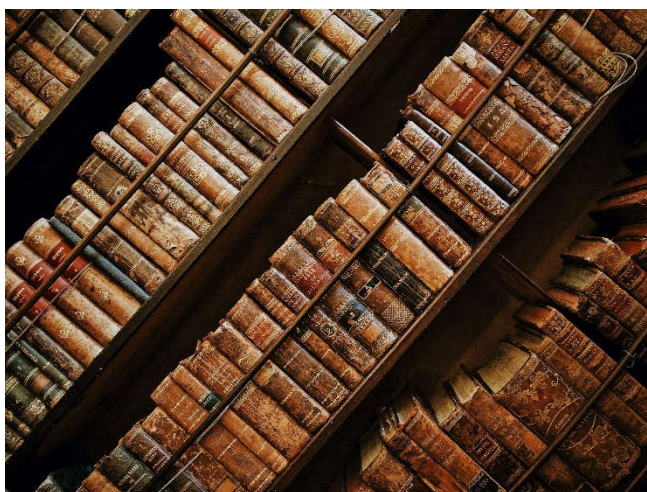
A. Articole publicate în reviste științifice indexate



d. Articole publicate în reviste științifice indexate CNCS A sau B, ERIH+ sau 3 BDI

16. Dumitru Tucan, *Memoria vie a Holocaustului din România și reprezentările sale (1944-1947)*, în *Quaestiones Romanicae* 11.1 (2024): 376-406 (DOI: 10.2478/abcsj-2024-0003), 376-406.

17. Dumitru Tucan, *Memory and Ideology in the Prison Memoirs of Romanian Communism*, în *Analele Universității de Vest. Seria Științe Filologice*, nr. 62/2024, 181-193 (DOI: 10.35923/AUTFil.62.14).



V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE



A. Articole publicate în reviste științifice indexate

e. Articole publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam, în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale

1. Florina-Maria Băcilă, *Expresia lingvistică a relației sărut – jertfă în poezia lui Traian Dorz*, în Marius Miheț (ed.), *Transcultural Mirrors*. Vol. I. *Literary and Cultural Perspectives*, Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, p. 489-500, ISBN 978-80-223-5805-7.
2. Emina Căpălnășan, *DE LA ACORDUL GRAMATICAL LA TEORIA SUBIECTELOR „SLABE”*, în Marius Miheț (editor), *Transcultural mirrors*. Vol. II. *Resilience and Linguaculture*, Univerzita Komenského v Bratislave, 2024.
3. Gabriela Glăvan, *La început a fost Miron Cozma*, în volumul *Tu ești Mircea?*, Editura Universității de Vest, Timisoara, 2024, ISBN 978-630-327-039-5, pp. 83-87.
4. Otilia Hedeșan, Dana Percec, *Food Heritage: from Scientific Research to Academic Education. A Case Study: Universitatea de Vest din Timișoara (România)*, în *Research Challanges for Cultural Heritage, Circular Economy and Renewable Energies in Rural and Mountain Areas*, University of Beira Interior, 2024, ISBN 978-989-9239-02-9, <https://doi.org/10.25768/9239-02-9>.
5. Otilia Hedeșan, *Aspecte ale bucătăriei tradiționale. Feluri de mâncare cu sânge în Banat*, în „Anuarul Muzeului de Etnografie al Moldovei”, Tom. XXIX, 2024, p. 103 – 122.
6. Radu Pavel Gheorghită, *Pentru toate anotimpurile*, în Cristian Pătrășconiu, Robert Șerban (coord.), *Tu ești Mircea*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, pp. 79-82, ISBN 978-630-327-039-5.
7. Roxana Rogobete (Chitez Madalina, Rogobete Roxana), *When old is better than new:Contextualizing corpus-based readability in Romanian language textbooks for targeted digital intervention*, in *CALL for Humanity EUROCALL 2024 Short Papers*, Edited by Yazdan Choubsaz, Paz Díez-Arcón, Ana Gimeno-Sanz, Jakub Hriňák, Xénia Liashuk, Silvia Pokrivčáková and Hana Vančová, 2024, Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-1396-257-3, DOI: <https://doi.org/10.4995/EuroCALL2024.2024.19071>, p. 201-214.

V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE



A. Articole publicate în reviste științifice indexate

e. Articole publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam, în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale

8. Roxana Rogobete, *Exploring the Intersection of Memes, Literature, and Ethics in Teaching. A Case-Study*, in *The Future of Education 14th Edition 2024. Conference Proceedings*, Filodiritto Editore, Firenze, 2024, <https://conference.pixelonline.net/files/foe/ed0014/FP/6917-SENG6769-FP-FOE14.pdf>.

9. Roxana Rogobete (Chitez, Madalina, Rogobete Roxana, Csuros Karla), *De la hârtie la ecran: provocările în utilizarea intrărilor de dicționar de date pentru dezvoltarea instrumentului LEMI destabilire a lizibilității literaturii române*, în „Revista de istorie și teorie literară”, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, anul XVIII, 2024, nr. 18, p. 72–83, DOI: 10.59277/ritl.2024.18.05.

10. Raul Săran, *Tragic Guilt and Moral Crisis in David Foster Wallace's Fiction. A Case Study of Good People and All That*, în O. Fotache-Dubalaru, M. Marinescu, B. Paulet & V. Gribincea (Eds.), LIMBĂ, LITERATURĂ ȘI CULTURĂ. ABORDĂRI CONTEMPORANE [Language, Literature and Culture. Contemporary Approaches]. Editura Universității din București, 2024, pp. 199-212, ISBN 978-606-16-1481-3.

11. Raul Săran, *Female Tragic Figures in David Foster Wallace's Fiction: Joelle Van Dyne and Meredith Rand*, în C. Chevereșan & A. Oravițan (Eds.), *America Through the Looking Glass*. West University of Timisoara Press, 2024, pp. 35-62. ISBN 978-630-327-055-5.

12. Raul Săran, *De la sublim și epistemologie la autoreflexivitate și self-narrative – Strategii de redefinire a conceptului de sens în V. și Strigarea Lotului 49, de Thomas Pynchon* în C. Bogdan (Ed.), *Bucharest Student Letters Colloquia (Vol. VI)*. Editura Universității din București, 2024.

