



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

E-mail

CHEVEREȘAN CRISTINA IOANA ADELA

Bd. V. Pârvan nr. 4, Timișoara 300223

+40-256-592321

(Colectivul de Engleză)

cristina.cheveresan@e-uvt.ro

Domeniul ocupațional

Cadru didactic universitar

(specializare: Filologie - Studii Americane)

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

2021-prezent

Profesor abilitat

Concepere și predare cursuri

Cercetare științifică

Coordonare teze licență/ disertație

Coordonare teze doctorat/ Participare comisii studii doctorale

Coordonare program masteral de specialitate

Evenimente academice (simpozioane, conferințe, workshops)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea de Vest, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223, Timișoara

Educație

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

03.2020 – 11.2021

ProRector Relații Internaționale și Diaspora

Asigurarea relațiilor de cooperare internațională ale UVT;

Promovarea internațională a UVT - centru de excelență în educație și cercetare;

Cultivarea parteneriatelor internaționale instituționale, universitare și diplomatice, la înalt nivel de performanță științifică și academică;

Elaborarea strategiilor pt. internaționalizare, global outreach, relația cu diaspora.

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea de Vest, Bd. V. Pârvan, nr. 4, 300223, Timișoara

Educație

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

2015 - 2021

Conferențiar abilitat

Concepere și predare cursuri

Cercetare științifică

Organizare evenimente academice (simpozioane, conferințe, workshops)

Coordonare lucrări de licență și disertații

Coordonare doctorat/ Participare comisii studii doctorale

Coordonare masterat

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea de Vest, bd. V. Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara

(Catedra de Limba și Literatura Engleză)

Învățământ

Perioada	2014-2015
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar
Activități și responsabilități principale	Concepere și predare cursuri Cercetare științifică Organizare evenimente academice (simpozioane, conferințe, workshops) Coordonare lucrări de licență și disertații Participare comisii de studii doctorale Coordonare masterat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest, bd. V. Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara (Catedra de Limba și Literatura Engleză)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2007-2014
Funcția sau postul ocupat	Lector
Activități și responsabilități principale	Concepere și predare cursuri și seminare Cercetare științifică Organizare evenimente academice (simpozioane, conferințe) Coordonare lucrări de licență și disertații Organizare masterat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest, bd. V. Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara (Catedra de Limba și Literatura Engleză)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2004-2007
Funcția sau postul ocupat	Asistent
Activități și responsabilități principale	Predare cursuri practice și seminarii Cercetare științifică Organizare evenimente academice (simpozioane, conferințe) Coordonare lucrări de licență
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest, bd. V. Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara (Catedra de Limba și Literatura Engleză)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2003-2004
Funcția sau postul ocupat	Asistent suplinitor
Activități și responsabilități principale	Predare cursuri practice și seminare Cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest, bd. V. Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara (Catedra de Limba și Literatura Engleză)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	2001-2003
Funcția sau postul ocupat	Preparator
Activități și responsabilități principale	Predare cursuri practice și seminare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest, bd. V. Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara (Catedra de Limba și Literatura Engleză)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Educație și formare	
Perioada	2001 - 2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie (<i>Magna Cum Laudae</i>)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii doctorale: Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest, Timișoara

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

**Formare profesională
(cursuri de specializare)**

Perioada
Calificarea / diploma obținută

**Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite**
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

2000 - 2002

Diplomă de Masterat

Studii de anglistică și americanistică. Discursuri culturale europene
(studii post-universitare)

Universitatea de Vest, Timișoara

10.1998 – 02.1999

Bursă de studii Socrates/ Erasmus (foaie matricolă, echivalare credite)

Traducere și Interpretare
(Limba și Literatura Engleză – Limba și Literatura Franceză)

Erasmushogeschool Brussel/ I.S.T.I. Bruxelles, Belgia

1996 - 2000

Diplomă de Licență

Limba și Literatura Engleză – Limba și Literatura Franceză
(studii universitare)

Universitatea de Vest, Timișoara

27.09-01.10.2012

Certificate of Fellowship

Resistance and Readiness: Immigration, Nativism and the Challenge of Ethnic and
Religious Diversity in the US and Europe Today

Salzburg Global Seminar
Schloss Leopoldskron, Salzburg, Austria

11.07-15.07.2011

Certificat de participare/ fellowship (curs de perfecționare)

Studii Culturale (Summer Institute 2011): Discursuri critice

Association for Cultural Studies, Gent University, Belgium

01.10.2010-31.01.2011

STAGIU DE CERCETARE post-doctorală - FULBRIGHT SENIOR (certificat)

Literatură americană
(Literatură etnică americană/ Cultură și Civilizație)

Harvard University, Cambridge (MA), USA

13.07.2008 - 19.07.2008

Curs de specializare (bursă UCD)

Studii americane, școala de vara (seminar: *Exceptionalismul american*)

University College, Clinton Institute, Dublin, Irlanda

17.06.2007 - 26.07.2007

Curs de specializare (bursă de studiu Cornell University)

Critică și Teorie (*The School of Criticism and Theory*)

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Training-uri/ Schimburi de experiență/ Stagii predare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale predate

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale predate

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale predate

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale predate

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale predate

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Cornell University, Ithaca, NY. S.U.A.

21.06.2004 – 01.08.2004

Curs de specializare (bursă de studiu; Fulbright Summer Institute)

Literatură americană contemporană

Northern Illinois University, De Kalb, IL. S.U.A.

21 – 25.09.2003

Curs de specializare (bursă de studiu)

Literatura și cultura Vestului american contemporan

Universitatea din Lodz, Polonia

2000 – 2001

Diplomă de absolvire

Studii culturale central-europene

Timișoara Open College, Fundația *A Treia Europă*

11-15.08.2025

Stagiu de predare Erasmus+ Partner Countries (certificat)

Literatură și cultură americană

Universidad de Monterrey, Mexico

21.04-25.04.2025

Stagiu de predare Erasmus+ Program Countries (certificat)

Literatură și cultură americană

Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras (Portugalia)

17.06-21.06.2024

Stagiu de predare Erasmus+ Partner Countries (certificat)

Literatură și cultură americană

Yamanashi Gakuin University, International College of Liberal Arts
(iCLA), Japonia

5.02-9.02.2024

Stagiu de predare Erasmus+ Program Countries (certificat)

Literatură și cultură americană

Universidad de Cadiz, Facultad de Filosofia y Letras (Spania)

30.01-3.02.2023

Stagiu de predare Erasmus+ Program Countries (certificat)

Literatură și cultură americană

Universite Bordeaux Montaigne, Sciences Humaines (Franța)

Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale predată Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	21.08-20.10.2019 Visiting Professor Cercetare și predare Studii culturale (americane & central-europene) Università Ca' Foscari, Venezia (Italia) Dipartimento Filosofia e Beni Culturali
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale predată Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	24-31.03.2019 Stagiul de predare Erasmus+ Partner Countries (certificat) Literatură și cultură americană Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte (Brazilia)
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale predată Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	8-14.04.2018 Stagiul de predare Erasmus (certificat) Literatură și cultură americană Université Lumière Lyon 2, Sciences Humaines (Franța)
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale predată Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	25-30.09.2016 Stagiul de predare Erasmus (certificat) Literatură și cultură americană Université LILLE 3 – Sciences Humaines et Sociales (Franța)
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale predată Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	13-17.04.2015 Stagiul de predare Erasmus (certificat) Literatură și cultură americană Universidad de Valencia (Spania)
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale predată Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	4.11.2014 Invited speaker Literatură americană contemporană Pepperdine University, Malibu, CA (SUA) Diane and Gulford Glazer Institute for Jewish Studies
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale predată Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	08-14.05.2014 Stagiul de predare Erasmus (certificat) Literatură și cultură americană (film) Alpen-Adria Universität Klagenfurt (Austria)
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale predată Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	02-07.02.2013 Stagiul de predare Erasmus (certificat) Literatură americană Université Toulouse II Le Mirail (Franța)
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	12.12.2012 Certificat participare Dezvoltarea sistemului european de management al calificărilor universitare și valorificarea competențelor informale

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale predate

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale predate

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleza

Limba franceza

Competențe și abilități sociale

Universitatea Danubius, Galați/ UVT
Fondul Social European POSDRU 2007-2013

2-5.07.2012

Profesor școală de vară META Humanities (certificat)

Literatură americană contemporană

University of Primorska, Faculty of Humanities Koper (Slovenia)

23-30.01.2012

Stagiu de predare Erasmus (certificat)

Literatură americană

Universitat zu Koln (Germania)

9-10.03.2012

Certificat

Managementul calității în învățământul superior

Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

Fondul Social European POSDRU 2007-2013

10-11.03.2011

Certificat de participare

Managementul Școlii Doctorale: Noutăți, Dileme, Utopii

Universitatea de Vest din Timișoara

Româna

engleza, franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

- Coordonare echipă, Integrare eficientă în proiecte de cooperare și dezvoltare cu parteneri/ colegi/ participare internațională
- Muncă individuală și de echipă în mediu multicultural (colectiv de redacție; cursuri de specializare în străinătate)
- Capacitate de comunicare eficientă (lucru cu studenții și lectorii internaționali)
- Organizare de evenimente (conferințe invitate, videoconferințe, colocvii, vizite ale colaboratorilor etc.)

