



EUROPASS CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume	BĂNICERU ANA CRISTINA
Adresă	Bulevardul Vasile Pârvan 4, Timișoara
E-mail	cristina.baniceru@e-uvt.ro
Naționalitate	ROMÂNĂ

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada	Septembrie 2018-
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Universitatea de Vest, Vasile Pârvan 4, Timișoara.
Sectorul de activitate	Limba engleză
Postul ocupat	Lector universitar
Principalele activități și responsabilități	Predarea de cursuri de literatură, seminare de literatură, atât la nivel de licență cât și de master, și curs practic de scriere academică
Perioada	Martie 2009 – Septembrie 2018
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Universitatea de Vest, Vasile Pârvan 4, Timișoara.
Sectorul de activitate	Limba engleză
Postul ocupat	Asistent universitar
Principalele activități și responsabilități	Predarea de cursuri practice de limba engleză (scriere academica, vocabular și traduceri), seminare de literatură
Perioada	Octombrie 2006 – Martie 2009
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Universitatea de Vest, Vasile Pârvan 4, Timișoara.
Sectorul de activitate	Limba engleză
Postul ocupat	Preparator universitar
Principalele activități și responsabilități	Predarea de cursuri practice de limba engleză (scriere academica, vocabular)
Perioada	Octombrie 2004 - Octombrie 2006
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Universitatea de Vest, Vasile Pârvan 4, Timișoara.
Sectorul de activitate	Limba engleză

Postul ocupat Principalele activități și responsabilități	Colaborator extern, angajat la plata cu ora Predarea de cursuri practice de limba engleză (pregătire pentru examele Cambridge)
Perioada Numele și adresa angajatorului Sectorul de activitate Postul ocupat Principalele activități și responsabilități	Octombrie 2005 - Octombrie 2006 Babel Center, splaiul Tudor Vladimirescu, nr. 9, ap. 9, Timișoara Limba engleză Instructor Pregătire Profesională Predarea limbii engleze pentru începători, intermediari și avansați
Perioada Numele și adresa angajatorului Sectorul de activitate Postul ocupat Principalele activități și responsabilități	Noiembrie 2004 - Aprilie 2005 Active Learning, B-dul Revoluției din 1989, nr. 7, et. 1 Limba engleză Profesor de limba engleză Predarea limbii engleze
STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE	
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Domeniul studiat Tipul calificării - diploma obținută Nivelul de clasificare a formei de învățământ	Octombrie 2008 – Decembrie 2013 Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie Filologie Doctor în filologie Studii doctorale
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Domeniul studiat Tipul calificării - diploma obținută Nivelul de clasificare a formei de învățământ	2004 - 2006 Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie Masterat de Creative Writing Diplomă de studii masterale Studii post-universitare
Perioada Numele și tipul instituției de învățământ Domeniul studiat Tipul calificării - diploma obținută Nivelul de clasificare a formei de învățământ	2000 - 2004 Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie Engleză-Franceză Diplomă de licență Studii universitare

Perioada	1995 -1999
Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național Frații Buzești, Craiova
Domeniul studiat	Matematică-Fizică
Tipul calificării - diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat
Nivelul de clasificare a formei de învățământ	Studii pre-universitare
ALTE ACTIVITĂȚI	ALTE CURSURI DE SPECIALITATE
	2005, septembrie - Participant la Cursul de predare a limbii engleze pentru adulți, organizat de Babel Center și ținut de Allan K. Farrar ;
	2005 - Curs de instruire pentru predarea limbii engleze în vederea susținerii examenului CAE, British Council, Timișoara ;
	2004 - Curs de instruire pentru predarea limbii engleze în afaceri (BEC), British Council, Timișoara.
	2017, 15-19 noiembrie– participarea la Academia de toamna organizată de EAIE (European Association of International Education, Varșovia
	2017 – mobilitate Erasmus, Franta, Toulouse
	2012-
	Membru fondator - Centru de scriere academica si profesionala, Universitatea de Vest, Timisoara
	2014 –
	colaboratoare revista Orizont
Limba maternă	2015 –
	coordonator departamental Erasmus
	2022-
	Membru fondator – Centrul de Studii Americane
	ALTE INFORMAȚII SUPLIMENTARE
Limbi străine cunoscute	Română
	Engleză: citit, vorbit, scris avansat
	Franceză: citit, vorbit, scris avansat
	Responsabilitate;

Aptitudini și competențe
sociale

Disponibilitate pentru lucrul în echipă;

Aptitudini de comunicare;

Aptitudini și competențe
organizatorice

Adaptabilitate la situații noi.
Coordonator lucrări de licență;

Aptitudini și competențe
tehnice

Organizarea conferinței internaționale BAS, Universitatea de Vest,
Timișoara.