V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

B. Cronici literare, recenzii, răspunsuri la anchete publicate în „Orizont”, revistă indexată EBSCO (Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, anul XXXII, ISSN 0030 560 X).

1. Alexandru Budac, *Mileniul în care nu am vorbit*, nr. 1 (1701), ianuarie 2024.
2. Alexandru Budac, *Ahile frumos pieptănat*, nr. 2 (1702), februarie 2024.
3. Alexandru Budac, *Platonism fără metafizică*, nr. 3 (1703), martie 2024.
4. Alexandru Budac, *Generația egolatră*, nr. 4 (1704), aprilie 2024.
5. Alexandru Budac, „*Pesimism milenial*”, nr. 5 (1705), mai 2024.
6. Alexandru Budac, *Creștini în baia turcească*, nr. 6 (1706), iunie 2024.
7. Alexandru Budac, *Capul pierdut*, nr. 7 (1707), iulie 2024.
8. Alexandru Budac, *Sinucigași cu statut incert*, nr. 9 (1709), septembrie 2024.
9. Alexandru Budac, *O generație comodă*, nr. 10 (1710), octombrie 2024.
10. Alexandru Budac, *Clubul gentlemanilor excepționali*, nr. 11 (1711), noiembrie 2024.
11. Alexandru Budac, „*Nepotriviri*”, nr. 12 (1712), decembrie 2024.
12. Gabriela Glăvan, *Chirurgia: un scandal*, „Orizont”, februarie 2024, nr. 2 (1702), anul XXXVI, p. 25, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2024.pdf>.
13. Gabriela Glăvan, *Străina*, „Orizont”, martie 2024, nr. 3 (1703) anul XXXVI, p. 27, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2024.pdf>.
14. Gabriela Glăvan, *Îngerul bolnav*, aprilie 2024, anul XXXVI, nr 4 (1704), p. 26, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2024.pdf>.
15. Gabriela Glăvan, *27 de secunde*, mai 2024, anul XXXVI, nr 5 (1705), p. 26 <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2024.pdf>.
16. Gabriela Glăvan, *Marea întoarcere*, iunie 2024 anul XXXVI, nr 6 (1706), p. 24, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2024.pdf>.
17. Gabriela Glăvan, *Neștiutul*, iulie 2024 anul XXXVI, nr 7 (1707), p. 13, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2024.pdf>.
18. Gabriela Glăvan, *Zilele Decameronului*, august 2024, anul XXXVI, nr 8 (1708), p. 13, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2024.pdf>.
19. Gabriela Glăvan, *Îngerul morții*, septembrie 2024, anul XXXVI, nr 9 (1709), p. 25, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2024.pdf>.
20. Gabriela Glăvan, *Literatura și genetica*, octombrie 2024, anul XXXVI, nr 10 (1710), p. 13, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2024.pdf>.
21. Gabriela Glăvan, *Litmed: povestea continuă*, noiembrie 2024, anul XXXVI, nr 11 (1711), p. 13, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2024.pdf>.



V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

B. Cronici literare, recenzii, răspunsuri la anchete publicate în „Orizont”, revistă indexată EBSCO (Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, anul XXXII, ISSN 0030 560 X).

22. Gabriela Glăvan, *Substanțe și obsesii*, decembrie 2024, anul XXXVi, nr 12 (1711), p. 25 <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2024.pdf>.
23. Mihaela-Oana Gogoșeanu, *Poezie și farmacie*, în Revista „Orizont”, nr. 11, noiembrie 2024, p. 27, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2024.pdf>.
24. Radu Pavel Gheo, „Literatorul la final – ultimul elan”, în *Orizont*, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2024.
25. Radu Pavel Gheo, „Familia de la Literatorul”, în *Orizont*, nr. 3, martie 2024, <http://revistaorizont.ro/arhiva/martie2024.pdf>.
26. Radu Pavel Gheo, „Sublima necuminenție”, în *Orizont*, nr. 4-5-6-7-8-9-10-11, aprilie 2024 – decembrie 2024.
27. Raul Săran, *Scenariul ca o pradă*, p. 24. <http://revistaorizont.ro/arhiva/iunie2024.pdf>.
28. Raul Săran, *(Ne)sfârșitul Timpului*, p. 22. <http://revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2024.pdf>.
29. Raul Săran, *Labirintul electric*, p. 26. <http://revistaorizont.ro/arhiva/mai2024.pdf>.



V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

C. Cronici literare, recenzii, răspunsuri la anchete publicate în „România literară”, ISSN 1220-6318 (EBSCO)

1. Simona Constantinovici, *Ce faci când rămâi încuiat într-o biserică?*, în „România literară”, anul LVI, nr. 11, 15 martie 2024, p. 24. ISSN 1220-6318 (EBSCO) <https://romanaliterara.com/2024/03/ce-facind-ramai-incuiat-intr-o-biserica>.
2. Simona Constantinovici, *Romanul – „bestia omnivoră”*, în „România literară”, anul LVI, nr. 18, 26 aprilie 2024, p. 23. ISSN 1220-6318 (EBSCO) <https://romanaliterara.com/2024/05/romanul-bestia-omnivora/>.
3. Simona Constantinovici, *Proteodic*, în „România literară”, anul LVI, nr. 45, octombrie 2024, p. 24. ISSN 1220-6318 (EBSCO) <https://romanaliterara.com/2024/10/proteodic>.
4. Simona Constantinovici, *Agapi, fetița căreia îi plăcea să asculte râul*, în „România literară”, anul LVI, nr. 48, noiembrie 2024, p. 24. ISSN 1220-6318 (EBSCO).
5. Simona Constantinovici, *Crimnezie*, în „România literară”, anul LVI, noiembrie 2024, p. 24. ISSN 1220-6318 (EBSCO).