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit organizatoric

- **2022-prezent:** Director, Centrul de Studii Americane LIT – UVT (CSAM - <https://csam-uvt.e-uvt.ro/>)
- **2020-2021:** Prorector Relații Internaționale și Diaspora, UVT
- **2019-prezent:** Director de studii, Masterat *Studii Americane*
- **2019-2021** – Outreach Officer, Romanian Studies Association of America
- **2017-2020** – Biroul Senatului UVT
- **2017-2020** – Președinte Comisia 6 Senat UVT (Cooperare Academică Națională și Internațională)
- **2016-2020** – Membru al Senatului UVT
- **2016-2020** – Membru al Comisiei pentru cooperare academică națională și internațională a Senatului UVT
- **2016-2020** – Președinte al Comisiei pentru Relații internaționale a Facultății de Litere
- **2016 Organizator WE (I)migrație și imaginație: literaturi, culturi, comunități în contact în era inter- și transdisciplinarității, conferința Diaspora în cercetarea științifică și învățământul superior din România**
- **2014-prezent:** editor coordonator al seriei de Studii Americane la Editura Universitatii de Vest din Timisoara
- **2014,15 – Co-organizator The 19th & 20th Symposium of Students in English**
- **2012 - 2016:** Secretar al Comisiei de Managementul Calității (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, UVT)
- **2012 - 2020:** Membru al Consiliului Facultății de Litere, Istorie și Teologie (UVT)
- **2011-2013:** organizator *American Studies Days* (colocviu studențesc)
- **2010:** organizator *Ecocriticism and American Studies* (colocviu studențesc organizat împreună cu American Corner, Timișoara și American Cultural Center, București)
- **2007 - 2008:** membru în echipa de organizare a proiectului cultural *Timișoara citește*
- **2004 - 2019:** Director de Studii Adjunct al Masteratului de *Studii Americane*, responsabil relația cu lectorii Fulbright
- **2001 - prezent:** membru în echipa de organizare a conferinței anuale *British and American Studies*

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizare calculator [context profesional]
Editare și tehnoredactare de text (Office Word, PowerPoint);
Internet – platforme și programe profesionale (E-learning/ Moodle, Turnitin, iThenticate)

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

PREMII/ DISTINCȚII

- **2025** – Fulbright Ambassador (Romanian-US Fulbright Commission) – al treilea mandat (1 an)
- **2024** – nominalizare Premiul Cartea Anului, Revista *România Literară (Insule de soare, Humanitas, 2024)*
- **2022** – nominalizare Premiul de Excelență "Eugen Todoran" pentru Științe Umaniste (Universitatea de Vest din Timișoara)
- **2021** – nominalizare *Premiul Cartea Anului*, Revista *România Literară (Mansardă la Veneția, Humanitas, 2021)*
- **2021** – **Premiul Scriitorul Lunii Iulie**, Uniunea Scriitorilor din România (*Gala Scriitorii Anului*)
- **2020** – **Premiul Cartea Anului pentru Critică și Istorie Literară, Eseu** (Ex Aequo) pentru anul editorial 2019, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Timișoara (*Peregrini în imediat, Brumar, 2019*)
- **2018** – **Premiul Eugen Todoran pentru Științe Umaniste și Arte, Gala Excelenței Bănățene** (Consiliul pentru Excelența Timișoarei – Academia Română, Filiala Timiș, UVT, UPT, UMFT, USAMVT)
- **2018 - Fulbright Ambassador** (Romanian-US Fulbright Commission) – al doilea mandat de 5 ani

**Apartenența la
SOCIETĂȚI/ ORGANIZAȚII
științifice și profesionale**

- **2016 – Premiul de Excelență "Eugen Todoran" pentru Științe Umaniste** (Universitatea de Vest din Timișoara)
- **2016 – Premiul Profesor Bologna** (ANOSR)
- **2015 – Premiu UEFISCDI pentru obținerea atestatului de abilitare**
- **2013 – Premiu pentru rezultatele cercetării** (UEFISCDI – PN-II-RU-PRECISI 2013-7-3132)
- **2013 – Fulbright Ambassador** (Romanian-U.S. Fulbright Commission)
- **2010 – Premiul „Cercetător eminent”** (Asociația *Orizonturi Universitare*)
- **2010 – Premiul de excelență al Municipiului Timișoara** pentru obținerea de rezultate deosebite în cercetare
- **2003 - Premiul pentru tineri cercetători** al Rectoratului UVT
- **2000 - Premiul I secțiunea Critică Literară**, cenaclul *Pavel Dan*, Timișoara

- **2022-2024 – membru MESEA** (The Society for Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas)
- **2018-prezent – membru RSAA** (Romanian Studies Association of America) – Outreach Officer (**2019-2021**)
- **2016 – membru ACA/PCA** (American Culture/ Popular Culture Association)
- **2012- prezent – membru The Philip Roth Society**
- **2012-2014 membru NEMLA** (North-East Modern Language Association)
- **2012 membru ALGCR** (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România)
- **2012-prezent** membru **MLA** (Modern Languages Association)
- **2011-prezent** membru **ACS** (Association for Cultural Studies)
- **2010-2011:** membru **MAPACA** (Mid-Atlantic Popular/ American Culture Association)
- **2007-prezent:** membru **USR** (Uniunea Scriitorilor din România)
- **2003-prezent:** membru **EAAS** (European Association for American Studies)
- **2003-prezent:** membru **RAAS** (Romanian Association for American Studies)
- **2001-prezent:** membru **ESSE** (European Society for the Study of English)
- **2001-prezent:** membru **SRSAA** (Societatea Română de Studii de Anglistică și Americanistică)
- **2000-prezent:** membru **TETA/RATE** (Timișoara English Teachers' Association/ Romanian Association for the Teachers of English)

**Apartenența la
COLEGII de REDACȚIE/
CONSILII ȘTIINȚIFICE/
JURII**

- Membru în colectivul de redacție al revistei *Orizont* (Revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara)
- Membru Advisory Board – Revista *CONFLUENȚE* (Universitatea din Oradea), https://litere.uoradea.ro/litere2022/images/Confluente/Confluente_2024.pdf
- Membru în comitetul științific al Editurii Humanitas, București (referent științific extern), 2020-prezent
- Membru în Consiliul Științific al Editurii Universității de Vest din Timișoara (2013-2017)
- Membru în juriul Colocviului Național de Proză (Alba Iulia, 7-8 iunie 2014)
- Membru în juriul de acordare a Premiilor Uniunii Scriitorilor din România (București, august 2015)
- Membru în comisia de acordare a premiului Studentul Anului, Gala Premiilor de Excelență, UVT (decembrie 2016)
- Membru în comisia de acordare a premiului „Eugen Todoran”, Gala Premiilor de Excelență, UVT (noiembrie 2017)
- Membru în comisia de acordare a premiului „Eugen Todoran”, Gala Premiilor de Excelență, UVT (noiembrie 2018)
- Membru în comisia de acordare a premiului „Alumnus”, Gala Premiilor de Excelență, UVT (noiembrie 2020)
- Membru în comisia de acordare a premiului „Alumnus”, Gala Premiilor de Excelență, UVT (noiembrie 2021)

**GRANTURI și PROIECTE
de cercetare/ dezvoltare**

- 1. GRANT DE CERCETARE INDIVIDUALĂ POST-DOCTORALĂ (DIRECTOR)**
(domeniu: literatura americană)
FULBRIGHT SENIOR GRANT– Visiting Scholar
(Universitatea Harvard, Cambridge, MA, S.U.A.) - 2010/ 2011 (octombrie – ianuarie)
- 2. U.S. Department of State Federal Assistance Award** SRO100-07-GR-037.
Cercetare: *School of Criticism and Theory* 2007
- 3. Concepere proiecte și administrare granturi - Federal Assistance Awards**
2008 – prezent (august 2008 - martie 2009, iulie 2009 - mai 2010, septembrie 2011-septembrie 2012, septembrie 2013-septembrie 2014, septembrie 2015-septembrie 2016) - (fonduri destinate dezvoltării bibliotecii de *Studii Americane* a UVT)
- 4. Participare în proiectul internațional META Humanities 2012. Mediterranean Summer School of Theoretical and Applied Humanities: Mediterranean Identities: Regional and (Inter)National in the Mediterranean**, Finanțat de Uniunea Europeană (Education and Culture DG; Lifelong Learning Program – Erasmus Intensive Program)
- 5. Membru al proiectului internațional CICE - Children s Identity and Citizenship in Europe**. Research Network. Cod proiect142821-LLP-1-UK-ERASMUS-ENW (2011-2014). Finanțat de Comisia Europeană (Department of Education and Culture)
- 6. Membru în echipa de cercetare - Workshop Exploratoriu UEFISCDI - ANCS/UB No. 1/11.01.2013. Reshaping the present: Cultural diversity and its crises in contemporary society / Cum remodelăm prezentul: Diversitatea culturală și crizele ei în societatea actuală** (2013)
- 7. Participare proiect CNCS (Tinere echipe): Women’s Narratives of Transnational Relocation** - PN-II-RU-TE-2011-3-0159 (2012)
- 8. Membru al echipei proiectului național Timișoara Citește: Redescoperirea diversității**, finanțat de Uniunea Scriitorilor din România (2007/2008)
- 9. Fulbright Think Tank Project** (2013). Romanian-U.S. Fulbright Commission
- 10. Proiect internațional Dicționarul romanului central-european din secolul XX**, coordonat de centrul de Studii Central și Sud-Est Europene „A Treia Europă”, finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă (1999-2002)
- 11. Proiect Mica enciclopedie a culturii Europei Centrale**, finanțat de Fundația EuroArt, 1999-2001
- 12. Director grant „(I)migrație si imaginație: literaturi, culturi, comunități în contact în era între- și trans-disciplinarității**, contract Consiliul Județean Timiș 44/07.14.2016
- 13. Membru Governance Board** - UVT - *UNITA Universitas Montium*, EPP-EUR-UNIV-2020 (Erasmus+ European Universities) – **2020-2021**
- 14. Membru echipa coordonare alianța RO European Universities – 2020-2021**
- 15. Director Fulbright Development Grant** FAIDG-3-23, 2023-2024 - *Researching America from Timisoara 2023. Community-Building, Innovation, Internationalization*