Programele Windows, Word, Excel

Data: 16.12. 2025

Semnătura:



PUBLICAȚII / ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ:

I. Carte de autor unic bazată pe lucrarea de doctorat:

1 Băniceru, Ana Cristina, “The Recovery of Oral Storytelling Techniques in *Tristram Shandy*, *Heart of Darkness*, and *Midnight’s Children*”, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2017, ISBN 978-973-125-583-5

II. Capitole/studii publicate în volum la edituri internaționale:

1. Baniceru, Ana Cristina, Tucan, Dumitru, “Romanian Academic Writing Practices: Perceptions about “Good Writing” and “Writing Competences”: A Questionnaire Study”. In Madalina Chitez, Claudia Doroholschi, Otto Kruse, Lukasz Salski si Dumitru Tucan (eds.). *University writing in Central and Eastern Europe: Tradition, Transition and*

Innovation, Springer International Publishing, Cham, Elvetia, 2018. ISBN 978-3-319-95197-3

2. Baniceru Ana Cristina. "Telling Academic Stories: A Different Method of Approaching Academic Writing" in *Perspectives on Storytelling: Framing Global and Personal Identities*. Inter-disciplinary Press, 2014. ISBN 978-1-84888-387-1, p. 11-20
3. Băniceru, Ana Cristina, "The Uncanny Avatar of the Gothic" În *Towards a Theory of Whodunits: Murder Rewritten*, Cambridge Scholars, 2021, ed Dana Percec, 36-57, ISBN: 9781527572256
4. Doroholschi, Claudia Ioana and Ana Cristina Băniceru, "Transnational Opportunities and Challenges within the European Union's Erasmus+ Student Exchange Program" in *Teaching and Studying Transnational Composition*, Christiane Donahue, Bruce Horner (editors), Modern Language Association, 2022, ISBN: 9781603296007.
5. Doroholschi, Claudia Ioana and Ana Cristina Băniceru, "What Is a Writing Teacher, and How Do We Make One? Writing Teacher Training in Romania" in *EFL Writing Teacher Education and Professional Development*. Estela Ene , Betsy Gilliland , Sarah Henderson Lee , Tanita Saenkhum and Lisya Seloni (editors), Multilingual Matters, 2024, ISBN: 9781800415140.
6. Băniceru, Ana Cristina, "Fin de Siècle Descent into the Underworld of London: A Gothic Reimagination of the East End" in *Studies in the Victorian and Neo-Victorian Novel*, Adrian Radu (editor). Cambridge Scholars, 2024, ISBN13: 978-1-5275-8244-6
7. Băniceru, Ana Cristina, "Ecophobia, Puritan Gothic, and the Female Body in The Witch" in *The Gothic and Twenty-First-Century American Popular Culture*, AM Marini, M Fuchs (editors). Brill, 2024. ISBN: 978-90-04-69805-5
8. Băniceru, Ana Cristina, "Nathaniel Hawthorne's 'Rappaccini's Daughter' and 'The Birth-Mark': Between Imaginary Geographies, Ecophobia, and the Trans-Corporeal Female Body" *Mapping American Spaces in Literature and Beyond*, Adina Ciugureanu, Eduard Vlad (editors). Palgrave Macmillan, 2025. ISBN: 978-3-032-01323-1

III. Editare de volum:

1. *Snapshots from the USA*. Student Essay. Cristina Cheveresan (editor coordonator), Cristina Baniceru (editor), Alexandru Oravitan (editor), Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2016, ISBN 978-973-125-487-6, 285 p.
2. *A Sampler of American Concerns*. Cristina Cheveresan (editor coordonator), Cristina Baniceru (editor invitat), Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2020, ISBN 978-973125-591-0 32, 270 p.
3. *Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides*. Cristina Cheveresan (editor coordonator), Cristina Baniceru (editor invitat), Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2021, ISBN ISB 978-973-125-795-232, 278 p.
4. *Intricate America: Inner and Outer Quarrels* - Cristina Cheveresan (editor coordinator), Cristina Baniceru (editor invitat), editura Universitatea De Vest, Timisoara, 2022, ISBN: 9789731258928, 200 p.
5. *Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge, and Resilience* - Cristina Cheveresan (editura coordonator), Cristina Băniceru, Alexandru Oravițan, editura

Universitatea De Vest, Timisoara, 2023, ISBN: 978-973-125-970-3, 218 p.