V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

D. Articole publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

1. Gabriel Bărdășan, *Structura etimologică a lexicului limbii române*, în „Români în Andalucia”, Spania, Anul IV, Nr.33, Iunie 2024, p. 12-13; editat de Asociación Socio-Cultural Romanati, Centro Cultural La Tierra Tracia, www.romaniinandalucia.com.
2. Simona Constantinovici, *Tehnici în mișcare. QR la transfer*, în „LaPunkt”, 4 martie 2024, <https://www.lapunkt.ro/2024/03/tehnici-in-miscare-qr-la-transfer/>.
3. Simona Constantinovici, *Poezia ca reflex metafizic*, în „LaPunkt”, 20 martie 2024, <https://www.lapunkt.ro/2024/03/poezia-ca-reflex-metafizic/>.
4. Pompilie Crăciunescu, *Un dialog transtemporal: Nichita Stănescu-Pârvan-Eminescu*, în Puiu Răducan (coord.), *Colocviile Eminescu*, Băile Olănești, Editura Mircea cel Bătrân, 2024, p. 161-176. ISBN 978-606-8979-93-9.
5. Pompilie Crăciunescu, *Dedal sau „înălăuntrul desăvârșit”*, în *Antologie de critică și eseu. Critici și esești, membri ai Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România*, Antologie realizată de Marius Chelaru, Iași, Editura Timpul, 2024, 87-91. ISBN 978-973-612-998-8.
6. Mirela-Ioana Dorcescu, *Mirajul copilăriei*, în *Școala de literatură „Eugen Dorcescu-80”*, Editura Waldpress, Timișoara, 2024, p. 11-15.
7. Mirela-Ioana Dorcescu, *Cioburi din paharul vieții*, în *Școala de literatură „Eugen Dorcescu-80”*, Editura Waldpress, Timișoara, 2024, p. 16-23.
8. Mirela-Ioana Dorcescu, *Meliorismul ca atitudine estetică*, în *Școala de literatură „Eugen Dorcescu-80”*, Editura Waldpress, Timișoara, 2024, p. 23-29.
9. Mirela-Ioana Dorcescu, *Adevărul poeziei lui Ticu Leontescu*, în *Școala de literatură „Eugen Dorcescu-80”*, Editura Waldpress, Timișoara, 2024, p. 30-35.
10. Mirela-Ioana Dorcescu, *Secțiunea de aur în „Miozotis”*, „Armonii culturale”, 22 ianuarie 2024.
11. Mirela-Ioana Dorcescu, *Între himerele lumii și fericirea întoarcerii acasă*, „Actualitatea literară”, nr. 3, 2024, p. 13, 18.
12. Mirela-Ioana Dorcescu, *Prosa perennis*, „Armonii culturale”, 13 februarie 2024.
13. Mirela-Ioana Dorcescu, *Secțiunea de aur în poezia lui Lucian Blaga*, „Portal Măiastra”, nr. 1, 2024, p. 32.
14. Mirela-Ioana Dorcescu, *Elegia perennis*, „Armonii culturale”, 7 martie 2024; „Actualitatea literară”, nr. 129, martie-aprilie 2024, p. 13; „Sintagme literare”, nr. 2(42), Mai, 2024, p. 69-71.

V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

D. Articole publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

15. Mirela-Ioana Dorcescu, *Adevărul poeziei lui Ticu Leontescu*, „Armonii Culturale”, 3 noiembrie 2024.

16. Gabriela Glăvan, *Literă și tatuaj*, în „Matca Literară”, 5/2024, p. 74-80, ISBN: 977297220900204, <https://matcaliterara.ro/litera-si-tatuaj/>

17. Nicoleta Munteanu, Radu Pavel Gheo, „Identitatea noastră e modelată de lumea în care trăim” (interviu), în *Observator cultural*, nr. 1217, 26 iulie 2024, <https://www.observatorcultural.ro/articol/identitatea-noastra-emodelata-de-lumea-in-care-traim/>, ISSN 1454-9883.



ESEURI / KAFKA 100 / LITERATURĂ

Literă și tatuaj

Atât de puternic îi este scrisul, încât îi acaparează și pe cei care nu-l citesc. Într-o dimineață oarecare, un tânăr epuizat de muncă se trezește, după o noapte plină de coșmaruri, transformat într-o insectă uriașă.

de Gabriela Glăvan

Captură: <https://matcaliterara.ro/category/literatura/kafka-100/>

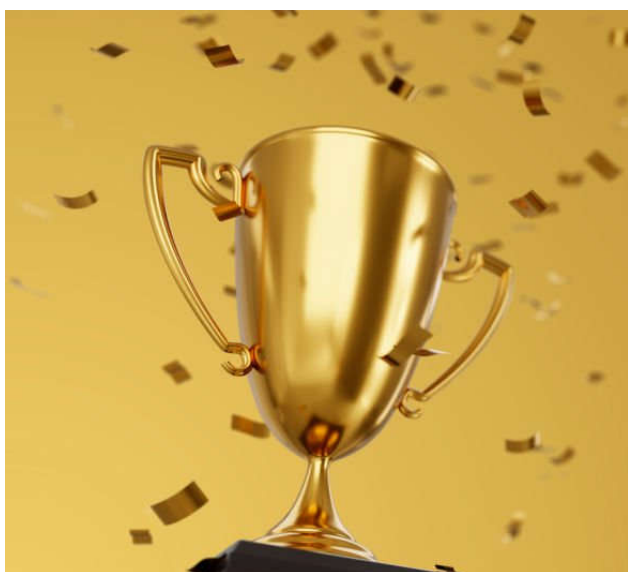
V. STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