Participări la CONFERINȚE

- 2001** “Infinite Londons” Meta-Conference, Sibiu (19-21 octombrie)
- 2002** Cluj-Napoca International Symposium: “Constructions of Identity”, Universitatea Babeș-Bolyai (14-16 martie)
 - British and American Studies, Timișoara (17-19 mai)
 - “Tradition and Innovation in English Language and Literature”, Universitatea din Pitești (15-17 noiembrie)

- 2003**
- HUSSE/6, Debrecen, Ungaria (28-31 ianuarie)
 - Tradition, Modernity and Postmodernity, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași (27-29 martie)
 - British and American Studies, Timișoara (15-17 mai)
 - "Sites of Memory", Universitatea din București (5-7 iunie)
 - Simpozionul Internațional de Filosofie: *Canonul Occidental și problema ereticului*, Universitatea "Tibiscus" Timișoara (4-5 iulie)
 - VIII International Conference of the Bulgarian Society for British Studies, Sofia, Bulgaria (24-26 octombrie)

- 2004** - The RAAS-Fulbright Conference, *Our America: People, Places, Times*, București (5-6 februarie)
- English and American Studies, Universitatea Transilvania, Brașov (martie)
 - British and American Studies, Timișoara (mai)
- 2005** - Conference of the English Department, Universitatea Transilvania, Brașov (18-19 martie)
- *April Conference Ten*, Universitatea Jagellonă, Cracovia, Polonia (20-22 aprilie)
 - British and American Studies, Timișoara (19-21 mai)
 - *A Matter of Taste*, Universitatea din București (2-4 iunie)
- 2006** - The RAAS-Fulbright Conference, București (2-3 februarie)
- *Constructions of Identity IV*, Cluj-Napoca (6-8 aprilie)
 - British and American Studies, Timișoara (18-20 mai)
- 2007** - British and American Studies, Timișoara (17-19 mai)
- 2008** - *Oscar Wilde's Reception in Europe*, Trinity College, Oxford, Marea Britanie (8-9 martie)
- Maple Leaf and Eagle Conference on North-American Studies, Universitatea din Helsinki, Finlanda (5-8 mai)
 - British and American Studies, Timișoara (22-24 mai)
 - HAAS 2008, Universitatea din Szeged, Ungaria (17-18 octombrie)
- 2009** - British and American Studies, Timișoara (21-23 mai)
- *Glocal Imaginaries*, Universitatea din Lancaster; Whitworth Art Gallery, Manchester, Marea Britanie (9-12 septembrie)
 - European Conference for Academic Disciplines, Gottenheim, Germania (8-14 noiembrie)
- 2010** - British and American Studies, Timișoara (20-22 mai)
- MAPACA, Alexandria VA, SUA (28-30 octombrie)
- 2011** - Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Oradea (17-19 martie)
- The 16th Symposium of Students in English (15-16 aprilie)
 - East-West Cultural Passage Conference, Sibiu (6-7 mai).
 - British and American Studies, Timișoara (19-21 mai)
 - The Zone and Zones – Radical Spatiality in our Times, Zadar, Croația (1-4 septembrie)
 - RATE, Timișoara (28-30 octombrie 2011)
- 2012** - EAAS 2012, Ege University, Izmir, Turcia (30 martie-2 aprilie)
- BAS 2012, Timișoara (17-19 mai)
 - Conferința ALGCR (Cultural Studies), Constanța (15-18 iulie)
 - Between History and Personal Narrative: East-European Women's Stories of Migration in the New Millennium, București (21-22 septembrie)
- 2013** - HUSSE 2013 (Budapesta, 24-26 ianuarie)
- Multi-centered Central Europe: Cultural Relations in Central Europe 2013 (Budapesta, 22 februarie)
 - ROTH@80 Conference (Newark, NJ, SUA, 18-19 martie)
 - NEMLA Convention 2013 (Boston, MA, SUA, 21-24 martie)
 - BAS 2013 (Timișoara, Romania, 16-18 mai)
 - The International Faulkner Conference (Sibiu, 31 mai-1 iunie)
 - Reshaping the Present: Cultural Diversity and Its Crises in Contemporary Society (București, 7 iunie)
 - CICE Conference, Lisabona (13-15 iunie)
 - Literature and Humanity in the 21st Century (Nitra, Slovacia, 17-18 octombrie)
 - American Studies in Romania: Vulnerabilities and Working Solutions (București, 12 decembrie)

- 2014**
- EAAS 60th Anniversary Conference “*America: Justice, Conflict, War*” (Haga, Olanda, 3-6 aprilie, 2014)
 - BAS 2014 (Timișoara, Romania, 15-17 mai)
 - Colocviul național de proză (Alba Iulia, 7-8 iunie)
 - ESSE 2014 (Kosice, Slovakia, 30 august-2 septembrie)
 - Festivalul Internațional de Literatură și Traducere (Iași, 1-5 octombrie)
 - Keywords in American Literary Studies: A Conference for Werner Sollors (Cambridge, MA, SUA, 1 noiembrie 2014)
 - American Studies Association Convention (Los Angeles, CA, SUA, 6-9 noiembrie 2014)
- 2015**
- British and American Studies (Timișoara, mai)
 - **KEYNOTE SPEAKER:** International Philip Roth: Across Cultures, Across Disciplines (Oradea, 07/16-18)
- 2016**
- British and American Studies (Timișoara)
- 2017**
- PCA/ACA convention, San Diego, CA (USA, 04/12-15)
 - British and American Studies (Timișoara, 05/18-20)
 - Birth, Death and Rebirth: (Re)Generation as Text Conference (București, 06/8-10)
 - Attracting U.S. Students to Romania: A Fulbright Capacity-Building Workshop (București, 06/12-15)
 - Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English (Iași & Cernăuți, 10/12-14)
- 2018**
- British and American Studies (Universitatea de Vest, Timișoara, mai)
- 2019**
- MLA Convention, Chicago, SUA (3-6 ianuarie)
 - Philip Roth Remembered (Philip Roth Society, Goldstein-Goren Center for American Jewish History at New York University and the Center for Jewish History) – New York, SUA (7-9 aprilie)
 - British and American Studies - Timișoara (mai)
 - 1st Networks Conference, Partium, Oradea (29.11)
- 2020**
- XJTU-CEEC Higher Education Institutions International Cooperation and Exchanges Webinar (18.06)
 - European Association for International Education Community Exchange (online, 14-16.10)
 - 7th International Conference on Multicultural Discourses: “Multicultural Discourses in a Turbulent World,” Cluj Napoca (24-25.10, online)
 - 2nd Networks Conference, Partium Christian University, Oradea/ University of Debrecen (4.12, online)
- 2021**
- Texts and Contexts in the English Speaking World, Universitatea din Oradea (19.03, online)
 - EUA (European University Association) Annual Conference (22-23.04, online)
 - British and American Studies (Universitatea de Vest, Timișoara, 13-15.05, online)
 - Consorțiul Universitaria, panel *Internaționalizare* (14-16.05)
 - ALA (American Literature Association) Annual Conference, Philip Roth Society panel, Boston, SUA (7-11.07 – *Philip Roth and the Return of History*)
 - UNITA Governance Meeting, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 22-24.09.2021
 - *European Association for International Education, Community Exchange*, Online (28.09-1.10.2021)
 - Moderator panel *Empowering Vulnerable Communities in Marginalized Areas*, Cultural Heritage Workshop, UNITA Research & Innovation Hub, Università degli Studi di Torino, 14-15.10.2021
 - Consorțiul Universitaria, Predeal și online, 21-24.10 – panel *Provocările internaționalizării în contextul pandemic actual*
- 2022**
- ELLE 2022 – English Languages & Literatures in English (Oradea, 31.03.2022).
- ESIDRP 2022 - English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice (Skopje, Macedonia, 8-9.04.2022, online)

- 26th JAHLIT - Annual Jewish American and Holocaust Literature Symposium (Miami, Florida, USA, 24-26.04.2022; online panel).
- British and American Studies (Timisoara, 12-14.05.2022, online).
- 12th Biennial MESEA Conference, 26-29.05.2022. (UCLAN - Larnaca, Cyprus; online panel).

