



Mirela-Ioana Borchin

Cetățenie: română **Data nașterii:** 15/05/1966 **Gen:** Feminin

✉ **E-mail:** mirela.borchin@e-uvt.ro

DESPRE MINE

Cadru didactic universitar și cercetător în domeniul Filologiei, cu o experiență de peste trei decenii și jumătate în învățământul superior. Activitatea didactică și de cercetare este concentrată în domeniile lingvisticii generale, limbii române contemporane, pragmaticii și semioticii. A desfășurat o intensă activitate didactică și administrativă în mediul universitar, editorial și științific, fiind autor, coordonator și editor de numeroase volume și studii de specialitate. De asemenea, este organizator al unor manifestări științifice naționale și internaționale, precum și editor de carte.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

📍 **Universitatea de Vest din Timișoara** – Timișoara, România

Adresă: B-dul Vasile Pârvan, nr. 4; Str. Oituz, nr. 4, Timișoara, Timișoara (România)

Conferențiar universitar

[2002 – În curs]

Activități didactice

- Limba română contemporană (Sintaxa frazei românești)
- Lingvistică generală
- Pragmatică
- Semiotică
- Analiza discursului
- Tipologia discursului

Responsabilități manageriale

- Prodecan al Facultății de Litere, Istorie și Teologie (2004–2008)
- Șef al Catedrei de Limba Română (2008–2012)
- Director al Departamentului de Studii Românești (2012–2016)

📍 **Universitatea de Vest din Timișoara** – Timișoara, România

Adresă: B-dul Vasile Pârvan, nr. 4; Str. Oituz, nr. 4, Timișoara, Timișoara (România)

Lector universitar

[1997 – 2002]

Activitate didactică și de cercetare în domeniile:

- Morfologie
- Sintaxă
- Lingvistică generală

📍 **Universitatea de Vest din Timișoara** – Timișoara, România

Adresă: B-dul Vasile Pârvan, nr. 4; Str. Oituz, nr. 4, Timișoara, Timișoara (România)

Preparator universitar

[1990 – 1992]

Seminare de:

- Limba română contemporană
- Lingvistică generală

📍 **Școala cu clasele I-VIII** – Deta, Jud. Timiș, România

Profesor de limba și literatura română

[1988 – 1990]

Activitate didactică și educațională

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctor în filologie (1999)

Universitatea de Vest din Timișoara

Localitatea: Timișoara | Țara: România

Teza de doctorat: *Expresia verbală a modalității*

Coordonator științific: **Prof. univ. dr. G. I. Tohăneanu**

Licență în Filologie (1988)

Universitatea de Vest din Timișoara

Specializarea:

- Limba și literatura română
- Limba și literatura engleză

COMPETENȚE

lingvistică generală / • Limba română contemporană / • Sintaxa limbii române / Pragmatică / Semiotică / Analiza discursului
/ Comunicare și scriere academică / Analiza textului literar / Hermeneutica / Poetică

ACTIVITATE MANAGERIALĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ

[2004 – 2008]

Prodecan al Facultății de Litere, Istorie și Teologie

[2008 – 2012]

Șef al Catedrei de Limba Română

[2012 – 2016]

Director al Departamentului de Studii Românești

[2008 – 2012]

Senator al Universității de Vest din Timișoara

ORGANIZAREA MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE

Organizator al Colocviului Național "G. I. Tohăneanu"

Organizator al Colocviului Internațional CICCIRE – Comunicare și cultură în România europeană

Organizator al manifestării aniversare Filologie '50

Organizator al centenarului G. I. Tohăneanu

ACTIVITATE EDITORIALĂ

Redactor responsabil al revistei „Caiet de semiotică”

Membru al colectivului editorial al revistei internaționale „Questiones Romanicae”

Membru al colectivului editorial al revistei studențești „Glossa”

APARTENENȚĂ LA ORGANIZAȚII PROFESIONALE

Președinte al Subcomisiei de Cultivarea Limbii Române din cadrul Academiei Române – Filiala Timișoara

