



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Cheie Laura**
E-mail laura.cheie@e-uvt.ro

Experiența profesională

Perioada Din 2015

Ocupația și locul de muncă actual Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale Predare, cercetare

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4, cod 300223, Timișoara

Perioada Octombrie 1999 – iunie 2015

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Activități și responsabilități principale Predare, cercetare

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4, cod 300223, Timișoara

Perioada Martie 2011 – iunie 2011; octombrie 2011 – ianuarie 2012; octombrie 2014 – ianuarie 2015

Funcția sau postul ocupat Profesor invitat

Activități și responsabilități principale Predare, cercetare

Numele și adresa angajatorului Institut für Romanistik, Universitatea din Viena, Spitalgasse 2, cod 1090, Viena

Perioada Octombrie 2007 – august 2009

Funcția sau postul ocupat Secretar I pe probleme de cultură și educație

Activități și responsabilități principale Management cultural, reprezentare

Numele și adresa angajatorului Ambasada României din Viena, Prinz-Eugen-Str. 60, cod 1040, Viena

Perioada	Decembrie 2002 – iunie 2006
Funcția sau postul ocupat	Lector invitat
Activități și responsabilități principale	Predare
Numele și adresa angajatorului	Institut für Romanistik, Universitatea din Viena, Spitalgasse 2, cod 1090, Viena
Perioada	Februarie 1996 - Octombrie 1999
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Predare, cercetare
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4, cod 300223, Timișoara
Perioada	Octombrie 1992 - Februarie 1996
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Predare, cercetare
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4, cod 300223, Timișoara
Educație și formare	
Perioada	15 august 2010 – 15 septembrie 2010; 01 – 31 august 2013; 01 august 2014 – 30 septembrie 2014; 01 – 31 august 2015; 01 – 31 august 2016; 06 – 31 august 2017; 01 – 31 august 2018
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură modernă și contemporană de limbă germană. Lirica lui Paul Celan, Prof. coordonator: Prof. univ. dr. Konstanze Fliedl.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institut für Germanistik, Universitatea Viena; Bursă Franz-Werfel – ÖAD, Universitätsring 1, cod 1010 Viena
Perioada	24 octombrie 2000
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Doctor în filologie (Dr. phil.)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Innrain 52, cod 6020 Innsbruck
Perioada	Noiembrie 1995 - noiembrie 1997
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatura expresionismului german și austriac; Prof. coordonator: Prof. univ. dr. Walter Methlagl.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Forschungsinstitut Brenner-Archiv al Universității Innsbruck, Bursă Franz-Werfel – ÖAD, Innrain 52, cod 6020 Innsbruck

Perioada	Octombrie 1993 - iulie 1994
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatura germană modernă; Prof. coordonator: Prof. univ. dr. Jürgen Schröder.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Eberhards-Karls-Universität Tübingen, Bursă DAAD, Geschwister-Scholl-Platz 72074, Tübingen
Perioada	1987 - 1992
Calificarea / diploma obținută	Studii universitare: licențiată în limba și literatura română – limba și literatura germană
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Filologie a Universității din Timișoara, secția Română – Germană, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4, cod 300223, Timișoara
Limbi străine cunoscute	Germană, Engleză
Autoevaluare	
<i>Nivel european (*)</i>	
Limba germană	
Limba engleză	

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C 2		C 2		C 2		C 2		C 2
	B 2		B 2		B 1		B 1		B 1

Organizare de manifestări științifice și profesionale

16 – 18 mai 2024: organizator al conferinței *Stadtbilder, Stadtsprachen. Urbane Kultur in Sprache und Literatur*

18 – 20 mai 2023: organizator al conferinței internaționale *Deutsche Sprache, Literatur und Kultur im östlichen Europa*, în colaborare cu Forschungszentrum Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa (FZ DiMOS) din cadrul Universității Regensburg și cu Forschungs- und Kooperationszentrums Mittel-, Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa (FORUMOST) al Universității Augsburg

18 mai 2022: organizator al workshop-ului *#newTogether Workshop Education: Situația minorităților etnice în sistemele educaționale; focus - Timișoara și Banat*, în colaborare cu Forumul Cultural Austriac București

19 – 20 noiembrie 2021: organizator al conferinței *Geschichte und Geschichten. Philologiegeschichte, sprach- und literaturwissenschaftliche Perspektiven*, UVT