2023 -

- MLA 2023, 5-8.01., San Francisco & online
- Roth@90, 15-17.04, Newark, NJ. The Philip Roth Society.
- BAS 2023, 11-13.05, Universitatea de Vest din Timișoara
- Constructions of Identity 11, 18-20.05, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2024

- B.A.S. - British and American Studies, 25-27.04.2024. FAIDG panel (25.04). "Researching America from Timisoara 2023. Community Building, Innovation, Internationalization." The American Studies Center Fulbright Project Wrap-Up Meeting - Workshop BAS - <https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2024-programme-.pdf>

- Conferința B.A.S. - British and American Studies, ediția a XXXIII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, România, 25-27 aprilie 2024. „Mocking the Myth: From Philip Roth to Word Smith” (25.04) - <https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2024-programme-.pdf>
- HAAS, Szeged, 24-25 mai 2024. „The Great American Satire or Philip Roth's Twilight of the Idols” - <https://amerikanisztika.ieas-szeged.hu/haas2024/>
- ALSJ, Nagoya, Japan, 22.06.2024. „Philip Roth and American History. Alternatives and Multilayered Plotlines”. <https://amlitchubu.blogspot.com/>
- AAAS, Feldkirch, Austria, 17-19.10.2024 (“Education, the Arts, and American Studies.”). Cristina Cheveresan, Gabriela Tucan. „Two Decades of Teaching American Studies in Timisoara: Awareness-Raising and Community-Building across Discipline”. <https://www.phvorarlberg.ac.at/aaas/conference-program>

2025

- HUSSE 2025 Conference, Szeged, Ungaria, 30.01.2025 – 01.02.2025. Ana Cristina Baniceru & Cristina Cheveresan. “The Invisible Holocaust: Gothic Undertones in the Zone of Interest” <https://www.ieas-szeged.hu/husse-2025/program/>

- Keynote Speaker - Cristina Cheveresan (Universitatea de Vest din Timișoara). *"History Claims Everybody". Philip Roth's 20th Century American (St)Ages*, Universitatea din Oradea, Cultural Texts and Contexts in the English-Speaking World (IX), 28.03.2025, <https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/cercetare-tt/manifestari-stiintifice/cultural-texts-and-contexts-in-the-english-speaking-world>
- *"The Ecstasy of Sanctimony: American Culture Wars of the 1990s in Philip Roth's The Human Stain"*. Writing in a World on Fire: Perspectives on War and Climate Change, AICED 26. The 26th International Conference of the English Department, Universitatea din București, 29-31 mai 2025 - <https://docs.google.com/document/d/1hKeBDVLSPi7EgnTGvSOqCqMQkV3vmAd/edit>
- *"Conflicted/Conflated Identities in Philip Roth's Deception"*. Constructions of Identity XII, 16-18 octombrie 2025, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai. Cluj-Napoc. - https://consid.conference.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2025/10/book-of-abstracts_FINAL.pdf

PUBLICAȚII

Cărți de autor - 10, în română și engleză (Cf. Lista lucrărilor/ Fișa de verificare)
 Volume editate, coordonate, traduse – Cf. Lista lucrărilor publicate/ Fișa de verificare
 Lucrări și articole - Cf. Lista lucrărilor publicate/ Fișa de verificare
 Publicistică de cultură - Cf. Lista lucrărilor publicate/ Fișa de verificare.

Prof. Dr. Habil. Cristina CHEVEREȘAN



12/2025

LISTA LUCRARI CF. FISA CNADCTU 2025
Prof. Dr. Habil. Cristina Chevereșan

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Sub-categorii	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		<i>Wounds and Deceptions. Decadent and Modernist Sensitivities on the Edge</i> , Editura Institutului Cultural Român, București, 2006, 327 p. ISBN – 978-973-577-485-2.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) coautor	Cheveresan, Cristina. 2025. "The Great American Satire or Philip Roth's Twilight of the Idols" in <i>Topics in American Studies. History, Literature and Culture 2</i> , Szeged Series in American Studies. Edited by Reka M. Cristian, Zoltan Dragon, Agnes Zsofia Kovacs. AMERICANA eBooks, ISBN: 978-615-6872-09-8, https://doi.org/10.14232/americana.books.2025.6
				Cheveresan, Cristina. 2024. "Angrier than Thou": Secrecy vs. Exposure in Philip Roth's <i>I Married a Communist</i> in <i>The Politics of Transparency in Modern American Fiction</i> , Paula Martin-Salvan & Sascha Pohlmann eds., Boydell & Brewer, Camden House, European Studies in North American Literature and Culture Series, ISBN 9781640141667
				Cheveresan, Cristina. 2023. "This Will Not Constitute an Invasion": Propagandist Rhetoric in Philip Roth's <i>Our Gang</i> . In Maior, E., Bokos, B., Pop, A., Borbely, J. eds. <i>Language and Literature Across Borders. Perspectives on British and American Studies</i> , 2023, Pannonia University Press, ISBN 978-963-396-271-8
				Chevereșan, Cristina. 2021. "Divisiveness Within: The Jew as a Dispute in Philip Roth's <i>Operation Shylock: A Confession</i> ." In <i>Memory, Trauma, and the Construction of the Self</i> , edited by Péter Gaál-Szabó, Szilárd Kmeckzó, Andrea Csillag, and Otilia Veres, 155–68. Debrecen: Debrecen Reformed Theological University; Nagyvárad: Partium Kiadó. ISBN Hungary: 978-615-5853-45-6 ISBN Romania: 978-606-9673-25-6 - seria Cultures, Contexts, Identities
				Cristina Chevereșan. „This Story Isn't Us”: Pseudo-Detectives and Speculative Story-Telling in Philip Roth's <i>The Ghost Writer</i> . In Percec, Dana (ed.) <i>Towards a Theory of Whodunits: Murder Rewritten</i> . Cambridge Scholars Publishing, 2021, pp. 139-152. ISBN 978-1-5275-7225-6 - seria Language and Literature

			Cristina Chevereșan. <i>The Prague Orgy: Philip Roth and Central-European Totalitarianism</i> , în <i>Intercultural Occurrences: Diversity and Alterity</i> , Péter Gaál-Szabó, Andrea Csillag, Ottilia Veres, Szilárd Kmeckzó (Eds.), Debrecen: Debrecen Reformed Theological University, Partium Kiadó, 2020, pp. 77-89. ISBN 978-615-5853-31-9 - seria Cultures, Contexts, Identities
			Cristina Chevereșan. "What Is a Hobbit?": <i>Bilbo Baggins' Adventures in Middle-Earth</i> . Percec, Dana (ed.). <i>A Serious Genre: The Apology of Children's Literature</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. pp. 86-101. ISBN 978-1-4438-8826-4. - seria Language and Literature
			Cristina Chevereșan. "Barbarians" in the "Promised Land": <i>Mona and Sterling in the City in The West in Asia and Asia in the West. Essays on Transnational Interactions</i> . Elisabetta Marino, Tanfer Emin Tunc eds. Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, 2015 (106-122) – seria Social Sciences/International Studies
			Cristina Chevereșan. <i>Dystopian Realms of the 2000s: The Road and Never Let Me Go in Reading the Fantastic Imagination: The Avatars of a Literary Genre</i> , Dana Percec ed., Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014 (96-111) – seria Language and Literature
			Cristina Chevereșan. "We Are All Foreign Here": <i>Stories of Re/Dis-Location in Ioana Baetica Morpurgo's Imigranții</i> in <i>Between History and Personal Narrative. East European Women's Stories of Migration in the New Millennium</i> . Draga Alexandru, Maria-Sabina; Nicolaescu, Mădălina; Smith, Helen (eds.), LIT Verlag: Berlin, seria <i>Contributions to Transnational Feminism</i> , vol. 4, 2014, pp. 197-210.
			Cristina Chevereșan. <i>Fairytale Gone Bad: Failures of Romance in Philip Roth's Short Novels în Romance. The History of a Genre</i> , Dana Percec ed., Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012 (133-148) – seria Cultural Studies
			Cristina Chevereșan. 'Becoming 'Un Dominican-York'. <i>Transcultural Experience: Julia Alvarez and How the García Girls Lost Their Accents</i> in <i>Exploring Transculturalism. A Biographical Approach</i> , Berg, Wolfgang, Ni Eigartaigh, Aoileann (eds.), Springer VS/ VS Verlag: Wiesbaden (VS Research: seria <i>Crossculture</i>), 2010. pp. 81-96
	(b) autor		<i>Apocalypse vesele si triste</i> , Editura Cartea Românească, București, (S.C. Editura Polirom S.A: Iași), 2006. ISBN: 978-973-23-1860-0.
	(b) autor		<i>Dialoguri în era E-Reader. Cărți, autori, editori (ediție bilingvă)</i> . Editura Institutul European, Iași, 2012. ISBN: 978-973-611-913-2.
	(b) autor		<i>The Present with a Past: Explorations of Identity in Ethnic American Fiction</i> . Editura Universității de Vest, Timișoara, 2015. ISBN: 978-973-125-452-4
	(b) autor		<i>Peregrini in imediat</i> . Editura Brumar: Timișoara, 2019. ISBN: 978-606-726-178-3.
	(b) autor		<i>Mansardă la Veneția. Nouă săptămâni în lagună</i> . Editura Humanitas: București, 2021. ISBN: 978-973-50-7150-9.
	(b) autor		<i>Insule de soare. De la Mediterana la Atlantic</i> . Editura Humanitas: București, 2024. ISBN: 978-973-50-8582-7
	(b) coautor		Cristina Chevereșan, Adina Baya. <i>Celuloză vs. Celuloid</i> . Editura Universității de Vest, Timișoara, 2015. ISBN: 978-973-125-443-2.
	(b) coautor		Cristina Chevereșan, Adina Baya. <i>Cronici în oglindă</i> . Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018. ISBN 978-973-125-610-8.