Membru al European Association for the Teaching of Academic Writing (EATAW)

Membru al Centrului de Scriere Academică și Profesională (CSAP)

Membru fondator al Asociației Romaniștilor din Timișoara (ART)

Membru al Comitetului Științific al Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană (CICCRE)

Membru al Uniunii Scriitorilor din România

Membru de onoare al Academiei Româno-Australiene pentru Cultură și Arte

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C2 CONVERSAȚIE C1

spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C1 CONVERSAȚIE C1

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT C1 SCRIS B2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE B1 CONVERSAȚIE B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Activitate de cercetare științifică

Activitatea de cercetare este orientată spre **lingvistica generală, sintaxa limbii române, pragmatică, semiotică, analiza discursului, comunicarea academică și poetica discursului literar**, fiind concretizată în volume de autor, lucrări coordonate, ediții critice, articole publicate în reviste și volume de prestigiu, precum și în activitate editorială și de traduceri.

PUBLICAȚII

1. Borchin, Mirela-Ioana. **Modalitatea și predicatul verbal compus**. Timișoara: Editura Helicon, 1999.
2. Borchin, Mirela-Ioana. **Lingvistica în știința secolului al XX-lea**. Timișoara: Editura Excelsior, 2001.
3. Borchin, Mirela-Ioana. **Paradigme ale comunicării: limbaje și limbi**. Timișoara: Editura Excelsior, 2001.
4. Borchin, Mirela-Ioana. **Vademecum în lingvistică**. Timișoara: Editura Excelsior Art, 2004; ediția a II-a, revăzută, 2006.
5. Borchin, Mirela-Ioana. **Manual de ortografie și de punctuație**. Timișoara: Editura Excelsior Art, 2005; ediția a II-a, revăzută și adăugită, 2007.
6. Borchin, Mirela-Ioana. **Comunicarea orală**. Timișoara: Editura Excelsior Art, 2006.
7. Borchin, Mirela-Ioana. **Prelegeri de lingvistică generală**. Timișoara: Editura Excelsior Art, 2010.
8. Borchin, Mirela-Ioana. **Semantica modurilor incertitudinii**. Timișoara: Editura Excelsior, 2011.
9. Borchin, Mirela-Ioana. **Etern, într-o eternă noapte-zi**. Timișoara: Editura Mirton, 2016.
10. Borchin, Mirela-Ioana. **Primăvara elegiei**. Timișoara: Editura Mirton, 2017.
11. Dorcescu, Mirela-Ioana. **Hermeneia**. Timișoara: Editura Mirton, 2019.
12. Dorcescu, Mirela-Ioana. **Prelegeri de lingvistică**. București: Editura Letras, 2020.
13. Dorcescu, Mirela-Ioana. **Semiotica metaforei. Inducția metaforică în poezia românească**. Timișoara: Editura Eurostampa, 2022.

14. Dorcescu, Mirela-Ioana. Bucuria textului. Timișoara: Editura Waldpress, 2024.

CĂRȚI ÎN COLABORARE

1. Borchin, Mirela-Ioana; Comloșan, Doina. Dicționar de comunicare (lingvistică și literară). Științele limbii vs. științele literaturii, vol. I. Timișoara: Editura Excelsior, 2002.

2. Borchin, Mirela-Ioana; Comloșan, Doina. Dicționar de comunicare (lingvistică și literară). Textul literar, vol. II. Timișoara: Editura Excelsior Art, 2003.

3. Borchin, Mirela-Ioana; Comloșan, Doina. Dicționar de comunicare (lingvistică și literară). Metafora lingvistică. Genurile literare. Timișoara: Editura Excelsior Art, 2005.

VOLUME COORDONATE ȘI EDITATE

1. Borchin, Mirela-Ioana (coord.). In memoriam Magistri G. I. Tohăneanu. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2005.

2. Borchin, Mirela-Ioana (coord.). Comunicare și argumentare. Teorie și aplicații. Timișoara: Editura Excelsior Art, 2007.