6. American, British and Canadian Studies – *Crisis, Academic Engagement, and Scholar Activism in American Studies*, Ana-Karina Schneider (editor coordinator), Eric Fure-Slocum, Cristina Baniceru, Loredana Bercuci (editori invitați), editura Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, 2024, ISSN 1841-1487 (Print).

IV. Articole:

1. Băniceru Ana Cristina, “Edgar Allan Poe: A Gothic Reading of Trauma” in *Language and Literature Across Borders: Perspective on British and American Studies*, Pannonia University Press, 2023, ISBN 978-963-396-271-8
2. Băniceru, Ana Cristina, “Hysteria as Alternative Masculinity in the Gothic Discourse of the 19th Century: The Case of E.T.A. Hoffmann, Edgar Allan Poe and Guy De Maupassant” in *Gender Studies*, Volume 19, Numarul 1, p. 29-50, ISSN (online): 2286-0134, decembrie 2020
3. Baniceru, Ana Cristina, Jane Austen: Glose, întelesuri, interpretari. Coordonator Mihaela Mudure. Cluj Napoca: Casa Cartii de Stiinta, 2019, 247p. ISBN: 978-606-17-1175-8 in *Gender Studies*, Volume 18, Numarul 1, p. 187-193, ISSN (online): 2286-0134 DOI <https://doi.org/10.2478/genst-2020-0015>, februarie 2020
4. Baniceru, Ana Cristina “The Battle of ‘Isms’ in Kate Chopin's *The Awakening*” in *Romanian Journal of English Studies*, Volum 16, Numarul 2, p. 1-8, ISSN (online): 2286-0428 DOI: <https://doi.org/10.1515/rjes-2019-0001>, decembrie 2019
2. “Gothicizing Domesticity - The Case of Charlotte Perkins Gilman and Edgar Allan Poe” in *Romanian Journal of English Studies*, Volum 15, Numarul 1, p. 9-16, ISSN (online): 2286-0428 DOI: 10.1515/rjes -2018-0002, decembrie 2018
1. Baniceru, Ana Cristina, “Gothic discourse in Jeffrey Eugenides's *The Virgin Suicides* - challenging diversity and assimilating ‘the Other’ in *Linguaculture*, vol. 9, nr. 2/ 2018 (ERIH Plus) in curs de aparitie
3. “*You Have to Face Your Past*”. *An Interview with Paul Bailey*. Cristina Cheveresan and Cristina Baniceru, *The European English Messenger* 24.2 - winter 2015 (pp. 76-82) - indexat ERIH NAT, EBSCO, QUESTIA <https://www.questia.com/magazine/1G1-440058449/you-have-to-face-your-past-an-interview-with-paul>
4. Baniceru, Ana Cristina, “Translating the Other: Marlow’s Discourse between Imperial Rhetoric and Primary Orality” in *Romanian Journal of English Studies*. Volume 11, Issue 1, p. 56-64, ISSN (Online) 1584-3734, mai 2014; (EBSCO, DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory)
5. Baniceru, Ana Cristina, “Tristram Shandy- the Playful Art of Seduction” Editura Universitatii de Vest, Timisoara; Citation Information: *Romanian Journal of English Studies*. Volum 10, numarul 1, p. 199-207, ISSN (Online) 1584-3734, februarie 2013; (EBSCO, DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory)
6. Baniceru, Ana Cristina, “Going Back to One’s Roots: the Revival of Oral Storytelling Techniques in the English Contemporary Novel” in *Romanian Journal of*

English Studies, Volum 7, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, 2012, pp. 166-181. ISSN 1584-3734. (EBSCO, DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory)

V. Studii publicate in volume colective ocazionale sau in volume de comunicari prezentate la manifestari stiintifice interne si international, cu comitete stiintifice:

1. Baniceru, Ana Cristina, "Tristram Shandy and Saleem Sinai - between the Oral and the Written", in *Proceedings of the International Conference CONSTRUCTIONS OF IDENTITY (VII) Cluj-Napoca, 24-26 October 2013*, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2014, pp. 14-24. ISSN 2393-0047.
2. Baniceru, Cristina Ana, Borchin, Mirela Ioana, Doroholschi, Claudia Ioana, Tucan, Dumitru, "Academic writing in Romania: a contrastive analysis of BA thesis introductions in Romanian and English," in *Qvaestiones Romanicae. Lucrarile Colocviului International Comunicare și cultura in Romania europeana* (edipa I / 15-16 iunie 2012), Jatepress, Szeged, 2012, pp. 331-344.
3. Baniceru, Ana Cristina, "Storytellers and Historians in *Midnight's Children* and *Things Fall Apart*" in *Romanian Journal of English Studies*, No. 8, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, 2011, pp. 260-268. ISSN 1584-3734.
4. Baniceru, Ana Cristina, "Marlow -the Introverted Storyteller" in *Romanian Journal of English Studies*, No. 7, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, 2010, pp. 144-149. ISSN 1584-3734 (indexata MLA, EST)
5. Baniceru, Ana Cristina, "Lewis Carroll's Alice Books: A New Perspective' in *Ambiguity and the Search for Meaning, English and American Studies at the Beginning of the 21st Century*, Volume 1: Literature, Jagiellonian University Press, Krakow, 2010, pp. 155-165. ISBN 978-83-233-3117-9.
6. Baniceru, Ana Cristina, "A Battle for Territory or Erasure of All Boundaries" in *Romanian Journal of English Studies*, No. 6, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, pp. 228-239, 2009. ISSN 1584-3734
7. Baniceru, Ana Cristina, "*The Moor's Last Sigh* and the Corridor of Ekphrastic Mirrors "in *Conference on British and American Studies 7th Edition*, Transilvania University Press, Brasov, 2009. ISSN 1844-7481
8. Baniceru, Ana Cristina. "Interpreting Ekphrasis in Rushdie's *Midnight's Children*" in *Romanian Journal of English Studies* No. 5, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, pp. 266-274, 2008. ISSN 1584-3734.

VI. Recenzii indexate BDI

1. Băniceru, Ana Cristina, "Balciul post-decembrist", *Revista Orizont*, Nr.2 (1577), februarie 2014. (indexată CEEOL).
2. Băniceru, Ana Cristina, "Cinematograful nu e gol!", *Revista Orizont*, Nr.9 (1589) septembrie 2014. (indexată CEEOL).
3. Băniceru, Ana Cristina, "Spectacolul Eruditiei", *Revista Orizont*, Nr.10 (1590) octombrie 2014. (indexată CEEOL).
4. Băniceru, Ana Cristina, "Adolescența ca un camp de bătaie", *Revista Orizont*, Nr.2 (1594) februarie 2015. (indexată CEEOL).

5. Băniceru, Ana Cristina, Chevereșan, Cristina “Dacă ai greșit, papagalul începe să țipe”, Revista Orizont, Nr.1 (1593) ianuarie 2015. (indexată CEEOL).
6. Băniceru, Ana Cristina, “Un Nobel pentru emotia muta a cuvântului”, Revista Orizont, Nr.10 (1626) octombrie 2017. (indexată CEEOL).
7. Băniceru, Ana Cristina, “Pe urmele lui Dracula, un itinerariu internațional”, Revista Orizont, Nr.3 (1643) martie 2019. (indexată CEEOL).