E. Recenzii

1. **Gabriel Bărdășan**, *Recenzie la Ana-Maria Pop, Influența italiană în istroromână: circumstanțe, caracteristici, dificultăți*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, 369 p., în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice*, LXI, 2023, p. 264-266, https://analefilologie.uvt.ro/wpcontent/uploads/2024/02/18_Bardasan_review_Radu-Pop.pdf; DOI: 10.35923/AUTFil.61.18.
2. **Emina Căpălnășan**, *Cu Dorziana pe genunchi, dincolo de confortul de zi cu zi*, în *Dorziana – consemnări și exegeze*, Timișoara, Editura Cosmopolitan Art, 2024.
3. **Valy Ceia**, *Dorziana sau despre fervoarea absolutului divin*, în vol. col. *Dorziana – consemnări și exegeze*, Volum îngrijit, cuvânt-înainte și notă asupra ediției de Florina-Maria Băcilă, Timișoara, Editura Cosmopolitan Art, 2024, p. 173-176, ISBN 978-606-988-119-4.
4. **Pompilie Crăciunescu**, *Ecorșeul, premisă a trans-figurării*, în „Convorbiri literare”, anul CLVII (2024), nr. 7 (343), p. 151-154. ISSN 0010-8243.
5. **Pompilie Crăciunescu**, *Abisul (post)memoriei*, în „Lumină Lină/Gracious Light”, New-York, an XXIX (2024), nr. 2, p. 90-95. ISSN 1086-2366.
6. **Pompilie Crăciunescu**, *Un filon de cataliză identitară: mirajul Orientului*, în *Quaestiones Romanicae* XI, tom 1, p. 408-411. DOI 10.35923/QR.11.01.33, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024, p. 408-411. ISSN 2457-8436.
7. **Ana-Maria Radu-Pop**, (recenzie la) Petar Atanasov, *Dicționarul dialectului meglenoromân actual (general și etimologic)* (DDMA), București, Editura Academiei, 2022, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice”, LXI, 2023, p. 264-266.
8. **Rogobete Roxana**, recenzie la vol. Mihaela Ursa, *Indisciplina ficțiunii. Viața de după carte a literaturii*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2022, 311 p., în AUT (*Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*), nr. 62/2024, p. 261-264. DOI: 10.35923/AUTFil.62.26.
9. **Maria Subi**, *Recenzie la Duoda, Manual pentru fiul meu. Liber manualis*, Traducere, introducere și note de Gabriela Radu, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, în AUT, Seria Științe Filologice, DOI: 10.35923/AUTFil.62.22, ISSN 1224-967X, nr. 62, 2024, p. 245-248.

VI. TITLURI ONORIFICE, PREMII, DISTINCȚII

1. **Valy Ceia**, *Diplomă de merit* acordată de către Filiala din Timișoara a Academiei Române, noiembrie 2024.
2. **Pompilie Crăciunescu**, *Premiul pentru Cartea de critică* al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Iași, 2024.
3. **Pompilie Crăciunescu**, *Brevet & Medalia „Nicolae Milescu Spătarul”*, Academia de Științe a Moldovei, august 2024.



VII. GRANTURI ȘTIINȚIFICE

1. **Gabriel Bărdășan**, Membru în echipa proiectului internațional „Katamaran” 2024-2025 pentru înființarea unui program de masterat cu diplomă dublă între Uniwersytet Jagielloński din Cracovia, Polonia și Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie; proiect finanțat prin Fondul European de Dezvoltare Socială 2021-2027 prin agenția poloneză NAWA: Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej.



2. **Gabriel Bărdășan** Membru colaborator în proiectul de voluntariat al Asociației Practicienilor și Specialiștilor în Economie Socială (APSES) Volunteering in nonformal education ESC5 2022-1-RO01-ESC51-VTJ-000080611, parte a programului Corpului de Solidaritate, finanțat de Comisia Europeană și ANPCDEF, contract Nr. 810/03.04.2024

3. **Valy Ceia**, manager al proiectului Ministerului Educației UMPFE de tip ROSE-SGU *Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului (SISPA-LIT)*. AG 410 (16.X.2023-15.IX.2024). Buget: 372.225 lei (75.000 euro).

4. **Valy Ceia**, Coordonator *Blended Intensive Programme (BIP)* în proiectul Erasmus+ 2022-1-RO01-KA131-HED-000054735-8. *Intercomprehension for Language for Specific Purposes* (februarie-aprilie 2024). Manager local: lector univ. dr. Oana-Roxana Ivan.

5. **Valy Ceia**, Cercetător internațional în *Grant for Internationalization* „Il plurilinguismo per la sostenibilità sociale e l'inclusione giovanile (PLUS-SI)” (apr. 2023-iunie 2024). Director de proiect: Elisa Corino (Universitatea din Torino).

6. **Otilia Hedeșan**, Cercetător principal în Etnologie, în cadrul proiectului *Alimentația în documentele etnografice și lingvistice interbelice din patrimoniul institutelor clujene ale Academiei Române. Corpus digital de referințe și transferul cunoașterii către sectorul agroalimentar*, ADELIS, GAR 2023-029 al Institutului de Lingvistică „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca.

7. **Nicoleta Mușat**, Membră în proiectul AFCN *Lumi la intersecții*, coordonat de Asociația Narrative și finanțat de Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea II/2024.

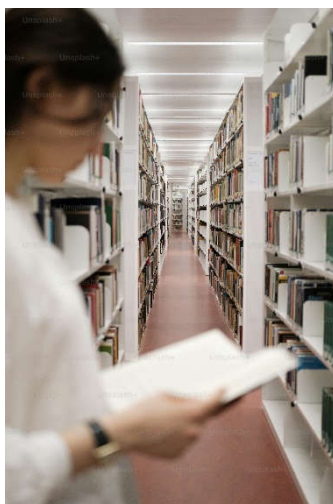
8. **Roxana Rogobete**, Membră în proiectul AFCN *Lumi la intersecții*, coordonat de Asociația Narrative și finanțat de Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea II/2024.

9. **Roxana Rogobete**, Expert formator în cadrul proiectului Nr. 13361/21.10.2024 – PNRR/2024/C15/MEDU/18, Pedagogie digitală pentru cadrele didactice din Regiunea de Vest, 01.11.2024-28.02.2025.

VII. GRANTURI ȘTIINȚIFICE

10. **Roxana Rogobete**, Expert pregătire materiale bacalaureat – Limba și literatura română - Echitate socială pentru studenți și elevi în UVT (CNFIS-FDI), 06/06/2024-31/07/2024.

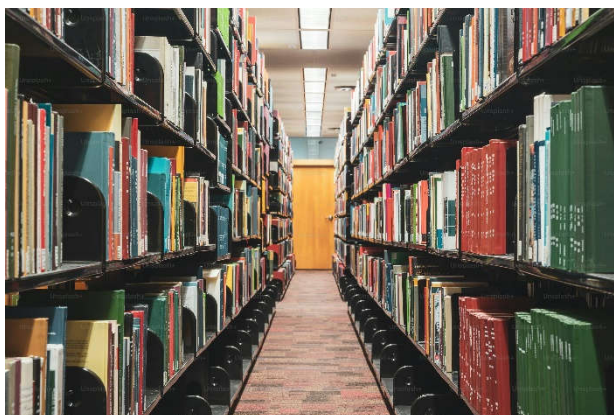
11. **Dumitru Tucan**, Membru în proiectul „Studii românești central-europene” finanțat de NAWA (Agenția Națională de Schimburi Academice, Polonia), Colaborare între Universitatea Jagellonă din Cracovia și UVT (coordonator al echipei UVT), perioadă de derulare a proiectului: 1.10.2024-31.03.2026.