3. Borchin, Mirela-Ioana (coord.). Despre Eugen Dorcescu. Timișoara: Editura Mirton, 2017.

4. Borchin, Mirela-Ioana (coord.). G. I. Tohăneanu. Exegi monumentum. Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara, 2019.

5. Borchin, Mirela-Ioana (coord.). Despre opera lui Eugen Dorcescu. Timișoara: Editura Mirton, 2021.

6. Borchin, Mirela-Ioana (coord.). Eugen Dorcescu în „Timișoara”. Timișoara: Editura Mirton, 2021.

7. Borchin, Mirela-Ioana; Radu, Gabriela; Subi, Maria (coord.). G. I. Tohăneanu-100. Monumentum aere perennius. Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025.

8. Borchin, Mirela-Ioana (coord.). Despre opera lui Eugen Dorcescu II. Timișoara: Editura Waldpress, 2026.

LUCRĂRI DIDACTICE

1. Borchin, Mirela, Caiet de morfosintaxă (I). Grupul nominal, Timișoara, TUT, 1997.

2. Borchin, Mirela, Caiet de morfosintaxă (II). Grupul verbal, Timișoara, TUT, 1997.

3. Borchin, Mirela, Exerciții de sintaxă, Timișoara, TUT, 1997.

4. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Prelegeri de lingvistică, București, Ed. Letras, 2002.

EDIȚII CRITICE

1. Dorcescu, Eugen. Nirvana. Cea mai frumoasă poezie. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Borchin. Timișoara: Editura Eurostampa, 2015.

2. Dorcescu, Eugen. Sub cerul Genezei. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Borchin. Timișoara: Editura Mirton, 2017.

3. Lazarescu, Vasile (Mitropolit dr.). Pastorale și predici. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Borchin. Timișoara: Editura Partoș, 2018.

4. Dorcescu, Eugen. Agonia caniculei. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Dorcescu. Timișoara: Editura Mirton, 2019.

5. Dorcescu, Eugen. Îngerul Adâncului. Pagini de jurnal (1991–1998). Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Dorcescu. Timișoara: Editura Mirton, 2020.

6. Dorcescu, Eugen. Adam. Pagini de jurnal (2000–2010). Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Dorcescu. Timișoara: Editura Mirton, 2020.

7. Dorcescu, Eugen. Elegías Rumanas. Obra reunida, selección del autor. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Dorcescu și Coriolano González Montañez. La Muela (Zaragoza): Editorial Arscesis, 2020.

8. Dorcescu, Eugen. Biblice. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Dorcescu. Timișoara: Editura Eurostampa, 2021.
9. Dorcescu, Eugen. Aproapele. 111 Psalmi și alte poeme. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Dorcescu. Timișoara: Editura Eurostampa, 2022.
10. Dorcescu, Eugen. Leviatanul. Poeme uitate. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Dorcescu. Timișoara: Editura Eurostampa, 2022.
11. Dorcescu, Eugen. Miozotis. Poeme regăsite. Ediție îngrijită de Mirela-Ioana Dorcescu. Timișoara: Editura Eurostampa, 2023.

STUDII ȘI ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN VOLUME ȘI REVISTE DIN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE

1. Borchin, Mirela-Ioana, Punctul interior, în AUT, XLIV, 2006, p. 71-82.
2. Borchin, Mirela-Ioana, Din nou despre opera lui G.I. Tohăneanu, în AUT, XLVI, (2008), p. 11-20.
3. Borchin, Mirela-Ioana, In memoriam Dumitru Crașoveanu, în AUT, XLVII, p. 271-275.
4. Borchin, Mirela-Ioana, Conjunctivul în enunțurile performative, în AUT, seria Științe Filologice, XLVIII, p. 96, EUVT, 2010.
5. Borchin, Mirela-Ioana, Valorile modale ale conjunctivului, în AUT, XLV, (2007), p. 73-92.
6. Borchin, Mirela-Ioana, Conjunctivul ca modalizator deontic, în Lucrările celui de-al doilea simpozion internațional de lingvistică, EUB, 2009, p. 379-389.
7. Borchin, Mirela-Ioana, Analiza pragmalingvistică a enunțului „Ea trebuie să vie” (Gib. I. Mihăescu, Rusoaica), în „Questiones Romanicae”, Szeged, JATEKPress, 2012, p. 345-351.
8. Pungă, Loredana, Borchin, Mirela, The Metatextual Role of Introductions to BA Papers, in “Romanian Journal of English Studies”, vol.1, Issue II, Versita de Gruyter, Berlin, 2014, ISSN online 1584-373, p. 36-47.
9. Borchin, Mirela-Ioana (coautor), Aspecte ale interlingvismului în lucrările de licență, în „Questiones Romanicae”, II/1, 2014, p. 271-280.
10. Borchin, Mirela-Ioana (coautor), Particularități ale scrierii în spațiul academic românesc. Partea introductivă a lucrării de licență, în „Questiones Romanicae”, Szeged, JATEKPress, p. 331-345.
11. Borchin, Mirela-Ioana, Receptarea poetului Eugen Dorcescu în spațiul hispanic, în „Questiones romanicae”, nr. 4, 2016, Szeged, Ed. JATEKPress, p. 157-165.
12. Borchin, Mirela, Doroholschi, Claudia, Country Report: Romania, p. 179-200, in Exploring European Writing Cultures, editors Otto Kruse, Mădălina Chitez, Brittany Rodriguez, Monserat Castello, at Winterthur, ZHAW, 2016;
13. Borchin, Mirela-Ioana, Rimele rare în poezia lui Eugen Dorcescu, în „Questiones Romanicae”, nr. 6, Szeged, JATEKPress, 2018, p. 169-179.
14. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur, „Orizont”, nr. 1, 2019, p. 23.
15. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Drumul spre Tenerife – o călătorie dinspre simbol spre referent (A Voyage to Tenerife – travelling from symbol to reference), în „Questiones Romanicae”, VII/1, „Josef Attila” Tudományi Egyetem Kiado, Szeged, 2019, p. 176-184.
16. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Visul celtic și visul românesc: thanatofilia eroică (The Celtic Dream and The Romanian Dream: the Heroic Thanatophilia), „Questiones romanicae”, VIII/1, Szeged Jatepress, 2020, p. 233 – 244.
17. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Poetica avatarilor (Lecturi și perspective multiple aplicate poeticii avatarilor din lirica lui Eugen Dorcescu) (The Poetics of Avatars), „Questiones Romanicae”, IX/1, Szeged, JATEK Press, 2021, p. 191-203.
18. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Inducția metaforică în discursul poetic, în QR, X/I, 2023, p.276-288.

19. Borchin, Mirela-Ioana, PROF. UNIV. DR. ILEANA OANCEA - O personalitate proeminentă și influentă în lingvistica românească, AUT. Seria științe filologice, 2025 (63), p. 339-404.