VII. Participări la conferințe

1. Ana Cristina Baniceru & Cristina Cheveresan HUSSE 2025 Conference, Szeged, Ungaria. “The Invisible Holocaust: Gothic Undertones in the Zone of Interest”, **30.01.2025 – 01.02.2025**
2. Claudia Doroholschi, Cristina Băniceru și Loredana Bercuci „A more mature type of thinking: Constructions of authorial identity in LLM- and student-produced Bachelor thesis conclusions”, European Literacy Network (ELN) Conference, Köln, Germania, **10–12 martie 2025.**
3. Gabriela Tucan și Cristina Băniceru „Navigating Spaces and Mapping Feminine Identity in *Kate Chopin’s The Awakening: An Ecofeminist Approach*”, *The 26th Annual International Conference of the English Department (AICED-26)*, Universitatea din București, București, România, **29–31 mai 2025.**
4. Claudia Doroholschi și Cristina Băniceru „The structure of research articles in the field of literary studies: An exploratory analysis”, prezentare la conferința European Association for the Teaching of Academic Writing (EATAW), University of Minho, Braga, Portugalia, **2–4 iulie 2025.**
5. Cristina Băniceru, „Under the Shadow of a Winged God’: Ecoqueer Gothic and Transatlantic Anxieties in Machen’s and Chambers’s Spectral Cities”, prezentare la conferința CONSID – Conflict Studies in the Humanities, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, **16–18 octombrie 2025.**
6. Claudia Doroholschi, Cristina Băniceru and Loredana Bercuci, “Can ChatGPT do it? Bachelor theses in the age of large language models,” SIG Writing Conference (EARLI Special Interest Group on Writing), Université Paris Nanterre, Paris, France, **26–28 iunie 2024.**
7. Claudia Doroholschi, Cristina Baniceru and Loredana Bercuci “Computer Writes Back: Perceptions of Student-written vs LLM-generated Bachelor Thesis Conclusions” British and American Studies conference, organized by the Department of Modern Languages and Literatures, Timișoara, România, **25-27 aprilie 2024**
8. Cristina Baniceru “She’s awake” – Rewriting and Demythologizing the Monstrous Nature/Feminine in Night Country” British and American Studies conference, organized by the Department of Modern Languages and Literatures, Timișoara, România, **25-27 aprilie 2024**
9. Baniceru Ana Cristina, “Ecophobia, Puritan Gothic, and the Trans-Corporeal Female Body in Nathaniel Hawthorne’s Fiction”, RAAS Fulbright Conference, Constanta, Romania, **Octombrie 5-7, 2023.**

10. Doroholschi Claudia and Cristina Băniceru “Teacher Views of Student Texts: Supervisor Expectations in Bachelor Thesis Assessment” British and American Studies conference, XXVII-a, organized by the Department of Modern Languages and Literatures, Timișoara, România, **11-13 mai 2023**
11. Doroholschi Claudia, Cristina Baniceru, Loredana Bercuci, Mădălina Chitez “Construction of Voice in Bachelor Theses: Between student writing and instructor expectations”, WRAB (Writing Research Across Borders), Norway, Trondheim, **18-22 februarie 2023.**
12. Bercuci Loredana and Cristina Baniceru, ‘It’s why I never loved you’: Failed Emotional Labor in the Adaptation of Sharp Objects,” Literature/Film Association Conference: Work & Play 2022, New Orleans, **20-22 octombrie 2022.**
13. Baniceru Cristina and Loredana Bercuci “‘No brother, my life ain’t good’: Southern Gothic White Masculinity in East-European Contexts” THE POPULAR CULTURE ASSOCIATION IN THE SOUTH and THE AMERICAN CULTURE ASSOCIATION IN THE SOUTH, **New Orleans, octombrie 13-15, 2022**
14. Băniceru, Ana Cristina, “ The Detective -The Uncanny Avatar of the Gothic”, British and American Studies conference, XXVII-a, organized by the Department of Modern Languages and Literatures, Timișoara, România, **12-14 mai 2022.**
15. Baniceru, Ana Cristina, “Ecophobia, the Gothic Sublime and the Puritan Female Body in The Witch (2015)”, online ECO: Love, Trauma, and Othering in the Ecogothic, organizat de PopMeC | 50+ Shades of Gothic: The Gothic Across Genre and Media in US Popular Culture **mai 25, 2021 (online)**
16. Doroholschi Claudia Ioana, Băniceru Ana-Cristina, “ How do writing teachers learn to teach writing?” July 7 and 8, 2021, organized by VSB – Technical University of Ostrava and Czech Language Institute, Czech Academy of Sciences, **Czech Republic (online)**
17. Baniceru Ana-Cristina, “The Urban jungle: Ecophobia and the Gothic built environment – the contemporary avatars of the fin-the-siècle Gothic metropolis” Annual Conference of the Mid-Atlantic Popular & American Culture Association, **noiembrie 10-13, 2021 (online)**
18. Doroholschi Claudia Ioana, Băniceru, Ana Cristina “Writing encounters within the EU’s Erasmus+ student exchange program: challenges, solutions and implications” Gothenburg, Sweden, **1-4 iulie 2019**
19. Băniceru, Ana Cristina “Traumatic Re-enactments: Edgar Allan Poe and the Gothic Vicious Circle” MLA Conference, USA, Chicago, **3-6 ianuarie, 2019**