04 – 06 noiembrie 2017: organizator al workshop-ului *Ethik des Zitats*, în colaborare cu Institutul de Germanistică al Universității Justus-Liebig Gießen, UVT

20 – 22 octombrie 2016: coorganizator al simpozionului *Germanistica între regionalitate și internaționalitate. 60 de ani de germanistică la Timișoara*, UVT

3 noiembrie 2011: organizator al conferinței *Perspective dilematice ale presei culturale din România de azi*, Universitatea din Viena

7 iunie 2011: organizator al conferinței *E foarte greu să scrii românește. Presa din vremea lui Caragiale*, Universitatea din Viena

octombrie 2000: organizator al celui de Al Doilea Simpozion Româno-Austriac Timișoara – Innsbruck, UVT

iunie 1998: organizator al Primului Simpozion Româno-Austriac Timișoara – Innsbruck, UVT

Proiecte de cercetare

2010 – 2014: Realizarea, în parteneriat cu Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Academiei Române, Filiala Timișoara, a *Enciclopediei Banatului*.

2003 – 2005: Participare la grantul: *Dicționar al scriitorilor din Banat* la Universitatea de Vest din Timișoara sub conducerea Prof. univ. dr. Iosif Cheie – Pantea și Prof. univ. dr. Alexandru Ruja.

12.01.2000 – 31.12.2001: Participare la proiectul: *Dicționarul romanului central-european din secolul al 20-lea*, în cadrul grantului Literatură, comunicare, integrare în Europa Centrală și de Sud-est al Fundației Pro Elveția, sub conducerea Prof. univ. dr. Adriana Babeți.

Afilieri

Din 2019: Membră a Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG)

Din 17 noiembrie 2014: Membră a Uniunii Scriitorilor din România

Din aprilie 1995 : Membră a Societății Germaniștilor din România

Publicații

Cărți:

Laura Cheie: *Die Poetik des Obsessiven bei Georg Trakl und George Bacovia*, Trakl-Studien, vol. XXII, Salzburg/Wien: Otto Müller Verlag 2004, p. 219. ISBN 3-7013-1087-4.

Laura Cheie: *Harte Lyrik. Zur Psychologie und Rhetorik lakonischer Dichtung in Texten von Günter Eich, Erich Fried und Reiner Kunze*, Innsbruck: Studienverlag 2010, p. 194. ISBN 978-3-7065-4881-6.

Laura Cheie: *Obsesia creatoare la George Bacovia și Georg Trakl*, Colecția Biblioteca de cercetare, Seria de filologie, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014, p. 224. ISBN 978-973-125-418-0.

Laura Cheie: *Deutschsprachige Lyrik nach 1945. Eine Einführung*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2015, p. 193. ISBN 978-973-125-450-0.

Volume editate:

Laura Cheie, Eleonora Ringler-Pascu, Christiane Wittmer (ed.): *Österreichische Literatur. Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Wien: Praesens Verlag 2018, p. 252. ISBN 978-3-7069-0929-7.

Laura Cheie, Lisa Dauth, Gabriel H. Decuble, Iulia-Karin Patrut, Raluca Rădulescu (ed.), *Wohin mit der „Gabe der Ubiquität“? Paul Celans europäische Dimension*, Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice 61/1/2023, Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 196. DOI: <https://doi.org/10.35923/AUTFil.61-1>

Laura Cheie, Petra Beate Kory, Graziella Predoiu (coord.): *Deutsche Literatur und Kultur im östlichen Europa : Aktuelle Paradigmen und Tendenzen*, Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara 2024, p. 210. ISBN 978-630-327-127-9

Studii și articole:

Laura Cheie, *Hermeneutica destrămării la George Bacovia și Georg Trakl*, în „Studii de literatură română și comparată“, vol. XII - XIII, Timișoara 1994, p. 261 - 276.

Laura Cheie, *Individuum als Relationsbegriff. Bemerkungen über eine rezessive Auffassung in der literarischen Moderne*, in Roxana Nubert (ed.), „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, vol.1, Temeswar: Mirton 1997, p. 333 - 339.

Laura Cheie, *Sprachgebärden und Gebärdensprachen in der Lyrik Georg Trakls. Glossen zur Bewegungskultur der Jahrhundertwende und des Frühexpressionismus*, in „Mitteilungen aus dem Brenner – Archiv“, hrsg. von Walter Methlagl und Ursula A. Schneider, Nr. 16/1997, Innsbruck, p. 8 - 20.