STUDII ȘI ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN VOLUME ȘI REVISTE DE SPECIALITATE

1. Borchin, Mirela-Ioana, Considerații semantice asupra imperativului, în LR (nr. omagial Flora Șuteu), 2001.
2. Borchin, Mirela-Ioana, Mărcile enunțului – semne lingvistice instrumentalizate, în „Caiet de semiotică”, XIII (2002), p. 7-24.
3. Borchin, Mirela-Ioana, Les unites verbales de la modalité dans le roumain contemporain, în “Caiet de semiotică”, nr. 15/ 2004, p. 43-71.
4. Borchin, Mirela-Ioana, Seme modale de apreciere în constituirea unor metafore ale cotidianului, în In Magistri honorem G.I. Tohăneanu, Timișoara, EUVT, 2005, p. 171-185.
5. Borchin, Mirela-Ioana Borchin, Mirela-Ioana, La metaphore quotidienne. Approche pragmatique, în „Caiet de semiotică”, XVI (2005), p. 47-61.
6. Borchin, Mirela-Ioana, De ce timpul costă bani? în Studia in honorem magistri Vasile Frățilă, Timișoara, EUVT, 2005, p. 125-137.
7. Borchin, Mirela-Ioana, Les adverbs de modalité. Regard special sur les adverbs d’origine adjectival, în “Caiet de semiotică”, nr. 18/2007, p.11-33.
8. Borchin, Mirela-Ioana, Texte ascunse în dialogurile orale, în vol. omagial Al. Metea, Timișoara, EUVT, 2005, p. 77-91.
9. Borchin, Mirela-Ioana, Particularitățile enunțului oral, în UN OM, UN SIMBOL, vol. omagial Ivan Evseev, București, Ed. CLRL, 2007, p. 161-179.
10. Borchin, Mirela-Ioana, Viața ca o apă curgătoare, în vol. Filologie și bibliologie. Studii (vol. omagial Vasile D. Țăra), Timișoara, EUVT, 2011, p. 133-145.
11. Borchin, Mirela-Ioana, Portretul unui mitropolit uitat – Vasile Lăzărescu (1894-1969), Doctor în Teologie, Mitropolit al Banatului (1947-1961), în „Tabor” (Revistă de cultură și spiritualitate românească), Anul IX, Nr. 6, p. 41-48.
12. Borchin, Mirela-Ioana, The Quiet Inquiry, în volumul Corina Victoria Sein, Traps, Ed. Excelsior Art, 2015, p. 5-12.
13. Borchin, Mirela-Ioana, Răul de lumină, în volumul: Ramona Băluțescu, Până când noaptea descrește-n rău, Editura Emma, Cluj-Napoca, 2016;
14. Borchin, Mirela-Ioana, A venit...să plece, în volumul omagial In Magistri honorem G. I. Tohăneanu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005, p. 59 – 63.
15. Borchin, Mirela-Ioana, Dar literatura e mai mult. E misterul ce se leagă de toate formele în care se prezintă, în Daniela Pănză și Monica Grosu, De vorbă cu scriitorii de azi. Interviu, editura CronoLogia, Sibiu, 2018, p. 33-39;
16. Borchin, Mirela-Ioana, Despre o arhi-amintire, în Despre Eugen Dorcescu, Timișoara, Ed. Mirton, 2017, p. 131-144;
17. Borchin, Mirela-Ioana, Discursul retoricii sau retorica discursului, prefață la volumul Maria Foarță, În căutarea retoricii pierdute, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018;
18. Dorcescu, Mirela-Ioana, Răul – simbol de identificare în existențialismul metafizic dorcescian, în: Societatea Enciclopedică a Banatului, In honorem magistri Simion Dănilă 75, Editura David Press, Timișoara, 2018, p. 217 -223;
19. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Ritmurile poeziei și secțiunea de aur, în G.I. Tohăneanu: Exegi monumentum, Timișoara, EUVT, 2019, p. 59-67.
20. Dorcescu, Mirela-Ioana, Preoți bănațeni în literatura contemporană, în Credință, cultură și vrednicie în slujirea altarului bănațean. Volum omagial dedicat Pr. Dr. Ionel Popescu, Editura Partoș - Timișoara/ Centrul de Studii Banatice – Vârșeț, 2020, p. 248 – 260;
21. Dorcescu, Mirela-Ioana, Părintele Profesor Nicolae Neaga – personaj literar, în Preot dr. Valentin Bugariu (coord.), Credință. Educație. Tradiție, Timișoara, Ed. Eurobit, p. 23-32.