20. Băniceru, Ana Cristina, Chitez Mădălina, "Academic Essay Writing in Romania: Didactic Analyses of Second Year Student Texts Using Corpus Data" ELN Conference, Switzerland, Winterthur, **7-9 februarie, 2018**
21. Băniceru, Ana Cristina, "Gothicizing domesticity – the case of Charlotte Perkins Gilman and Edgar Allan Poe", PCA/ACA (Popular Culture-American Culture), San Diego, **USA, 12-15 aprilie, 2017**
22. Băniceru, Ana Cristina, "Gothic discourse in Jeffrey Eugenides's The Virgin Suicides - challenging diversity and assimilating 'the Other' Iași-Cernăuți: Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English, **12-14 octombrie, 2017**
23. Băniceru, Ana Cristina, "Death and (re)birth in Kate Chopin's The Awakening", organized by University of Bucharest, English Department, AICED, no 19, 'Birth, Death, and Rebirth: (Re-)Generation as Text', **8-10 iunie, 2017**
24. Băniceru, Ana Cristina, "Mark Twain's Adventures of Huckleberry Finn – between controversy and censorship", British and American Studies conference, XXVII-a, organized by the Department of Modern Languages and Literatures, Timișoara, România, **18-20 mai 2017.**
25. Claudia Ioana Doroholschi & Ana Cristina Baniceru: *Writing Mobility: How Romanian Erasmus students cope with academic writing abroad*, International conference EWCA, ŁÓDŹ, Polonia, **8-10 iulie 2016**
26. Cristina Băniceru și Gabriela Tucan, *Raymond Carver and How to Use Illuminating Epiphany*; conferință internațională *British and American Studies*, ediția a XXVI-a, conferință organizată de Colectivul de Limba și Literatură Engleză, Timișoara, România, **12-14 mai 2016.**
27. Băniceru, Ana Cristina, "Writing the Story of Madness", European Association of American Studies, Constanța, **22-25 aprilie 2016**
28. Băniceru, Ana Cristina, "Sweet Tooth or the Deadly Comfort of Fiction", The 24th International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **15-17 mai 2014**
29. Băniceru, Ana Cristina, Tucan Dumitru "Romanian Academic Practices: Perceptions about "Good Writing" and "Writing Competences". A Questionnaire Study", The First Conference on Academic Writing in Eastern Europe, Timișoara, **3-6 aprilie 2014.**
30. Băniceru, Ana Cristina, "Tristram Shandy and Saleem Sinai – between the Oral and the Written", the 7th International Conference on Constructions of Identity, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, **24-25 octombrie 2013.**

31. Băniceru, Ana Cristina, Fitio Tetiana, Kaluzhna Halyna, Martinoska Ana, Tucan Dumitru "What 'Good Writing' Means to Students at Eastern European Universities: A Questionnaire Study", The 7th Conference of the European Association For the Teaching of Academic Writing – EATAW, Central European University, Budapest, **27-29 iunie, 2013.**
32. Băniceru, Ana Cristina, "Writing Madness", The 23rd International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **16–18 mai, 2013.**
33. Băniceru, Ana Cristina, "Telling Academic Stories – A Different Method of Approaching Academic Writing". The 4th Global Conference on Storytelling: Global Reflections on Narrative, Inter-Disciplinary. Net, Prague, **21-24 mai 2013.**
34. Băniceru, Ana Cristina, "Rushdie's *Midnight's Children* and the Old Art of Storytelling". The 11th Conference of the Hungarian Society for the Study of English. Eötvös Loránd University, Budapest, **24-25 ianuarie 2013.**
35. Băniceru, Ana Cristina, Borchin Mirela, Doroholschi, Claudia, Dumitru Tucan, "Particularități ale scrierii în spațiul academic românesc. partea introductivă a lucrării de licență – o analiză contrastivă (română-engleză)". Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană, Universitatea de Vest, Timișoara, **15 – 16 iunie 2012.**
36. Borchin, Mirela, Claudia Doroholschi, Cristina Băniceru, Loredana Pungă, "The challenge of writing an academic text", The 22nd International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **17–19 mai 2012.**
37. Băniceru, Ana Cristina, "*Tristram Shandy*: Justifying 'Tellability'", The 22nd International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **17-19 mai 2012.**
38. Băniceru, Ana Cristina (part of LIDHUM project). *Literacy Development at East European Universities – The LIDHUM Project*, Academic Writing Theory and Practice in an International Context, The Centre for Academic Writing, Coventry University, UK, **27 aprilie 2012.**
39. Băniceru, Ana Cristina, "Going Back to One's Roots: the Revival of Oral Storytelling Techniques in the British Contemporary Novel" The Twenty First International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **19-21 mai 2011.**
40. Băniceru, Ana Cristina, "*Tristram Shandy* – the Rhetoric of Freedom and Seduction", International Conference for PhD Students, P. J. Šafárik University, Košice, Slovakia, **5-7 mai 2011.**

