Europass Curriculum Vitae



Informații personale

Nume / prenume	**VLĂSCEANU MIHAELA**
Adresă	Timișoara, Romania
Telefon	0040256592164 secretariat Facultatea de Litere, Istorie, Teologie și Filosofie
E-mail	mihaela.vlasceanu@e-uvt.ro
Nationalitate	Română
Data nașterii	2 aprilie 1970
Sex	F
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4 http://www.uvt.ro/
Ocupația	Profesor universitar, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Teologie și Filosofie, Departamentul de Istorie, Filosofie și Teologie
Domenii de interes	Istoria și teoria artei; Conservarea patrimoniului; Iconografie și iconologie; Artă și ideologie în Europa centrală și de sud est (sec. XVIII-XX); Artă și ideologie în Banat și Transilvania (sec. XVIII-XX)

Educație și formare

februarie 2017	Atestat de abilitare în domeniul Istorie, teza cu tema: *Sincronicitatea europeană a artei baroce din Banat*
Calificarea/diploma obținută Numele și tipul instituției de învățământ furnizoare de formare	OMEN nr. 3714 din 13.04.2017, Ministerul Educației și Cercetării, IOSUD, Universitatea de Vest din Timișoara

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

2011- 2012	Post-doctorat la Institutul de Arheologie și Istoria Artei-Cluj-Napoca-Academia Română, Institutul de Arheologie și Institutul pentru protecția patrimoniului Frankfurt-am-Main-Romrod-Görlitz, POSDRU89/1.5/S/61104, *Social sciences and humanities in the context of global development and implementation of postdoctoral research.* Titlul proiectului*:* Patrimoniul istoric şi artistic din România - Valori ale patrimoniului cultural european- Valenţe europene ale artei baroce din Banat (Valorificarea patrimoniului arhitectural, sculptural şi pictural al sec. al XVIII-lea).
1997-2004	Doctorat Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj -Napoca
2004	Diplomă de Doctor în istorie, specializarea Istoria artei, teza cu tema*:* *Sculptura barocă în Banat*, Universitatea Babeș–Bolyai Cluj-Napoca, coordonator Academician Marius Porumb
1995	Diplomă licență în Istorie-limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Filosofie şi Istorie, Universitatea de Vest din Timişoara, secţia Istorie-Engleză
1990-1995	Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, specializarea Istorie-Engleză
Experienţa profesională	
2025-prezent 2017-2025	Profesor universitar dr. habilitat Conferențiar universitar dr. habilitat
Funcţia sau postul ocupat Numele angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie http://www.uvt.ro/
februarie - octombrie 2017	Lector univ. dr. habilitat Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
2002-2017	Lector univ. dr. Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie Asistent univ. dr. Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1998-2002	Preparator univ. dr. Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1995-1998	Universitatea de Vest din Timișoara, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4
Activităţii şi responsabilităţi principale	Predare cursuri/seminare, coordonare lucrări de licenţă, disertație, doctorat, grade didactice (definitivat, I-II), membru în comisii de îndrumare doctorat, cercetare, documentare, publicare, participări la manifestări ştiinţifice, proiecte de cercetare și dezvoltare

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

Funcții de conducere

2012-2024	Președinte CEAC - Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
2020-2021	Director interimar - Școala doctorală de Științe umaniste SDSU, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, decizie numire act adițional nr. 28892/6.07.2020
2012-2016	Membru în Consiliul profesoral al Facultăţii de Litere, Istorie și Teologie
2012-2016	Membru în Senatul Universității de Vest din Timișoara
2018-prezent	Membru în Consiliul Școlii doctorale de Științe umaniste - Domeniul Istorie

Membru în asociaţii și structuri academice naționale și internaționale

1997-prezent	Membru în Asociația istoricilor de artă din România ARS TRANSSILVANIAE
2016-2024	Membru Consiliul Științific al Cercetării și Creației Universitare (CSCCU), Universitatea de Vest din Timișoara
2005-2018	Membru Centrul de Studii de Istorie și Arheologie „Constantin Daicoviciu", Universitatea de Vest, Timişoara, https://lift.uvt.ro/centre-de-cercetare/
2012-2018	Membru Centrul de Studii Avansate în Istorie, Universitatea de Vest Timişoara, https://lift.uvt.ro/centre-de-cercetare/
2019	Membru BENA (*Balkan Environmental Association*)
2017-prezent	Membru „Истраживање културе и историје Срба у Румунији" Центра за научна истраживања и културу Срба у Румунији / Centrul de cercetare științifică a culturii și istoriei sârbilor din România
2021-prezent	Membru Centrul interdisciplinar de studii de gen/ *Interdisciplinary Centre for Gender Studies*, Universitatea de Vest din Timișoara, https://genderstudies.uvt.ro/membri-activi
2022-prezent	Membru „Rețeaua pentru cercetarea istoriei femeilor și promovarea studiilor de gen în spațiul românesc" (IFSGen) Universitatea de Medicină și Farmacie „George Emil Palade" din Târgu-Mureș; Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (prin Direcția Patrimoniu Cultural Universitar și Centrul de Cercetare pentru Identități Teritoriale și Dezvoltare din cadrul Facultății de Geografie); Institutul de Istorie „George Barițiu" al Academiei Române din Cluj-Napoca) https://ifsgen.umfst.ro
2023-prezent	Membru Consiliul științific al Bibiotecii „Eugen Todoran'' din Timișoara
2023-prezent	Membru Centrul de Studii Biobibliografice, Biblioteca „Eugen Todoran'' Timișoara