22. Dorcescu, Mirela-Ioana, Mitropolitul Ioan Selejan al Banatului în convorbiri duhovnicești, în Arhierie și filantropie. Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit Ioan Selejan la 7 decenii de viață, Timișoara, Ed. Partoș, 2021, p. 244-253
23. Dorcescu, Mirela-Ioana, Psalmul 1 în stihuirea interpretativă și artistică. Abordare contrastivă, în ***, Eugen Dorcescu în „Timișoara” , 2021, p. 184-204.
24. Dorcescu, Mirela-Ioana, Gheorghe Zamfir și miracolul românesc, în „Philologica BANATICA”, nr. 1/2019, VOLUM OMAGIAL SERGIU DRINCU, p. 169-176.
25. Dorcescu, Mirela-Ioana, Familia în Adam de Eugen Dorcescu, în „Philologica BANATICA”, nr. 2/2020, VOLUM OMAGIAL ILEANA OANCEA ; p. 202-212.
26. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Pildele în versuri ale lui Eugen Dorcescu - Un discurs liric original, în Philologica Banatica, 1/ 2021, Ediție omagială. In onorem magistri Prof. univ. dr. Vasile D. Țăra, Editurile Amphora - Mirton, Timișoara, 2021, p. 75-93;
27. Dorcescu, Mirela-Ioana, Metafora vie, în Cornel Ungureanu 80, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 59-63;
28. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur în poezia eminesciană, in G.I. Tohăneanu, Vitai lampada, Coord. Valy Ceia și Maria Subi, Timișoara, EUVT, 2023, p. 86-98.
29. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur în poezia lui Lucian Blaga, in G.I. Tohăneanu 100 : Monumentum aere perennius / coord.: Mirela- Ioana Dorcescu, Gabriela Radu, Maria Subi. - Timișoara : Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025.
30. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Originalitatea lui G.I. Tohăneanu, in G.I. Tohăneanu 100 : Monumentum aere perennius / coord.: Mirela-Ioana Dorcescu, Gabriela Radu, Maria Subi. - Timișoara : Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025.

ACTIVITATEA DE CREAȚIE. PROZA

1. Borchin, Mirela-Ioana, Punctul interior, roman, Timișoara, Ed. Excelsior Art, 2010.
2. Lazarescu Radu, Mirela, Spre nicăieri, roman, în colab. Cu G.Safir, (vol. I, Piatra de silex; vol. II, Întâmplător sau nu?), Timișoara, Ed. Eurostampa, 2014
3. Borchin, Mirela-Ioana, Apa, roman, cu o prefață de Eugen Dorcescu, Timișoara, Ed. Mirton, 2016.
4. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Celesta, roman, Timișoara, Ed. Mirton, 2018
5. Dorcescu, Mirela-Ioana, Bonanza, roman, Timișoara, Ed. Waldpress, 2026.

ACTIVITATEA DE TRADUCERE. TRADUCERI DIN SPANIOLĂ

1. Andres Sanchez Robayna, Marea cea mare (Por el gran mar), trad. din castiliană de Mirela-Ioana Dorcescu, Timișoara, Ed. Mirton, 2018.
2. Coriolano Gonzales Montanez, Tatăl/Padre, Timișoara, Ed. Eurostampa, 2021, 94 p.
3. Rosario Valcarcel, Mai presus de pasiuni/Mas alla de las passiones, traducere în limba română de Mirela-Ioana Dorcescu, ediție bilingvă româno-spaniolă, Timișoara, Ed. Eurostampa, 2022, 102 p.
4. Guillermo Eduardo Pilia, Călătorie în Țara Hesperidelor, Timișoara, Ed. Waldpress, 2023.134 p.

ACTIVITATEA HERMENEUTICĂ. ANALIZE DE TEXT LITERAR (SELECTIV)

1. Borchin, Mirela-Ioana, Amintiri fulgurante dintr-un trecut apropiat cu Aurel Turcuș, în „Coloana infinitului”, Anul XVI, nr. 84, 2013, p. 36-38.
2. Borchin, Mirela-Ioana, Despre Vali, în „Coloana infinitului”, Anul XVII, nr. 89, 2014.
3. Borchin, Mirela-Ioana, Despre un poem al iubirii, în „Națiunea”, 11 aprilie 2015.