VIII. ALTE ACTIVITĂȚI

A. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate

1. **Gabriel Bărdășan**, Referent științific (Științe umaniste) al Editurii Universității de Vest din Timișoara (https://editura.uvt.ro/?page_id=84).
2. **Valy Ceia**, referent științific al Editurii Universității din București (CNCS, A), din 2013: <https://editura-unibuc.ro/wp-content/uploads/Comisii%20referenti-FILOLOGIE.pdf>.
3. **Valy Ceia**, referent științific al Editurii Universitaria din Craiova (CNCS, B), din 2013: <https://www.editurauniversitaria.ro/ro/p/referenti/36>.
4. **Valy Ceia**, referent științific (reviewer) pentru revista „Studii clasice”, Editura Academiei și Editura Universității din București (din 2019).
5. **Valy Ceia**, referent științific al Editurii Istros (CNCS, B), din 2020.
6. **Valy Ceia**, referent științific al Editurii Universității de Vest din Timișoara (CNCS, A), din 2020: <https://editura.uvt.ro/consiliul-stiintific-euv/>.
7. **Dumitru Tucan**, Referent științific pentru revista academică *Analele Universității București. Limba și literatura română* (Erih Plus – o recenzie 2024).
8. **Dumitru Tucan**, Referent științific pentru Editura Universității de Vest din Timișoara (o recenzie făcută în 2023, una în 2024)
9. **Dumitru Tucan**, Referent științific pentru revista *Philologica Jassyensia* (Clarivate), 2 recenzii în 2024.



VIII. ALTE ACTIVITĂȚI

B. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review

1. **Mirela Borchin**, membră în comitetul științific al revistei *Quaestiones Romanicae*.
2. **Valy Ceia**, editor-șef (coordonatoare, din 2016) a volumului *Quaestiones Romanicae* și responsabil al secțiunii Limba și literatura latină (din 2012); indexat: ERIH PLUS, Index Copernicus etc., CNCS A, pentru Istorie și studii culturale, și B, pentru Filologie.
3. **Valy Ceia**, membră în colegiul științific al revistei „Acta Centri Lucusiensis”, indexată Index Copernicus, DRJI, OAJI, ProEuropeana etc. (din 2013).
4. **Valy Ceia**, membră în comitetul redacțional al „Analelor Brăilei”, indexată Index Copernicus, Worldcat (din 2012).
5. **Valy Ceia**, secretar de redacție al „Analelor Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice”, indexată MLA, ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO (din 2010).
6. **Adina Chirilă**, Redactor adjunct al „Analelor Universității din Timișoara. Seria Științe filologice” (<https://analefilologie.uvt.ro/redactia/>).
7. **Gabriela Glăvan**, Membră în redacția „Analelor Universității din Timișoara. Seria Științe filologice” (<https://analefilologie.uvt.ro/redactia/>).
8. **Adriana Ieremciuc**, Secretar de redacție al Analelor Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice (din 2024).
9. **Radu Pavel Gheo**, Membru în redacția revistei lunare *Orizont* (Timișoara).
10. **Ana-Maria Radu-Pop**, Secretar științific de redacție al revistei „Analele Universității de Vest din Timișoara”. Seria Științe filologice”.
11. **Roxana Rogobete**, secretar general de redacție al revistei „Analele Universității de Vest din Timișoara”. Seria Științe filologice”.
12. **Raul Săran**, Membru în colectivul de redacție al *Analelor Universității de Vest din Timișoara*.
13. **Dumitru Tucan**, redactor-șef, din 2024, al revistei “Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”. Revista este indexată CEEOL /MLA / Ebsco / Erih Plus.
14. **Dumitru Tucan**, Membru al colectivului de redacție al revistei *Quaestiones Romanicae*.
15. **Bogdan Țâra**, Membru în comitetul editorial al „Quaestiones romanicae”.
16. **Bogdan Țâra**, Membru în colectivul de redacție al „Analelor Universității de Vest. Seria Științe filologice”.

VIII. ALTE ACTIVITĂȚI

C. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

1. Marius Sabău, *Sfințenia la masa credincioșilor. Sfânta Tereza a Pruncului Isus, model al solidarității cu cei care nu cred*, coord. Acad. Prof. univ. dr. Wilhelm Dancă, Universitatea din București, Facultatea de Teologie Romano-Catolică, 20 septembrie 2024. **(Claudiu Arieșan)**.
2. Gabriel Simion Crișan, *Devenirea ca Analogon al Ființei. Metafizică și Fenomenologie*, coord. Prof. univ. dr. Claudiu Mesaroș, Universitatea de Vest din Timișoara, 27 septembrie 2024. **(Claudiu Arieșan)**.
3. Roxana Diaconescu, *The Weigh of Little Things: Centralizing the Margins in Dirty Realism*, coordonator științific: prof. univ. dr. Cristina Chevereșan, Universitatea de Vest din Timișoara, 21. II. 2024. **(Valy Ceia)**.
4. Sorin Forțiu, *Timișoara arpadiană*, coordonator științific: conf. univ. dr. Adrian Magina, Universitatea de Vest din Timișoara, 28. II. 2024. **(Valy Ceia)**.
5. Maria Cosmina Uceanu Petrache, *Zorica Lațcu. Predestinare și destin în drumul spre sine prin poezie*, coordonator științific: prof. univ. dr. Mina-Maria Rusu, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, 24. V. 2024. **(Valy Ceia)**.
6. Ioana Anuței (lordache), *Recuperarea sinelui prin poezia de inspirație religioasă. Destinul liric al preoților-poeti*, coordonator științific: prof. univ. dr. Mina-Maria Rusu, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, 26. VII. 2024. **(Valy Ceia)**.
7. Diana Baraboi, *Simbolistica în opera lui Hrabanus Maurus. Etimologii. Relația dintre forma cuvântului și semnificatul său mistic*, coordonator științific: prof. univ. dr. Ioana Costa, Universitatea din București, 31. VII. 2024. **(Valy Ceia)**.
8. Alexandru Foitoș, *Avangarda marginal(izat)ă românească: Grigore Cugler, Ionathan X. Uranus, Madda Holda*, coordonator științific: prof. univ. dr. Grațiana Benga, Universitatea de Vest din Timișoara, 09. IX. 2024. **(Valy Ceia)**.
9. Ioana Maricica Hora (Brudașcă), *De la postmodernism la postumanism: dimensiunea poetică a prozei lui Matei Vișniec*, coordonator științific: prof. univ. dr. Grațiana Benga, Universitatea de Vest din Timișoara, 09. IX. 2024. **(Valy Ceia)**.
10. Andrea Reisz, *Instanțele masculinității hegemonice în literatura austriacă de la începutul secolului al XX-lea*, coordonator științific: prof. univ. dr. Adriana Babeți, Universitatea de Vest din Timișoara, 25. IX. 2024. **(Valy Ceia)**.