Laura Cheie, „*Erkönig*“ - *Nachklänge in den Gedichten Georg Trakls*, in George Guțu (Hrsg.), „Wehn vom schwarzen Meer... Literaturwissenschaftliche Aufsätze.“, GGR – „Beiträge zur Germanistik 2“, București: Ed. Paideia, 1998, p. 84 - 99.

Laura Cheie, *Georg Trakl: „An die Schwester“*. *Noten zur Poetik eines obsessiven Denkens*, în Analele Universității din Timișoara, nr. XXXIV - XXXV, 1996-1997, p. 363 - 369.

Laura Cheie, *Gratwanderungen der Moderne. Alfred Kubins „Psychographik“*, în Analele Universității din Timișoara, Nr. XXXVI - XXXVII, 1998-1999, p. 249 - 257.

Laura Cheie, *Obsesia modelatoare în lirica lui George Bacovia*, în Analele Universității din Timișoara, nr. XXXVIII, 2000, p. 275 - 286.

Laura Cheie, *Landschaften der Seele bei Georg Trakl und George Bacovia*, în „Studii de literatura română și comparată“, vol. XVI - XVII, Ed. Universității de Vest, 2001, p. 199 – 216, republicat în „Deutsche Regionalliteratur im Banat und in Siebenbürgen im Vielvölkerraum“, Bd. 2 der Karl-Kurt-Klein-Reihe, hrsg. von Horst Fassel, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2002, p. 157 – 168.

Laura Cheie, *Zur Rezeption des Werkes von Georg Trakl in Rumänien*, în Roxana Nubert (coord.) „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, vol.3, Ed. Mirton, Timișoara, 2001, p. 55 - 61.

Laura Cheie, *Schriftbilder und Bilderschriften der Moderne (Alfred Kubin, Oskar Kokoschka, Paul Klee)*, în „Zeitschrift der Germanisten Rumäniens“ (ZGR), Heft 1-2 (19-20), 2001, Ed. Paideia, București, p. 92 – 99.

Laura Cheie, *Ausbruch aus der Kälte. Körperbilder in den Erzählungen „Das dicke Kind“ und „Die Füße im Feuer“ von Marie Luise Kaschnitz*, în „Kronstädter Beiträge zur Germanistischen Forschung“, vol. 5, hrsg. von Carmen Elisabeth Puchianu, Aldus, Brașov, 2002, p. 11 - 19.

Laura Cheie, *Phänomenologie und Poetik des Wasserbildes bei Georg Trakl*, în „Germanistische Beiträge“, Heft 17 / 18, hrsg. vom Lehrstuhl für Germanistik der Lucian-Bлага-Universität Sibiu / Hermannstadt, Universitätsverlag 2003 / 2004, p. 6 – 17; republicat în „Zeitschrift der Germanisten Rumäniens“ (ZGR), Heft 26, 2004, Ed. Paideia, București.

Laura Cheie, *Marie Eugenie Delle Grazie*, în Alexandru Ruja (ed.), *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest, Timișoara 2005, p. 333 – 336.

Laura Cheie, *Josef Gabriel der Ältere*, în Alexandru Ruja (ed.), *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest, Timișoara 2005, p. 336 – 338.

Laura Cheie, *Josef Gabriel der Jüngere*, în Alexandru Ruja (ed.), *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest, Timișoara 2005, p. 349 – 355.

Laura Cheie, *Irene Mokka*, în Alexandru Ruja (ed.), *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest, Timișoara 2005, p. 507 – 511.

Laura Cheie, *Die Wiedergeburt eines Dichters. Zur Trakl-Rezeption in der Bacovia-Forschung*, în Hainz Martin, Kiraly Edit, Wendelin Schmidt-Dengler (ed.), *Zwischen Sprachen unterwegs*, Wien: Praesens Verlag, 2006, p. 161 – 179.

Laura Cheie, *Lakonische Gegenrhythmen und Gegenworte in der Lyrik von Reiner Kunze*, în „Kronstädter Beiträge zur Germanistischen Forschung“ vol. VIII, hrsg. von. Carmen Elisabeth Puchianu, Kronstadt: Aldus 2006, p.67 – 80.