41. Băniceru, Ana Cristina, "*Tristram Shandy* – Trickster or Seducer", The Twentieth International Conference "British and American Studies", Universitatea de Vest, Timișoara, **20-22 mai 2010**.
42. Băniceru, Ana Cristina, "Marlow and his captive audience" Conferinta pentru studentii doctoranzi organizata de Universitatea de Vest, Timisoara, **12-13 iunie 2010**
43. Băniceru, Ana Cristina, "Marlow –The Introverted Storyteller", The Nineteenth International Conference "British and American Studies", Universitatea de Vest, Timișoara, **21-23 mai 2009**.
44. Băniceru, Ana Cristina, "A Battle For Territory Or Erasure Of All Boundaries", The Eighteenth International Conference "British and American Studies", Universitatea de Vest, Timișoara, **23-24 mai 2008**.
45. Băniceru, Ana Cristina, "Lewis Carroll's *Alice Books*- a new perspective", The Eleventh International Conference on English and American Studies "Ambiguity and the Search for Meaning: English and American Studies at the Beginning of the 21st Century", Cracovia, **23-25 aprilie 2008**.
46. Băniceru, Ana Cristina, "*Things Fall Apart* and *Midnight's Children*: the Paradox of History – a Comparative Study", The International Conference on Chinua Achebe: *Things Fall Apart*, University of London, London, **10-12 octombrie 2008**.
47. Băniceru, Ana Cristina, "The *Moor's Last Sigh* And The Corridor Of Ekphrastic Mirrors", The Seventh International Conference "Discourses of the Self, Discourses of the Community", Transilvania University , Brașov, **3-4 aprilie 2008**.

XX. Proiecte și granturi internaționale

2018 februarie – titular grant - Inclusiveness Target Country Conference Grant (ITC) Financial Support, a COST Action IS1401 ELN European Literacy Network Activity

2011 – 2013: Cercetător în cadrul proiectului - Literacy Development in the Humanities: Creating Competence Centres for the Enhancement of Reading and Writing Skills as Part of University Teaching (LIDHUM). Proiect SCOPES (Scientific cooperation between Eastern Europe and Switzerland), finanțat de Swiss National Science Foundation, Elveția și în parteneriat cu universități din Elveția, Ucraina și Macedonia.

2025-

XXI. Premii și distincții

4 iunie -2016, profesor Bologna, premiu acordat de ANOSR (Alianta Nationala a Organizatiilor Studentesti din Romania)

XXII. Organizare conferințe/ simpozioane/workshopuri

2015, 2016 – workshop de scriere creativă în cadrul *Festivalului Plai*

2014 – prezent – organizator simpozion studențesc – Symposium of Students in English

2014 - Membru în echipa organizatorică a conferinței The First Conference on Academic Writing in Eastern Europe, Timișoara, 3-6 aprilie.

2013, 2014 - Studentfest, organizare workshop de scriere creativa

2008 -prezent – organizator conferință internațională British and American Studies

XXIII. Membru în Asociații profesionale

- MLA – Modern Languages Association
- SRSAA (Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice)
- ESSE (European Society for the Study of English)
- RAAS (Romanian Association of American Studies)
- PCAS/ACAS (Studies in Popular Culture and Studies in American Culture)
- EATAW (European Association for the Teaching of Academic Writing)