		(b) coautor	Cristina Chevereșan, Adina Baya. <i>Povești regândite. De la carte la film</i> . Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022. ISBN 978-973-125-931-4.
		(b) coautor	Cristina Chevereșan, Adina Baya. <i>Videologos. Lecturi tematice transmedia</i> . Editura Universității de Vest, Timișoara, 2025.. ISBN 978-973-125-931-4.
	1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	
		(b) coordonator/coautor	Co-autor contributor la Babeți Adriana, <i>Dicționarul romanului central-european din secolul XX</i> , Iași, Polirom, 2022, ISBN 978-973-46-8293-5
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	
		(b) autor/coautor	Nicolae Manolescu. <i>Teme franceze</i> , Editura Institutului Cultural Român, 2006, 247 p. ISBN: 978-973-577-477-1. Antologie, prefață și note: Cristina Chevereșan
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) Coordonator (editor)/Co-editor	<i>B.A.S. British and American Studies</i> , vol. XV, Editura UVT: Timișoara, 2009 (editor principal: H.Pârlog; editor invitat (guest editor): Cristina Chevereșan
		(b) Coordonator (editor)	Cristina Chevereșan (editor coordonator + prefață), Alexandru Oravițan (editor invitat), Maria-Simona Bica (student editor), <i>America Beyond the Melting Pot. Controversies and (Mis)Representations</i> , Editura Universității de Vest, 2025, ISBN 978-630-327-154-5, 160 p
			Cristina Chevereșan (editor coordonator + prefață), Alexandru Oravițan (editor invitat), <i>America Through the Looking Glass</i> , Editura Universității de Vest, 2024, ISBN 978-630-327-055-5, 154 p
			Cristina Chevereșan (editor coordonator + prefață), Cristina Băniceru, Alexandru Oravițan (editori invitați), <i>Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge, and Resilience. Student Essays</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, ISBN 978-973-125-970-3, 220 p
			Cristina Chevereșan (editor coordonator + prefață), Cristina Băniceru (editor invitat), <i>Intricate America: Inner and Outer Quarrels</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-892-8, 200 p.

				Cristina Chevereșan ((editor coordonator + prefață), Cristina Băniceru (editor invitat), <i>Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, 978-973-125-795-2, 278
				Cristina Chevereșan ((editor coordonator + prefață), Cristina Băniceru (editor invitat) <i>A Sampler of American Concerns</i> . Editura Universității de Vest: Timișoara, 2020. Prefață: Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-125-752-5.
				Editor coordonator. <i>The American Conundrum. (Re)Readings, (Re)Writings</i> . Editura Universității de Vest: Timișoara, 2017. Prefață: Cristina Chevereșan. ISBN 978-973-125-603-0.
				Editor coordonator. <i>Snapshots from the USA</i> . Editura Universității de Vest: Timișoara, 2016. Prefață: Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-125-487-6.
				Editor coordonator. <i>Studying America in the 21st Century</i> . Editura Universității de Vest: Timișoara, 2014. Prefață: Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-125-413-5.
		Co-editor coordonator		Cristina Chevereșan, Ciprian Vălcan (editori coordonatori). <i>Excentris. Marginali, excentrici, rebeli</i> . Editura Universității de Vest: Timișoara, 2012. Cuvânt înainte: Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-725-390-9. ISBN 978-973-647-605-1.
				Cristina Chevereșan, Ciprian Vălcan (editori coordonatori). <i>Obsesii, capricii, himere</i> . Editura Napoca Star: Cluj Napoca, 2008. Cuvânt introductiv: Cristina Chevereșan
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	Autor		Tony Judt. <i>Cabana memoriei</i> , Editura Polirom: Iași, 2011, 225 p. Traducere și note: Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-462-199-6.
		Coautor		Charles King. <i>Marea Neagră: o istorie</i> . Editura Polirom: Iași, 2015. Traducere și note de Dorian Branea și Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-465-524-3.
				Leonard Cohen. <i>Cartea aleanului</i> . Editura Polirom: Iași, 2006, 247 p. Traducere de Șerban Foarță și Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-46-0484-8.
				Joshua Muravchik. <i>Raiul pe pământ. Mărirea și decăderea socialismului</i> . Editura Brumar: Timișoara, 2005. Traducere și note de Dorian Branea și Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-602-044-4.
				Charles King. <i>Marea Neagră: o istorie</i> . Editura Brumar: Timișoara, 2004. Traducere și note de Dorian Branea și Cristina Chevereșan. ISBN: 2000000176277.
				Jacques LeRider. <i>Otto Weininger sau voluptatea excesului</i> . Volum coordonat de Dana Chetrinescu și Ciprian Vălcan. Editura Universității de Vest: Timișoara. 2003. Traducere și note de Cristina Chevereșan, Ilina Ilian, Dana Chetrinescu. ISBN: 973-8433-32-0.
				Adam Michnik. <i>Restaurația de catifea</i> . Editura Polirom: Iași, 2001 Traducere de Daciana Branea, Dana Chetrinescu, Cristina Chevereșan, Dana Crăciun, Ioana Copil-Popovici. ISBN: 978-973-46-1432-5
				Ciprian Vălcan. <i>French and German Cultural Influences in Cioran's Work</i> . LAP Lambert Academic Publishing: Saarbrücken, Germany, 2013, 268 p. Translated by Dana Percec, Ioana Iacob, Cristina Chevereșan and Luiza Caraivan. ISBN: 978-365-937-596-5.

		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).		
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	<i>Book Alerts</i> . Editura Orizonturi Universitare: Timișoara, 2012 (Colecția Comunicare – Cultură). ISBN: 78-973-638-515-5.
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		Conducător de doctorat abilitat (OMENCS 5924/ 04.12.2015) https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/sites/2/2020/12/Conducatori-de-doctorat-UVT-03.12.2020.pdf
252. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	<i>Asian-American in New York: Two Men's Adventures in Immigrant-Land</i> . Arcadia. International Journal of Literary Culture/ Internationale Zeitschrift fur Literarische Kultur. Liska, Vivian/ Neubauer, John (eds.). De Gruyter 2013, vol. 48, nr. 1 (pp.116-134). Semiannual ISSN: 0003-7982 – indexat ISI, ERIH – Arts and Humanities Citation Index, ProQuest, EBSCO
				<i>East Eats West: The Multicentered Reality</i> . East-West Cultural Passage, vol. 10, Alexandra Mitrea ed. "C.Peter Magrath" Research Center for Cross-Cultural Studies: Sibiu, 2011 (73-86) http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=13&sid=878d86d2-7db0-4303-9e8f-20863bb630c2%40sessionmgr101&bdata=JnNpdGU9ZWVhc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78153798&db=a9h
				"Bad Health Is the Primary Reason for Life": <i>Diseased Characters, Decayed Society</i> în <i>East-West Cultural Passage</i> , vol. 13, issue 1/2013, Sibiu: LBUS Press (pp. 125-140) http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=11&sid=878d86d2-7db0-4303-9e8f-20863bb630c2%40sessionmgr101&bdata=JnNpdGU9ZWVhc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=146687313&db=a9h
				<i>The Dying Animal as 'Conte Philosophique'</i> , B.A.S. vol. XXVI, 2018 (pp. 87-95) (Ebsco) https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2018_articles/087-95_art8.pdf
				<i>Surviving to Tell the Tale</i> : Nobody Is Here Except All of Us. <i>Linguaculture</i> , vol. 9, nr. 2/ 2018 (Ebsco, ERIH Plus) - http://journal.linguaculture.ro/archive/63-volume-9-number-2-2018
				"We Stopped Dreaming": <i>Julie Otsuka's (Un) Told Stories of Picture Brides</i> . <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai-Philologia</i> , 2019, vol. 64, nr. 1, pg. 41-54, ISSN (print): 1220-0484/ ISSN (online): 2065-9652/ ISSN-L: 1220-0484 (ERIH Plus, Emerging Sources Citation – Clarivate Analytics) http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=PHILOLOGIA&nr=1&an=2019&id_art=16590
				<i>Self-Erasure and Self-Construal in Philip Roth's The Human Stain</i> . <i>BAS British and American Studies</i> , vol. 25/2019, pp. 173-180 (EBSCO, ERIH Plus) https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2019_articles/self-erasure-and-self-construal-in-philip-roth-s-the-human-stain-Content%20File-PDF.pdf
				"A Jew without Jewishness": <i>Muted Voices Unbound in Philip Roth's The Counterlife</i> , în "Philip Roth Studies", 16, 2020, 1, p. 111-129. (SCOPUS, EBSCO) DOI: 10.5703/philrothstud.16.1.0111 https://muse.jhu.edu/article/751613