Laura Cheie, *Wege zum lakonischen Gedicht in der Kurzlyrik des Expressionismus*, în „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, vol. 5, Mirton, Timișoara, 2006, p. 299 – 316.

Laura Cheie, *Härtegrade der Lyrik: Georg Trakl und Günter Eich*, în „Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv“, Nr. 24-25/2005-06, Innsbruck 2006, p. 151 - 164.

Laura Cheie, *Insularité des écrivains germanophones du Banat?*, In: *Le Banat: un eldorado aux confins*, textes réunis par Adriana Babeți, coordination éditoriale Cécile Kovacshazy, Cultures d'Europe Centrale – Hors série N° 4 (2007), Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), p. 129 – 141.

Laura Cheie, *Lyrik der Bestandsaufnahme. Lakonische Deskriptionsexerzitien bei Günter Eich*, in Studii de literatura romana si comparata, Vol. XXIII, 2007, Editura Universitatii de Vest, Timisoara, p.147-170.

Laura Cheie, *Ironische Lakonik – Günter Eichs „Ode an die Natur“*, în „Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch Rumänien“. Heft 5-6, 2006-2007, Ed. Paidea, București, p. 166 – 177.

Laura Cheie, „*Es ist was es ist. Erich Frieds Lakonik der Tautologie*“, in Attila Bombitz, Renata Cornejo, Sławomir Piontek, Eleonora Ringler – Pascu (ed.), *Österreichische Literatur ohne Grenzen. Gedenkschrift für Wendelin Schmidt-Dengler*, Viena: Praesens 2009, p. 37 – 56.

Laura Cheie, *Georg Trakls „Ruh und Schweigen“*. *Kreative Bilddynamik im Modus des Obsessiven*, în Károly Csúri (ed.), *Georg Trakl und die literarische Moderne*, Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2009, p.99 - 111.

Laura Cheie, *Die Elegie der Bukowina: Immanuel Weißglas – „Babylonische Klage“*, in: *Immanuel Weißglas (1920-1979). Studien zum Leben und Werk*, hrsg. von Andrei Corbea-Hoisie, Grigore Marcu, Joachim Jordan [= Jassyer Beiträge zur Germanistik 14], Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza"/Hartung-Gorre Verlag, Iasi/Konstanz 2010, p. 281-286.

Laura Cheie, *Lakonische Dichtung als Roman: Carmen Francesca Banciu „Das Lied der traurigen Mutter“*, în „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, vol. 9, Mirton, Timișoara, 2012, p. 165 - 178.

Laura Cheie, *Erich Fried. Rapide Bilder und durchkonjugierte Welt*, în: *Erich Fried. Interpretationen, Kommentare, Didaktisierungen*, hg. von Johann Lughofer, Wien: Praesens 2012, p. 45-54.

Laura Cheie, *Inventur 96. Robert Gernhardts dialogische Bestandsaufnahme*, în „Zeitschrift der Germanisten Rumäniens“ (ZGR), Heft 2 (42), 2012, p. 35 – 51.

Laura Cheie, *Zu einer literarischen Kippfigur: Carmen Francesca Bancius „Mutter unser“*, în: Graziella Predoiu/Beate Petra Kory (ed.): *Streifzüge durch Literatur und Sprache. Festschrift für Roxana Nubert*, Ed. Mirton, Timișoara, 2013, p. 144 – 154; republicat în variantă ușor modificată în „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, vol. 10, Mirton, Timișoara, 2013, p. 69 – 83 și în „Levure littéraire“, Nr. 8: <http://levurelitteraire.com/laura-cheie/>

Laura Cheie, *Aufbruch und Ende. Ernst Stadlers Kampf um die Synthese*, în: Burcu Dogramaci/Friederike Weimar (ed.): *Sie starben jung! Künstler und Dichter, Ideen und Ideale vor dem Ersten Weltkrieg*, Ed. Gebr. Mann, Berlin, 2014, p. 39 – 46.

Laura Cheie, *Kippfigur Wiederholung. Lyrische Tautologien und ihre subversive Semantik*, în: Károly Csúri / Joachim Jacob (ed.): *Prinzip Wiederholung. Zur Ästhetik von System- und Sinnbildung in Literatur, Kunst und Kultur aus interdisziplinärer Sicht*, Aisthesis Verlag, Bielefeld, 2015, p. 403-415.