4. Borchin, Mirela-Ioana, Mitropolitul Dr. Vasile Lăzărescu (1894-1969), în „Coloana infinitului”, Anul XVIII, nr. 94, 2015, p. 47-51
5. Borchin, Mirela-Ioana, Poemele – epistole ale Nirvanei, în „Coloana infinitului”, Anul XVIII, nr. 94, 2015, p. 42-46.
6. Borchin, Mirela-Ioana, Eugen Dorcescu și poetica avatarurilor. Lupul, în „Portal măiastra”, Anul XII, Nr. 1 (46), 2016, p. 28-29.
7. Borchin, Mirela-Ioana, Eugen Dorcescu și vocația vectorială a Nirvanei, în Eugen Dorcescu, Nirvana. Cea mai frumoasă poezie, Timișoara, Ed. Eurostampa 2015, p. 451-608.
8. Dorcescu, Mirela-Ioana, Poeziile închinat Divinității și secțiunea de aur, „Coloana infinitului”, nr. 108, 2019, p. 50 – 52;
9. Dorcescu, Mirela-Ioana, Între conformarea la gen și libertatea discursivă, „Confluențe literare”, 28 februarie 2019;
10. Dorcescu, Mirela-Ioana, Despre iubirea metafizică, „Portal Măiastra”, nr. 3, 2019, p. 34 ;
11. Dorcescu, Mirela-Ioana, „Cartea Boemei” sau un roman al editorului, „Arca”, nr. 10 – 11 – 12 , 2019, p. 10 – 17;
12. Dorcescu, Mirela-Ioana, Despre metafizica iubirii, „Discobolul”, nr. 259 – 260 – 261, 2019, p. 286 – 289;
13. Dorcescu, Mirela-Ioana, Penultimele versuri de dragoste de farmec pline (Nicolae Turtureanu), „Scriptor”, nr. 1-2, 2020, p. 85-87;
14. Dorcescu, Mirela-Ioana, Domnița valahă – „persoană umană”, „Orizzonti culturali italo-romeni”, nr. 9, septembrie, anul X, 2020;
15. Borchin-Dorcescu, Mirela-Ioana, Numărul de aur al morții, „Caligraf”, nr. 12, ianuarie – martie 2020, p. 50 – 52;
16. Dorcescu, Mirela-Ioana, Simbolul poetic, creator de lumen, în lirica argheziană, „Portal Măiastra”, nr. 2, 2023, p. 9;
17. Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur în poezia românească. „Izvorul” de Lucian Blaga, „Meridianul Timișoara”, 27 aprilie 2025;
18. Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur în poezia românească: Mihai Eminescu (1), Meridianul Timișoara”, 4 iunie 2025;
19. Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur în poezia românească Mihai Eminescu (2), „Meridianul Timișoara”, 4 iunie 2025;
20. Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur în poemul „Fatum” de Eugen Dorcescu, „Meridianul Timișoara”, 29 iulie 2025
21. Dorcescu, Mirela-Ioana, „... un autor robace și tenace”, „Reflex”, nr. 1-6, 2025, p. 68
22. Dorcescu, Mirela-Ioana ,Secțiunea de aur în Miozotis de Eugen Dorcescu, „Meridianul Timișoara”, 30 decembrie 2025.
23. Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur în Psalmul 22, „Meridianul Timișoara”, 23 ianuarie 2026.
24. Dorcescu, Mirela-Ioana, Secțiunea de aur în Psalmul 25, „Meridianul Timișoara”, 26 martie 2026.
25. Dorcescu, Mirela-Ioana, Un roman caleidoscopic: „Singurătatea ajunge la toți” de Dumitru Oprișor, „Armonii culturale”, 4 iunie 2026.

COLABORATOR LA REVISTE LITERARE DE SPECIALITATE

Colaborator la reviste literare de specialitate

Actualitatea literară, Agora, Anotimpuri literare, Arca, Argeș, Armonii culturale, Banat, Caligraf, Cetatea lui Bucur, Coloana infinitului, Confluențe literare, Cronica veche, Discobolul, Învierea, Meridianul Timișoara, Neuma, Orient latin, Orizont, „Orizzonti culturali italo-romeni”, Paralela 45, Portal Măiastra, Reflex, Sintagme literare, Scriptor, Vatra Veche, Alternanțe (München), Agero (Stuttgart), Bumerang literar (Sidney)

30.06.2026

Am Borchin