VIII. ALTE ACTIVITĂȚI

C. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

11. Cristina-Raluca SICOE, lector, Universitatea de Vest din Timișoara; decizia nr. 457/CR/24.05.2024. **(Adina Chirilă)**.
12. Bogdan-Ioan Anistoroaei, *Paradigme ale păcatului într-o receptare comparativă*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Conducător științific, prof. univ. dr. Constantin Dram, 23.09.2024. **(Pompilie Crăciunescu)**.
13. Ioana-Alexandra Pavăl, *Topofilie și tofobie. Pentru o mitopoetică a spațiului în literatură și în arta plastică*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Conducător științific, prof. univ. dr. Constantin Dram, 23.09.2024. **(Pompilie Crăciunescu)**.
14. Lucia I. Răducea, *Literatura lui Gib. I. Mihăescu*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Conducător științific, prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu, 24.09.2024. **(Pompilie Crăciunescu)**.
15. Sorina-Crina Ghiață, *Calderón de la Barca și Pierre Corneille în spațiul literar românesc*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași Conducător științific, prof. univ. dr. Dragoș Cojocaru, 24.09.2024. **(Pompilie Crăciunescu)**.
16. Iuliana C. Ilașcă (Maricuț), *Enjeux et simulacres postmodernes chez Michel Houellebecq*, Conducător științific: Prof. univ. dr. Simona Modreanu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 25.09.2024. **(Pompilie Crăciunescu)**.
17. Președinte al comisiei pentru acordarea gradului didactic I - prof. Popi Miruna (9.04.2024) **(Elena Crașovan)**.
18. Membru în comisia de concurs pentru postul Asistent universitar 32, din statul de funcții al Departamentului de Studii Românești, 31 ianuarie 2024 **(Elena Crașovan)**.
19. Președintă a comisiei de soluționare a contestațiilor pentru concursul pe postul de asistent universitar, poziția 67, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, sem. I, anul universitar 2024-2025. **(Ana Maria Radu-Pop)**.
20. Membră în comisia de concurs pentru postul de conferențiar universitar, poziția 13, Universitatea de medicină și farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, sem. I, anul universitar 2024-2025. **(Ana Maria Radu-Pop)**.
21. Președintă a comisiei de concurs pentru postul de conferențiar universitar, poziția 43, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, sem. II, anul universitar 2023-2024. **(Ana Maria Radu-Pop)**.

VIII. ALTE ACTIVITĂȚI

C. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

22. Membră în comisia de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 11, Departamentul de Studii Românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, sem. II, anul universitar 2023-2024. **(Ana Maria Radu-Pop)**.
23. Membru supleant în comisia de soluționare a contestațiilor pentru postul de conferențiar universitar, poziția 4, Departamentul de literatură comparată, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, sem. II, anul universitar 2023-2024. **(Ana Maria Radu-Pop)**.
24. Președinte al comisiei de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 32, la Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de studii românești – ianuarie 2024; Aprobare prin HS nr. 111 din data de 22.12.2023; (Decizia Rectorului Universității de Vest din Timișoara nr. 1059 din 22.12.2023). **(Gabriel Bărdășan)**.
25. Președinte al comisiei de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 49, la Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de studii românești – ianuarie 2024; Aprobare prin HS nr. 111 din data de 22.12.2023; (Decizia Rectorului Universității de Vest din Timișoara nr. 1059 din 22.12.2023). **(Gabriel Bărdășan)**.
26. Președinte al comisiei de concurs pentru postul de conferențiar universitar, poziția 59, la Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de studii românești – iulie 2024; Aprobare prin HS nr. 9 din data de 23.05.2024 (Decizia Rectorului Universității de Vest din Timișoara nr. 457 din 24.05.2024). **(Gabriel Bărdășan)**.
27. Președinte al comisiei de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 11, la Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de studii românești – iulie 2024; Aprobare prin HS nr. 9 din data de 23.05.2024; (Decizia Rectorului Universității de Vest din Timișoara nr. 457 din 24.05.2024). **(Gabriel Bărdășan)**.
28. Președinte al comisiei de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 66, la Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de studii românești – iulie 2024; Aprobare prin HS nr. 9 din data de 23.05.2024; (Decizia Rectorului Universității de Vest din Timișoara nr. 457 din 24.05.2024). **(Gabriel Bărdășan)**.