Laura Cheie, *Im Steingarten deutscher Dichtung. Günter Eichs lyrische Zwischenräume*, în: „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, vol. 12, Ed. Mirton, Timișoara, 2015, p. 159-176.

Laura Cheie, *Im Zwischenraum der „Maulwürfe“*. *Günter Eichs Engagement im Unsinn*, în: Delia Cotârlea (ed.): *Schreiben zwischen Kulturen. Festschrift für Carmen Elisabeth Puchianu*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2017, p. 137 – 148.

Laura Cheie, *Huhediblu oder über die Narrenfreiheit der Hermetik bei Paul Celan*, în: Arnulf Knafl (ed.): *Sinn – Unsinn – Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte*, Praesens Verlag, Wien, 2017, p. 123 – 135.

Laura Cheie, *Paul Celans Zwischenraum. Zu einer literarischen Kippfigur*, în: Andrei Corbea-Hoisie u. Ion Lihaciu (ed.): *Toposforschung (...) im Lichte der U-topie. Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa*

Editura Universității «Alexandru Ioan Cuza»/ Hartung-Gorre Verlag, Iași / Konstanz 2017, p. 569-578. RO - ISBN: 978-606-714-438-3 DE- ISBN: 978-3-86628-600-9

Laura Cheie, „*Bekrönt mit Rebellen-Tand und scheppernden Narrenschellen, Weisenschellen*“. *Paul Celans Grenzgänge zwischen Sinn und Unsinn*, în: Laura Cheie, Eleonora Ringler-Pascu, Christiane Wittmer (ed.), *Österreichische Literatur. Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*, Wien: Praesens Verlag 2018, p. 115-129.

Laura Cheie, *Paul Celans und Tudor Arghezi „Stimmen“*, în: Heinrich, Carola; Kahl, Thede (Hgg.): *Litterae – magistra vitae. Heinrich Stiehler zum 70. Geburtstag*, Berlin: Frank und Timme 2018, (Forum: Rumänien, Band 37), S. 231 – 246. ISBN: 978-3-7329-0464-8

Laura Cheie, *Daniel Kehlmanns Tyll oder die Zeit der Narren*, in „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, vol. 15, Timișoara: Mirton 2018, p. 179 – 196.

Laura Cheie, „*Ich steh. Ich bekenne. Ich ruf.*“ *Zu Celans poetischen Masken des Widerstands*, în: Sylvia Paulischin-Hovdar (ed.): *Grenzen: Flucht und Widerstand. Literarische Antworten auf ein politisches Thema*, Praesens Verlag, Wien, 2019, p. 24-40.

Laura Cheie, *Inszenierte Mehrsprachigkeit. Sprache zwischen Dialog und Maske in der Lyrik Paul Celans*, în „*Spiegelungen*“, Nr. 2/2019, Jg. 14 (68), Ed. Pustet, Regensburg, p. 25-34.

Laura Cheie, „*Ich zwi und zwi / im Nienienie*“. *Paul Celans poetische Narrenmaske*, în: Alexandra Millner / Dana Pfeiferová / Vincenza Scuderi (ed.): *Experimentierräume in der österreichischen Literatur. Westböhmische Universität Pilsen*, Pilsen 2019, p. 194-210.

Laura Cheie, *Celans Puppen*, în: „*Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*“, LVIII/2020, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, p. 117-128.

Laura Cheie, „*Allmählich clowngesichtig*“. *Zu einer literarischen Maske des modernen Autors am Beispiel Paul Celans*, în: „*Germanistische Beiträge*“, Nr. 46/2020, p. 51-69. DOI: <https://doi.org/10.2478/gb-2020-0002>

Laura Cheie, *Leichte Literatur? Galgenlieder. Das komisch-ernste Spiel vom aufgehängten Sinn*, în: Sylvia Paulischin-Hovdar (Hg.): *Leichte und schwere Literatur. Die Vielfalt individuellen Leseglücks*, Wien: Praesens Verlag 2020, p. 30-58.

Laura Cheie, *Berlin 1918. Lyrische Momentaufnahmen*, în: Viorica Buciuman (Hg.): *1918 – Wendepunkt in Kultur, Literatur und Gesellschaft*, Leipziger Universitätsverlag 2022, p. 49-61.