				"A Stranger in Mitteleuropa": Central-European Insights in Philip Roth's Prague Orgy. BAS British and American Studies, vol. 27/2021, pp. 39-48 (EBSCO, ERIH Plus, CEEOL, Web of Science) https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2021.pdf
				Chicago fără Capone. Orizont 2/2019. pp. 16-17 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2019.pdf
				Orizont Brazilian. Orizont 7/2019. p. 18-19 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2019.pdf
				Orizont Brazilian (2). Orizont 8/2019. p. 16-17 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2019.pdf
				Cidade maravilhosa: dincolo de clișee. Orizont 10/2019. p. 18 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2019.pdf
				Muzeul "de Janeiro". În aer liber. Orizont 5/2020. p. 27 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2020.pdf
				La Nisa, în pandemie. Orizont 9/2020. p. 24 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2020.pdf
				La Nisa, în pandemie 2. Orizont 10/2020. p. 25 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2020.pdf
				La Nisa, în pandemie 3. Orizont 11/2020. p. 24 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noimebrie2020.pdf
				La Nisa, în pandemie 4. Orizont 12/2020. p. 27 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2020.pdf
				Pandemic Fiction: Investigating the Past, Prefiguring the Future in Philip Roth's "Nemesis," în BRUKENTHALIA: Romanian Cultural History Review, 10, 2020, p. 983-997. (SCOPUS, EBSCO, ERIH+) http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia_10.pdf
				Philip Roth's The Plot against America and the Cyclicity of History. Bruckenthalia: Romanian Cultural History Review, 10/ 2020, pp. 789-796 (SCOPUS, EBSCO, ERIH+) - http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%202022%20def.pdf
				La Nisa, în pandemie 5. Orizont 2/2021. p. 27 ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2021.pdf
				Jurnal venețian. Orizont 5/2021. P. 16-17 ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) www.revistaorizont.ro
				Între Indii și Americi. Ilha Terceira. Orizont 12/2021. pp. 16-17 ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2021.pdf
				O fostă capitală în Atlantic. Angra do Heroísmo. Orizont 1/2022. pp. 16-17 ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2022.pdf

			Philip Roth's The Facts: Self-Questioning and Therapeutic „Memories of Imaginings”. BAS British and American Studies, vol. 28/2022, pp. 149-158 (EBSCO, ERIH Plus, CEEOL, Web of Science)
			<i>Andaluzia: confluente/ transcendențe. Orizont</i> 8/2022. pp. 16-17 ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2022.pdf
			<i>Pe culmi andaluze. Orizont</i> 9/2022. P. 24. ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2022.pdf
			"If I Am Elected Devil": Political Satire And Parody in Philip Roth's <i>Our Gang</i> , B.A.S. - <i>British and American Studies</i> , vol. XXIX, 2023, ISSN 1224-3086, e-ISSN 2457-7715, pp. 155-164 http://bas.journals.uvt.ro/current-issue/ (EBSCO, ERIH Plus, CEEOL, Web of Science)
			<i>La dolce vita siciliana</i> (2). <i>Orizont</i> 10/2023. Pp. 16-17. ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2023.pdf
			<i>La dolce vita siciliana. Orizont</i> 2/2023. Pp. 16-17. ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2023.pdf
			Cheveresan, Cristina. 2024. (Indoctrin)ation: Duty, Disruption, Disintegration in Philip Roth's American Pastoral, in B.A.S./ <i>British and American Studies</i> , vol. XXX, 2024, Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 61-70, DOI: 10.35923/BAS.30.06
			Cheveresan, Cristina. 2024. "Necessary Encounters: Revisiting Philip Roth's Central-European Legacy." <i>Philip Roth Studies</i> , vol. 20 no. 2, 2024, p. 45-66. Project MUSE, https://dx.doi.org/10.1353/prs.2024.a938324
			Cheveresan, Cristina. 2024. "Goodbye, Americana, Hello, Real Time: The Death of Idealism in Philip Roth's American Pastoral". <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai Philologia. LXIX: 3</i> , pp. 101-120. DOI: 10.24193/subbphilo.2024.3.06
			<i>Între cer și ape. Taormina. Orizont</i> 8/2024. Pp. 16-17 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2024.pdf
			<i>Inteligența în stare pură. România literară</i> 16/2024 - https://romaniailiterara.com/2024/04/inteligena-in-stare-pura-epilog/ - ISSN. 1220-6318, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL
			"Mocking the Myth. From Philip Roth to Word Smith" in B.A.S. <i>British and American Studies</i> , vol. XXXI/2025, pp. 49-60 - DOI: 10.35923/BAS.31.05

			<i>BEYOND THE GILDED AGE, INTO THE WORLD. THE MEMORY OF ARCHITECTURE IN EDITH WHARTON'S TRAVEL WRITINGS. Review. In B.A.S. British and American Studies, vol. XXXI/2025, pp. 49-60 - DOI: 10.35923/BAS.31.28, pp. 329-332</i>
			<i>Prin Yamanashi. Kofu-Fuji și retur.</i> Orizont 8/2025. Pp. 16-17 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2025.pdf
			<i>Tokyo fast-forward.</i> Orizont 9/2025. P.24 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL, http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2025.pdf
	coautor		Cristina Baniceru, Cristina Cheveresan. "You Have to Face Your Past". An Interview with Paul Bailey. The European English Messenger. vol. 24.2. Winter 2015. (pp.76-82) - indexat ERIH NAT, EBSCO https://essenglish.org/messenger/wp-content/uploads/sites/2/2016/12/242-76-82.pdf
	coautor		<i>Nothing is Important because It Happened to You. An interview with Philip O'Ceallaigh în The European English Messenger, 22.2 – winter 2013 (pp.60-64) – indexat ERIH NAT, EBSCO http://essenglish.org/messenger/wp-content/uploads/sites/2/2015/12/222-54-60.pdf</i>
	recenzie		<i>Pe hotarul dintre lumi.</i> Orizont 1/2025. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2025.pdf
			<i>Așteaptă și speră.</i> Orizont 1/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2025.pdf
			<i>Sede vacante.</i> Orizont 2/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2025.pdf
			<i>Un loc cald într-o casă frumoasă.</i> Orizont 2/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2025.pdf
			<i>Marea ce n-a fost să fie.</i> Orizont 3/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2025.pdf
			<i>Adolescența timpurie față cu revelația.</i> Orizont 4/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2025.pdf
			<i>Trăiesc îmbrățișând lumea întreagă.</i> Orizont 4/2025. p. 10 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2025.pdf
			<i>Dylanologie.</i> . Orizont 5/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2025.pdf
			<i>Un încântător copil muribund.</i> Orizont 6/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2025.pdf
			<i>"Epic" și "iconic".</i> Orizont 7/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2025.pdf
			<i>Balast (in)uman.</i> Orizont 8/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2025.pdf
			<i>Cursuri de persecuție.</i> Orizont 9/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2025.pdf

			<i>Animalul depresiei.</i> Orizont 10/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2025.pdf
			<i>Quel est ton tourment?</i> Orizont 11/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2025.pdf
			<i>1600 Penn. Ave.</i> . Orizont 12/2025. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL
			<i>Infractori de cursă scurtă.</i> Orizont 1/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2024.pdf
			<i>Cui bono?</i> Orizont 2/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2024.pdf
			<i>Cinism și lăcomie.</i> Orizont 3/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2024.pdf
			<i>O duminică a răscolirii.</i> Orizont 4/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2024.pdf
			<i>Prea multe spirite la cină.</i> Orizont 5/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2024.pdf
			<i>(Con)Știința fracturată.</i> Orizont 6/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2024.pdf
			<i>Rasism a l'envers.</i> Orizont 7/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2024.pdf
			<i>Cu viața despicață.</i> Orizont 8/2024. p. 8 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2024.pdf
			<i>Ocupația nazistă. Coloană sonoră.</i> Orizont 8/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2024.pdf
			<i>Kafka în spațiu.</i> Orizont 9/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2024.pdf
			<i>Antropologia dislocării.</i> Orizont 10/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2024.pdf
			<i>Abuzuri, dezabuzări.</i> Orizont 11/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2024.pdf
			<i>Supraviețuirea în contre-jour.</i> . Orizont 12/2024. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2024.pdf
			<i>Lăgăre și giuvaieră.</i> Orizont 12/2024. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2024.pdf
			Cristina Chevereșan. In EJAS 2023-4. Laurence W. Mazzeno and Sue Norton, editors. <i>Contemporary American Fiction in the European Classroom. Teaching and Texts</i> , Palgrave Macmillan, 2022. Pp. 333. ISBN: 978-3-030-94165-9. https://doi.org/10.4000/ejas.21218 , Electronic ISSN 1991-9336 – indexat SCOPUS, DOAJ

			<i>Imperii de cenușă. Orizont 1/2023. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2023.pdf</i>
			<i>Între lumi. Orizont 1/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2023.pdf</i>
			<i>Un templu de cuvinte. Orizont 2/2023. p. 10 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2023.pdf</i>
			<i>Legende la Hollywood. Orizont 2/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2023.pdf</i>
			<i>Călătorului bine îi șade. Orizont 3/2023. p. 8 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2023.pdf</i>
			<i>Nu doar o poveste spusă de un idiot. Orizont 3/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2023.pdf</i>
			<i>Secretele mlaștinii. Orizont 4/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2023.pdf</i>
			<i>Moșteniri și meditații. Orizont 5/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2023.pdf</i>
			<i>Tech & Pop sau toxicitatea cotidianului. Orizont 6/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2023.pdf</i>
			<i>Lumina pica altfel. Orizont 7/2023. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2023.pdf</i>
			<i>Câțiva cadeți mițitei. Și Poe pe lângă ei. Orizont 7/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2023.pdf</i>
			<i>Viața la Napoli. Afect și dialect. Orizont 8/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2023.pdf</i>
			<i>Neîngropații, neînțeleși. Orizont 9/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2023.pdf</i>
			<i>Un mausoleu al memoriei. Orizont 10/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2023.pdf</i>
			<i>Coada la viață. Orizont 11/2023. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2023.pdf</i>
			<i>Poftă bună. Orizont 11/2023. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2023.pdf</i>
			<i>(Con)Știință și voință. Orizont 12/2023. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2023.pdf</i>
			<i>Imperiul. Joc de roluri. Orizont 12/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2022.pdf</i>
			<i>Pe muchie de cuțit, la răscruce de istorii. Orizont 12/2022. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2022.pdf</i>