VIII. ALTE ACTIVITĂȚI

C. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

29. Membru al comisiei de examen de promovare în cariera didactică pentru postul de conferențiar universitar, poziția 43, la Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul de limbi și literaturi moderne – iulie 2024; Aprobat prin HS nr. 10 din data de 30.05.2024; (Decizia Rectorului Universității de Vest din Timișoara nr. 474 din 30.05.2024). **(Gabriel Bărdășan)**.
30. Membru al comisiei de soluționare a contestațiilor pentru postul de conferențiar universitar, poziția 12, la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de studii anglo-americane și germane – iulie 2024; (Decizia Rectorului Universității din Craiova nr. 327B din 24.05.2024). **(Gabriel Bărdășan)**.
31. Membru al comisiei de soluționare a contestațiilor pentru postul de conferențiar universitar, poziția 12, la Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de limbi românești și clasice – iulie 2024; (Decizia Rectorului Universității din Craiova nr. 327B din 24.05.2024). **(Gabriel Bărdășan)**.
32. Evaluator al Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARCIS) pentru C2 Științe umaniste și teologie, domeniul Limbă și literatură, înscris în Registrul Național al Evaluatorilor (din anul 2024) <https://www.aracis.ro/registrul-national-al-evaluatorilorcadre-didactice>. **(Gabriel Bărdășan)**.
33. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector 11 din statul de funcții a Departamentului de studii românești și clasice, iulie 2024 **(Emina Căpălnășan)**.
34. Școala Gimnazială Dumbrăvița, inspecție gradul I, Prof. Lungu (Comisia numită prin adresa Ministerului Educației Nr. 32454/23.10.2024) **(Emina Căpălnășan)**.
35. Comisie susținere gradul I, Anamaria Stîngu – 3 aprilie 2024, Căvăran, jud. Caraș-Severin **(Simona Constantinovici)**.
36. Ramona Malița, iulie 2024, Timișoara, UVT (membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de profesor) **(Simona Constantinovici)**.
37. Marius Crișan, iulie 2024, Timișoara, UVT (membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de profesor universitar) **(Simona Constantinovici)**.
38. Oana Boc, iulie 2024, Cluj-Napoca, UBB (membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar) **(Simona Constantinovici)**.
39. Liliana Soare, 2024, membru în comisia de contestații pentru ocuparea unui post de profesor universitar **(Simona Constantinovici)**.

VIII. ALTE ACTIVITĂȚI

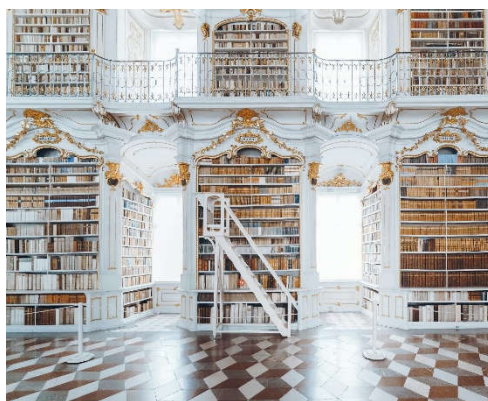
C. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

- 40.2024, membru în comisia de contestații pentru ocuparea unui post de profesor universitar, literatura franceză, Cluj-Napoca **(Simona Constantinovici)**.
- 41.DSR, membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de lector, poziția 39, 2024 **(Simona Constantinovici)**.
- 42.DSR, membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de lector, poziția 32, 2024 **(Simona Constantinovici)**.
- 43.DLLM, membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de cercetător științific, poziția 92, 2024 **(Simona Constantinovici)**.
- 44.DLLM, membru în comisia de concurs pentru ocuparea unui post de lector, poziția 32, 2024 **(Simona Constantinovici)**.
- 45.Concurs CȘ I (nr. 92), Departamentul de limbi și literatură moderne, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara. **(Dumitru Tucan)**.
- 46.Concurs post Conferențiar (4), Departamentul de literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj. **(Dumitru Tucan)**.
- 47.Concurs post CȘ I (2), ICAM, Universitatea de Vest din Timișoara (membru în comisia de contestații) **(Dumitru Tucan)**.
Membru în comisia de contestații pentru postul de conferențiar 59, Departamentul de Studii Românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, UVT, sesiunea iunie 2024. **(Dumitru Tucan)**.
- 48.Membru în comisia de contestații pentru postul de Lector 11, Departamentul de Studii Românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, UVT, sesiunea iunie 2024. **(Dumitru Tucan)**.
- 49.Membru în comisia de contestații pentru postul de lector 66, Departamentul de Studii Românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, UVT, sesiunea iunie 2024. **(Dumitru Tucan)**.
- 50.Membru în comisia de contestații pentru postul de profesor 40, Departamentul de Limbi și literaturi moderne, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, UVT, sesiunea iunie 2024. **(Dumitru Tucan)**.
51. Membru în comisia de contestații pentru postul de conferențiar 43, Departamentul de Limbi și literaturi moderne, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, UVT, sesiunea iunie 2024. **(Dumitru Tucan)**.