Laura Cheie, „*es sind / noch Lieder zu singen jenseits / der Menschen*“. *Perspektiven vom Menschen bei Paul Celan und Erich Fried*, în: „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, vol. 19, Ed. Mirton, Timișoara, 2022, p. 75-89.

Laura Cheie, *Celan und die rumänische Avantgarde. Glossen zur Rezeption*, în *Jahrbuch für internationale Germanistik. Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Akten des XIV. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG)*, Bd. 11, Bern: Peter Lang 2022, p. 139 - 149. (Web of Science, AHCI, Arts & Humanities Citation Index) DOI - 10.3726/b20297

Laura Cheie, *Hugo von Hofmannsthal, Andreas sau reîntregiții*, în Adriana Babeți (coord.): *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Ed. Polirom, Iași, 2022, pp. 129-130.

Laura Cheie, *Cealaltă parte*, în Adriana Babeți (coord.): *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Iași: Polirom 2022, pp. 188-189.

Laura Cheie, *Malina*, în Adriana Babeți (coord.): *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Iași: Polirom 2022, pp. 398-399.

Laura Cheie, *Orbirea*, în Adriana Babeți (coord.): *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Iași: Polirom 2022, pp. 450-452.

Laura Cheie, *W kamiennym ogrodzie. Liryczne międzyprzestrzenie Güntera Eichs* (trad. în poloneză de Andrzej Kopacki). În: „Literatura na Świecie“, Nr.1-2/2023 (618-619), pp. 145-161. ISSN 0324-8305

Laura Cheie, „Holzgesichtiger, / schlackermäuliger / Narr überm Tretrad“. *Masken des Wahns in Celans Spätlyrik*, în „Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung“, 23/2023, pp. 101-115. <https://doi.org/10.31926/KBzgF.2023.23.05>

Laura Cheie, „tu das zum Bild, das uns heimwürfelt“. *Zur Denkfigur des Würfelspiels in Celans Dichtung*, în „Germanistische Beiträge“, 49/2023, pp. 66-90. [10.2478/gb-2023-0004](https://doi.org/10.2478/gb-2023-0004)

Laura Cheie, *Wasser*, în Philipp Theisohn (Hg.): *Trakl-Handbuch. Leben - Werk – Wirkung*, Berlin, Heidelberg: J.B. Metzler 2023, pp. 607-611. https://doi.org/10.1007/978-3-662-67323-2_101

Laura Cheie, „Komm auf den Händen zu uns“. *Zu einem Kippbild der Begegnung bei Paul Celan*, în Laura Cheie, Lisa Dauth, Gabriel H. Decuble, Iulia-Karin Patrut, Raluca Rădulescu (ed.), *Wohin mit der „Gabe der Ubiquität“? Paul Celans europäische Dimension*, Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice LXI/I/2023, Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 85-96. DOI: <https://doi.org/10.35923/AUTFil.61-1.06>

Laura Cheie, *Poetik der Angst in der neuen Erinnerungsliteratur: Carmen-Francesca Bancius Romangedicht Lebt wohl, Ihr Genossen und Geliebten!*, în Laura Cheie, Petra Beate Kory, Graziella Predoiu (coord.): *Deutsche Literatur und Kultur im östlichen Europa : Aktuelle Paradigmen und Tendenzen*, Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara 2024, p. 111-122.

Laura Cheie, „Stehen, im Schatten / des Wundenmals in der Luft.“ *Zu einer Denkfigur des Widerstands in Paul Celans Lyrik*, în „Concordia Discors vs Discordia Concors“, Nr. 22/2024, p. 110-127.

Laura Cheie, *In der Maske. Kafka-Spuren in Paul Celans Dichtung*, în Károly Csúri, Joachim Jacob, Csilla Mihály: *Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten*, Berlin: Metzler 2025, p. 193-207.

Laura Cheie, *Der Roman als Porträtgedicht bei Carmen-Francesca Banciu*, în Doris Sava (Hrsg.): *Zwischen Räumen und Zeiten. Deutschsprachige Literatur, Kultur und Medien im interkulturellen und transnationalen Kontext*. Peter Lang, Berlin (Deutsche Sprache und Kultur in Mittel-, Ost- und Südosteuropa 6), Peter Lang 2025, p. 51-66, ISBN 978-3-631-94347-2.

Conf. dr. Laura Cheie



Timișoara, 16.06.2026