			<i>Umbra câinelui neștiut. Orizont 11/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2022.pdf</i>
			<i>Autoportret neerlandez, fundal autoton. Orizont 11/2022. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2022.pdf</i>
			<i>Iscodind prin vecini. Orizont 10/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2022.pdf</i>
			<i>O Arcadie personală. Orizont 10/2022. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2022.pdf</i>
			<i>Febra Ferrante pe coasta ionică. Orizont 9/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2022.pdf</i>
			<i>Din budoar în croazieră. Orizont 8/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2022.pdf</i>
			<i>Ce lucru misterios e lumina. Orizont 8/2022. p. 8 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2022.pdf</i>
			<i>Ițe cu fițe. Orizont 7/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2022.pdf</i>
			<i>From Chicago with Blues. Orizont 5/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2022.pdf</i>
			<i>Cercurile dezrădăcinării. Orizont 5/2022. p. 22 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2022.pdf</i>
			<i>Intrigi galactice. Orizont 5/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2022.pdf</i>
			<i>Imposibila reverie. Orizont 4/2022. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2022.pdf</i>
			<i>Epistolar de liceu. Orizont 4/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2022.pdf</i>
			<i>Înfățișări la tribunalul sinelui. Orizont 3/2022. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2022.pdf</i>
			<i>Dincolo de modă. Orizont 3/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2022.pdf</i>
			<i>Lodge de România. Orizont 2/2022. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2022.pdf</i>
			<i>Speculații narcotice. Orizont 2/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2022.pdf</i>

			<i>Mame cu drame. Orizont 1/2022. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) - http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2022.pdf</i>
			<i>Fără scăpare. Country Noir. Orizont 12/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/deceembrie2021.pdf</i>
			<i>Excavări, dramatizări. Orizont 11/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2021.pdf</i>
			<i>Un edificiu afectiv. Orizont 11/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2021.pdf</i>
			<i>O damă Dandy. Orizont 10/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2021.pdf</i>
			<i>Libertate de voie, de nevoie. Orizont 9/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2021.pdf</i>
			<i>Abrupt, dulce-întunecat. Orizont 8/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2021.pdf</i>
			<i>Arici fără țepi. Orizont 7/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2021.pdf</i>
			<i>Căderea din rai. Fiscal. Orizont 6/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2021.pdf</i>
			<i>Norocos, nenorocit. Orizont 6/2021. p. 8 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2021.pdf</i>
			<i>Frăția contrariilor. Orizont 5/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2021.pdf</i>
			<i>"Cozonacii mamei ei de viață". Orizont 4/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2021.pdf</i>
			<i>Superstiții vs. Mori de vânt. Orizont 4/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2021.pdf</i>
			<i>Mizerabilism fără pâine (și sare). Orizont 3/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2021.pdf</i>
			<i>Morala amănuntului, amnuntul moralei. Orizont 3/2021. p. 11 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2021.pdf</i>
			<i>Nu doar o altă poveste cu căței. Orizont 2/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2021.pdf</i>
			<i>Cartografii ale intimității. Orizont 1/2021. p. 8 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2021.pdf</i>

			<i>Daisy-Trot-Doady: David Copperfield se întoarce. Orizont 1/2021. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2021.pdf</i>
			<i>Toposuri bucureștene: o cartografie literară. Orizont 1/2020. p. 8 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2020.pdf</i>
			<i>Thriller au ralenti. Orizont 1/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2020.pdf</i>
			<i>Bârlogeli, hârciogăreli. Orizont 2/2020. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2020.pdf</i>
			<i>Zugrav în serie. Orizont 2/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2020.pdf</i>
			<i>Convenție și in(ter)venție. Orizont 3/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2020.pdf</i>
			<i>Emanciparea domesticului. Orizont 4/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2020.pdf</i>
			<i>Urme vagi. Orizont 5/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2020.pdf</i>
			<i>Între scriitori și sine. Exerciții de admirație. Orizont 6/2020. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2020.pdf</i>
			<i>Tourette turat. Orizont 6/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2020.pdf</i>
			<i>(Re)orientări, (re)educări. Orizont 7/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2020.pdf</i>
			<i>Subjugare, orbire, abuz. Orizont 8/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2020.pdf</i>
			<i>Oroare și fascinație. Orizont 9/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2020.pdf</i>
			<i>Subaru vs Mercedes. M/Paternitatea azi. Orizont 10/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2020.pdf</i>
			<i>Cine ești fără martori? Orizont 11/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2020.pdf</i>
			<i>Pedanteriile unei peștoare cu zvâc. Orizont 12/2020. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2020.pdf</i>
			<i>Veacurile cetății. Orizont 1/2019. p. 6 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2019.pdf</i>

			Donchișotisme falimentare. <i>Orizont</i> 1/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2019.pdf
			În Klan cu dușmanul. <i>Orizont</i> 2/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2019.pdf
			Miracole ucise. <i>Orizont</i> 3/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2019.pdf
			Micii oameni mari. <i>Orizont</i> 4/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2019.pdf
			Carton și diamante. <i>Orizont</i> 5/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2019.pdf
			Cum ninge soarta? <i>Orizont</i> 6/2019. p. 9 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2019.pdf
			Insula iubirii. De literatură. <i>Orizont</i> 6/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2019.pdf
			Planete, vibrații, transformări. <i>Orizont</i> 7/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2019.pdf
			Rățiune și simțire. Prezentul (ne)filtrate. <i>Orizont</i> 8/2019. p. 8 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2019.pdf
			Naturi criminale. <i>Orizont</i> 8/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/august2019.pdf
			Umor negru în Vestul Sălbatic. <i>Orizont</i> 9/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2019.pdf
			Vârsta, între etaje. <i>Orizont</i> 10/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL)
			Premianta din umbra. <i>Orizont</i> 11/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2019.pdf
			Conștientizare forțată. <i>Orizont</i> 12/2019. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2019.pdf
			Peregrinii imediatului. <i>Orizont</i> 11/2018. p. 10 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2018.pdf
			Ingeniozitatea disperării. <i>Orizont</i> 11/2018. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2018.pdf
			Cum ieri, cum azi. <i>Orizont</i> 12/2018. p. 14 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2018.pdf
			El Dorado: obsesia fatală. <i>Orizont</i> 12/2018. p. 30 (ISSN 0030-560X, EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database, CEEOL) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2018.pdf

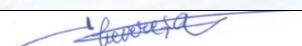
				"Parallel Encounters. Culture at the Canada-US Border". Transnational Social Review. A Social Work Journal, 2016. 228-231. - https://publons.com/journal/255284/transnational-social-review/ DOI: 10.1080/21931674.2016.1183305
				"Cosmopolitan minds. Literature, Emotion, and the Transnational Imagination". Transnational Social Review. A Social Work Journal, 2015. 214-217. - https://publons.com/journal/255284/transnational-social-review/ DOI: 10.1080/21931674.2015.1040228
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	
			recenzie	
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor/coautor de articol	(Re)Thinking the Unthinkable: Holocaust Revisited in Philip Roth's The Plot Against America. ESIDRP Conference Proceedings. Ss Cyril and Methodius University, Skopje, 2023, pp. 173-182. ISBN 978-608-234-099-9 - https://drive.google.com/file/d/1C6oN0gpcdeTrJNeQwHi2mtZjfdFhfZZ/view
				Jhumpa Lahiri and Zadie Smith. Contemporary Transitions, Urban Negotiations. IJAS (International Journal of Arts and Sciences), 3/4: 9-25, 2009 (co-autor) – volum conferință internațională
				The Reversed Looking Glass: Oscar Wilde and Franz Kafka in Spaces, Gaps, Borders. Proceedings of the 8th International Conference of the Bulgarian Society for British Studies, vol. 1, St. Kliment Ohridski University Press: Sofia, 2006 (p. 158-164) – volum conferință internațională
				Neurotic Spaces of the Artificial: Oscar Wilde and Bruno Schulz, Masters of the Pure Form in Language and Identity: English and American Studies in the Age of Globalization, vol. 1: Literature, Jagiellonian University Press: Cracovia, 2006 (p. 535-548) – volum conferință internațională
				Disturbing Alterities: The Female Distress in HUSSE Papers 2003 (Literature and Culture), Debrecen: Printing Press of the University of Debrecen, Hungary, 2004 (pp. 16-22) – volum conferință internațională
			(a) recenzie	
			(b) autor articol	"American 2.0.24. (Re)Writing the Story". FOREWORD. Cristina Chevereșan (editor coordonator + prefață), Alexandru Oravițan (editor invitat), Maria-Simona Bica (student editor), America Beyond the Melting Pot. Controversies and (Mis)Representations, Editura Universității de Vest, 2025, ISBN 978-630-327-154-5, 160 p
				Cuvânt-înainte în Mircea Mihăieș. Atlanticul Imaginar, ediția a II-a. Editura Universității de Vest, 2024, pp. 9-13. ISBN 978-630-327-038-8
				Inteligența în stare pură. Epilog în Nicolae Manolescu. Imposibila despărțire. Chifu, Gabriel, Mihăieș Mircea, Pătrășconiu Cristian (coord.). Editura Universității de Vest, 2024, pp. 61-66, ISBN 978-630-327-121-7 – Volum in memoriam (Tabula gratulatoria)