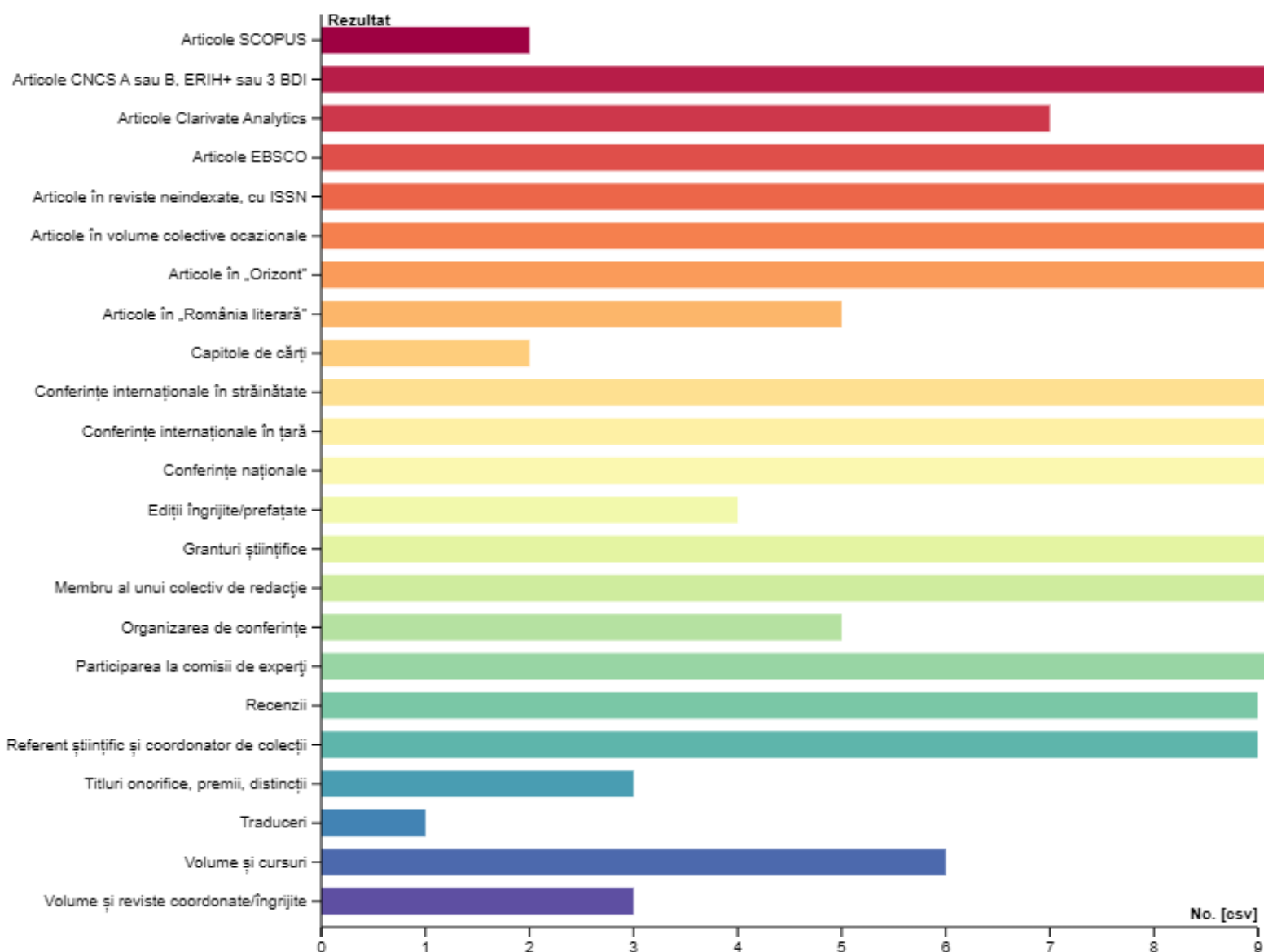
VIII. ALTE ACTIVITĂȚI

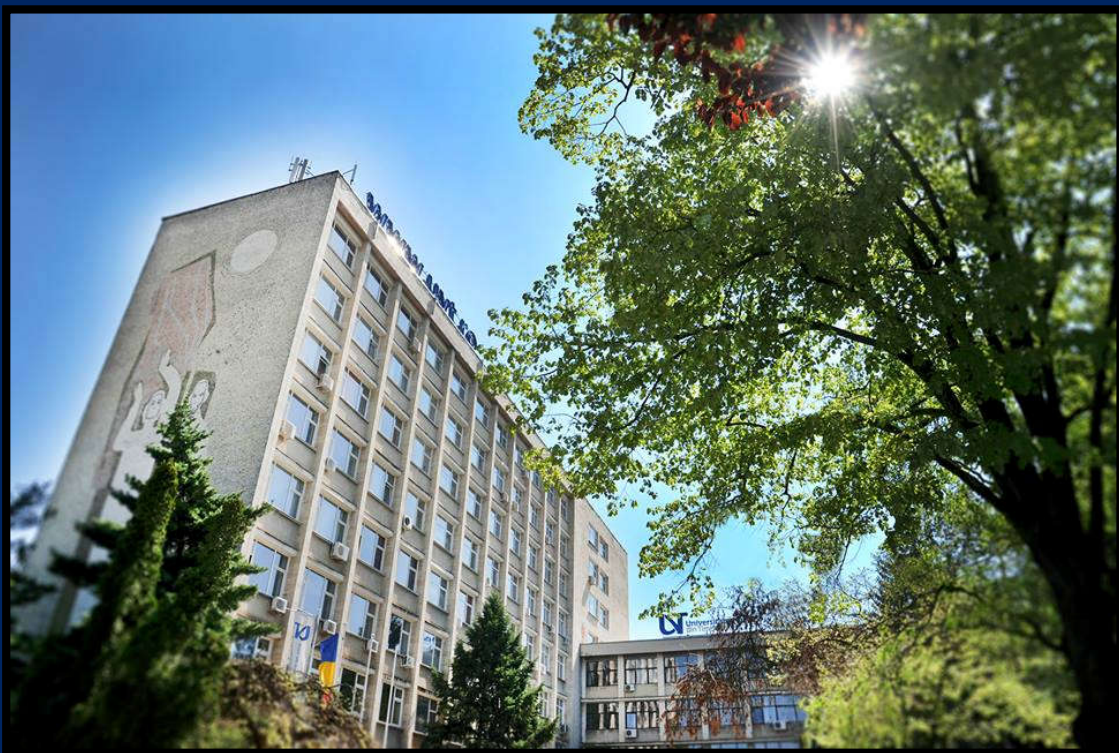
C. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare

- 52.25 septembrie 2024: Referent în comisia doctorală pentru teza *Instanțele masculinității hegemonice în literatura austriacă de la începutul secolului al XX-lea*, elaborată de drd. Andrea Reisz, sub coordonarea prof. dr. Adriana Babeți. (Dumitru Tucan).
53. Membru al comisiei de concurs pentru postul de conferențiar (Laura Tusa Ilea) Univ. Babes Bolyai, Cluj Napoca, 2024 (Gabriela Glăvan).
54. Membru al comisiei de susținere a tezei de doctorat a drd. Anamaria Alexandra Mihăilă (căs. Dumitru), Univ. Babes Bolyai, Cluj Napoca, 2024 (Gabriela Glăvan).
55. Membru în comisia de concurs pentru postul didactic de lector, poziția 32, Departamentul de Studii Românești, 2024 (Gabriela Glăvan).
56. Membru în comisia de concurs pentru postul de lector 32 în cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de studii românești și clasice, 31 ianuarie 2024 (Radu Pavel Gheorghiu).
57. Concurs pentru post de conferențiar la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, candidat Oana Boc, iulie 2024. (Bogdan Țâra).
58. Concurs pentru post de lector universitar la Colectivul de limba română, Universitatea de Vest din Timișoara, candidat: Cristina Sicoe, octombrie 2024. (Bogdan Țâra).



SINTEZA ACTIVITĂȚII DSRC 2024





www.lift.uvt.ro