

Bd./Vol. 14/2017

Inhaltsverzeichnis

Cuprins

Literatur als Zumutung. Herausforderungen ästhetischer und ethischer Bildung (Sabine Anselm, München)	9
„Sie heißt jetzt Lotte“: (Über)Leben zu Zeiten des Holocaust – der Kurzspielfilm im Deutschunterricht (Margit Riedel, München)	29.
Deutschkompetenz: Eine Situationsskizze zur Lehreranwendungsorientierten Sprachwissenschaft an einer deutschen Hochschule (Ute Barbara Schilly, Köln)	45
Schreiben als Medium der Selbstkonstruktion. Zur Funktion des Schreibens innerhalb einer biografieorientierten Literaturdidaktik (Damaris Nübel, Ludwigsburg).....	55
Literatur: ein stiefmütterliches Dasein im Fremdsprachenunterricht? (Ana Karlstedt, Bukarest).....	65
Wirtschaftskommunikation – Interkulturelle Kommunikation (Anca-Raluca Maghețiu, Temeswar)	73
Feminität und Maskulinität in der deutschen und in der rumänischen Werbung. Eine vergleichende Studie (Patrick Lavrits, Temeswar)	89
Suche nach M. (Marranen, Metropolen) – gelesen mit Georg Simmel (Martin A. Haniz, Wien)	117
Moosbruggers wahnhaftes Erleben in Robert Musils <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> (Claudia Spiridon, Klausenburg).....	129
„Das macht die Sprache – die Macht der Sprache“: Umwälzung von Machtverhältnissen im deutschsprachigen Gedicht (Gabriela Șandor, Temeswar).....	151
Herausgabe und Rezeption der <i>Walachischen mährchen</i> von Arthur und Albert Schott (Bianca Barbu, Temeswar).....	167
Rezensionen	185
Nachruf auf Professor Dr. Karl Stocker	205
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	207

Dank an externe Gutachterinnen und Gutachter der <i>TBG</i>	213
Manuskripthinweise	215