			"American Studies: Humanities and Community Oriented - In a Nutshell". FOREWORD: Cristina Chevereșan (editor coordonator + prefață), Alexandru Oravițan (editor invitat), <i>America Through the Looking Glass</i> , Editura Universității de Vest, 2024, ISBN 978-630-327-055-5, 154 p
			"Responding to Crisis. An American Cultural Studies View". FOREWORD: Cristina Chevereșan (editor coordonator + prefață), Cristina Băniceru, Alexandru Oravițan (editori invitați), <i>Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge, and Resilience. Student Essays</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, ISBN 978-973-125-970-3, 220 p
			"Beyond the Global Crisis. New Explorations of the American Mind". FOREWORD: Cristina Chevereșan (editor coordonator + prefață), Cristina Băniceru (editor invitat), <i>Intricate America: Inner and Outer Quarrels</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-892-8, 200 p.
			"2020. Perspectives on Americanness and Its (Dis)Contents" FOREWORD: Cristina Chevereșan ((editor coordonator + prefață), Cristina Băniceru (editor invitat), <i>Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, 978-973-125-795-2, 278
			<i>The Imposter in Jerusalem. Cultural (Re)Mappings and (Re)Locations in Operation Shylock. Multicultural Discourses in Turbulent Times</i> . Alexandra Cotoc, Octavian More, Mihaela Mudure eds. Presa Universitară Clujeană 2021. – volum conferință internațională
			"E Pluribus Unum: A Story of Diversity", FOREWORD: Cristina Chevereșan (editor coordonator), Cristina Băniceru (editor invitat). <i>A Sampler of American Concerns</i> . Editura Universității de Vest: Timișoara, 2020. Prefață: Cristina Chevereșan. ISBN: 978-973-125-752-5.
			"Noțiunea de "Adriană" în Adriana Babeți. Știința veselă. Ed. Coord. Vasile Popovici. Editura Muzeul Literaturii Române, 2019. Pp. 107-111. ISBN 9789731675183 – volum omagial
			"Making a Contribution. Critical Reading and Analytical Writing within and without the Classroom". Cristina Chevereșan (editor coordonator), Alexandru Oravițan (editor invitat). <i>The American Conundrum. (Re)Readings, (Re)Writings</i> . Editura Universității de Vest: Timișoara, 2017. Prefață: Cristina Chevereșan. ISBN 978-973-125-603-0.
			<i>Steps across the Color Line</i> , British and American Studies; Timișoara Vol. 19, (2013): 76-85. https://search-proquest-com.am.e-nformation.ro/docview/1516953542/337EC7E17FE94A44PQ/6?accountid=136549
			"Telling Her Own Truth": Recording Untranslatable Histories in Cristina Garcia's Fiction în BAS, Editura Universității de Vest: Timișoara, 2012 (45-54) – volum conferință internațională
			"I Talk White". Romanian Journal of English Studies, Editura Universității de Vest: Timișoara, 2011 – volum conferință internațională, CNCS B
			"Memory is a Skilled Seducer": Cristina Garcia's <i>Dreaming in Cuban</i> în Teodor Mateoc, ed., <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2011 (p. 204- 213) – volum conferință internațională
			<i>Old Roots, New Branches: Modern Identity Quest in Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God</i> . B.A.S. 16/2010, Editura Universității de Vest: Timișoara, 2010 – volum conferință internațională, CNCS B
			<i>Redefining Homelands in Jhumpa Lahiri's America</i> în <i>Romanian Journal of English Studies</i> , Timișoara: Editura Universității de Vest, 2009 – volum conferință internațională

			"Dearly Beloved": Toni Morrison's Resurrection of the African-American Narrative. <i>British and American Studies</i> , Editura Universității de Vest: Timișoara, 14/2008 – volum conferință internațională, CNCS B
			Annie Proulx's Brokeback Mountain or 'This Ain't No Little Thing...'. <i>British and American Studies</i> , Editura Universității de Vest: Timișoara, 13/2007 – volum conferință internațională, CNCS B
			Going Lightly Through New York in Our America: Peoples, Places, Times, București: Univers Enciclopedic, 2005 (pp. 142-150) – volum conferință internațională
			The Philosophical Immoralists. <i>British and American Studies</i> , Editura Universității de Vest: Timișoara, 2005 – volum conferință internațională, CNCS B
			Problematic Bodies and Forbidden Attraction în Tradition, Modernity and Postmodernity, Iași: Universitas XXI: 2005 (pp. 377-383) – volum conferință internațională
			Women and Art in Tracy Chevalier's Novels în Conference on British and American Studies, Brașov: Editura Universității Transilvania, 2005 (with Dana Percec – pp. 405-414) – volum conferință internațională
			Vulnerable Identities: The Wounded Body – Oscar Wilde and M. Blecher în Constructions of Identity (II), Cluj: Napoca Star, 2004 (pp. 104-111) – volum conferință internațională
			Yellow London: Oscar Wilde's Artificial Cities în Infinite Londons. Representations of London in Literature and the Arts, American, British and Canadian Studies, The British Council and the Academic Anglophone Society of Romania: Sibiu, 2004 (pp. 99-110) – volum conferință internațională
			Immigration, Ethnicity and American Literature(s): Theoretical Nuances în Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan eds., Simțul nuanței, Editura Napoca Star, 2011 (p. 15-26)
			Dandy sans frontières Oscar Wilde & Mateiu Caragiale, B.A.S. <i>British and American Studies</i> , 12/2006, 47-54. https://www-ceeol-com.am.e-nformation.ro/search/article-detail?id=254722
			Conștiința de sine a noii literaturi? în Colocviul tinerilor scriitori, Brumar: Timișoara, 2006 (p. 51-54).
			Alterități neliniștitoare: amenințarea feminină în Fascinația formei, Cluj: Napoca Star, 2006 (p. 30-39)
			Imaginarul decadent la Bruno Schulz și Oscar Wilde în Inerția imaginației, Cluj: Napoca Star, 2005 (pp. 28-40)
			Iluzioniștii stilului în Fragilitatea spiritului, Cluj: Napoca Star, 2005 (pp. 34-50).
			Imoralismul filosofic și derogarea culpei în Hărănguș, Cornel, Vălcan, Gilda, Vălcan. Ciprian (coord.), Eseuri de fenomenologie a culpabilității, Timișoara: Editura Augusta, Artpress, colecția Eidos, 2004 (pp. 49-67).
			The Future Tenses în Instant English. English for the Baccalaureate and Entrance Examinations, Iași: Polirom, 2004 (pp. 101-105)
			K – vagabondajul eului divizat prin lumi în oglindă în Tentativa ideii, Cluj/Târgu Lăpuș: Galaxia Gutenberg, 2004 (pp. 31-43)
			Ravelstein: Fin-de-Siècle Revisited în British and American Studies, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2004 (pp. 39-50)
			Identități scindate la 1900 în Hărănguș, Cornel, Vălcan, Gilda, Vălcan. Ciprian (coord.), Paradigma ereticului, Timișoara: Augusta, Eidos series, 2004 (pp. 46-57)
			Pumping Literary Blood: From the Capillaries to the Heart în University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies. Volume V, no. 3. Sites of Memory, Bucharest, 2003 (pp. 108-116)

				<i>Wounded Bodies and Their Literary Symbolism în Studii de limbi și literaturi moderne, Timișoara: Mirton, 2002 (pp. 198 – 205)</i>
				<i>Oscar Wilde: Literatura ca revoltă în O anatomie a discursului filosofic, Timișoara: Augusta, colecția Eidos, 2002 (pp. 35-50)</i>
				<i>În stilul îngerilor căzuți în Portret de grup cu idei, Cluj-Napoca: Viața Creștină, colecția Aletheia, 2002 (pp.92-114)</i>
				<i>Farmecul marginalității în A Treia Europă 5/2001, Iași: Polirom, 2001</i>
				<i>Trezirea lui Narcis în Analele Universității "Tibiscus" Timișoara, vol. IX, Seria Drept, Timișoara: Augusta, 2001 (pp. 148- 162)</i>
				<i>Identity Lost, Identity Regained – Actors and Theater: The Histrionic Illusion în Studii de limbi și literaturi moderne, Timișoara: Mirton , 2000 (pp. 220-227)</i>
				<i>'Cărțile negre' ale lui Șerban Foarță în Oglinzi rotitoare, Timișoara : Marineasa, 2000 (pp. 53-58)</i>
		(b) recenzie		Recenzie <i>Anglia Elisabetană, Colloquium politicum</i> 3/2011, pp. 149-151.
				<i>Banatul - plurilingvism și toleranță, în A Treia Europă 1/97, Iași: Polirom, 1997 (p. 270)</i>
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.			Rubrici lunare în revista <i>Orizont</i> în ultimii 20 de ani, peste 300 de recenzii (arhiva se poate consulta la www.revistaorizont.ro Din 01/11/2018 – indexat EBSCO Complementary Index, Humanities Source Ultimate full text database + CEEOL din 2001) - - https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=322 Rubrică lunară în revista <i>Noua literatură</i> (2006/2010)
	2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	Membru în colectivul de redacție al revistei Uniunii Scriitorilor din România <i>Orizont</i>
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	Membru în comitetul științific al Editurii Humanitas, București (referent științific extern), 2020-prezent
				Membru în Consiliul Științific al Editurii Universității de Vest din Timișoara (2013-2017)
				Coordonator serie Studii Americane, Editura Universității de Vest din Timișoara (2014-prezent)
				Membru Advisory Board - CONFLUENTE (Universitatea din Oradea), https://litere.uoradea.ro/litere2022/images/Confluente/Confluente_2024.pdf

1.01.2026


Cristina Chevereșan