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

2020-2024	Membru Comisia de acordare a Premiilor de Excelență pentru activitatea de cercetare, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
2022-prezent	Membru cartografia de cercetare UNITA, aferentă UNITA Research & Innovation Hubs

Activitate editorială

2013-2020	Referent științific Editura Eurostampa, Timișoara
2010	Recenzent, membru colegiul de redacție Revista Studii de Istorie a Banatului
2018	Membru în Consiliul științific al volumului *Artă și istorie. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I-II. (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb ed.), Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018. ISBN 978-973-27-3029-4
2020	Recenzent volumul Conferinței naționale a doctoranzilor din consorțiul Universitaria pentru domeniul Istorie
2021	Recenzent - membru al colegiului *peer review* pentru revista *Gender Studies* http://sciendo.com/journal.genst ISSN online: 2286-0134; ISSN:1583-980X, revistă de tip Open Access, Ed. De Gruyter/ indexată în baze de date Sciendo, Scopus, ErihPlus, Ebsco
2021	Recenzent - membru în colegiul științific pentru revista *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica* vol.25/I (acreditată CNCS A) BDI: Ceeol, Erih plus, Scopus, Ebsco http://auash.uab.ro

Organizator al unor conferinţe sau paneluri la conferinţe internaţionale

Conferința națională a doctoranzilor din consorțiul Universitaria pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică, Ediția a III-a–(online) 9-10 octombrie 2020- organizator secțiunea Istorie.

Organizator secțiunea Istorie-Istoria artei la conferința doctoranzilor Beyond and After Humanism –The Transition from the Fourth to the Fifth Industrial Revolution, The Conference of Doctoral Students in Humanities 22-23 November 2024, The West University of Timișoara. https://lift.uvt.ro/wp-content/uploads/20.11_Program.pdf

Conferința internațională: Borders and Communities in Central and South Eastern Europe, 16-17 March, 2021 (online), organizator panel *Art and heritage* https://www.academia.edu/45631402/16_martie_2021_Timi%C8%99oara_Conferin%C8%9Ba_interna%C8%9Bional%C4%83_Borders_and_Communities_in_Central_and_South_Eastern_Europe

Conferința internațională Networks and Society – A historical perspective from ancient world to the present, March, 2022 (online) Organizator panel: *Exchanging ideas in a changing world: cultural, educational and artistic networks* https://meet.google.com/ugp-zgez-usp

Conferința Internațională "*Politics and Society in Central and South-Eastern Europe. Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present",* Timișoara 19-20 May, 2023*,* Panel 5/ Session 3: Art and Heritage *https://lit.uvt.ro/wp-content/uploads/2023/07/2023-May-19-21-POLITICS-AND-SOCIETY-Conference-programme.pdf*

Conferința internațională *Culture, Religion, and Society (Central and Southeast Europe) from Antiquity to the Present,* 17-19 mai, 2024 Timișoara, organizator panel V/1 https://lift.uvt.ro/wp-content/uploads/2024/05/2024-05-17-19-Culture-Religion-and-Society-Conference-programme.pdf

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 | 24082010

Premii și distincții

2019 — Premiul „Eugen Todoran'' pentru Științe Umaniste - Gala Premiilor de Excelență a Universității de Vest din Timișoara, ediția a V-a 2019, decernat pentru cele mai bune rezultate științifice din domeniul Științelor Umaniste pe anul 2018 (valoare premiu 5000 Ron)

2020 — Premiul „George Oprescu *ex aequo*" al Academiei Române acordat pentru volumul *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, Ed. Academiei Române&Mega, Cluj-Napoca, 2018

2024 — Premiul în cadrul proiectului "Cercetare pentru UNITA" (Re-Unita), acordat pentru publicarea articolului de tip "Open Science" domeniul Cultural Heritage (premiul_Re-UNita_2024.jpg), valoare premiu 1800 Euro:
Mihaela Vlăsceanu, *Illusion and Allegory in the Baroque Art of the Banat: An Introduction* Eikon /Imago 11 (2022):381-391. WOS, ESCI, UGC CARE, DOAJ, C3, ÍnDICEs CSIC, Regesta Imperii, REDIB MIAR, SHERPA/ROMEO Clarivate, cvartila Q2/2023 https://www.cnfis.ro/clasificare-reviste-isi/ ISSN 2254-8718 https://dx.doi.org/10.5209/eiko.76757/https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO/issue/view/3715

Proiecte de cercetare

2024- 2025 — Membru proiect de cercetare UNITA: Università degli studi di Torino şi Università degli Studi di Brescia (Italia), Université de Pau et des Pays de l'Adour şi Université Savoie Mont Blanc (Franța), Universidad de Zaragoza şi Universidad Pública de Navarra (Spania), Universidade da Beira Interior şi Instituto Politécnico da Guarda (Portugalia), Universitatea de Vest din Timișoara şi Universitatea Transilvania din Brașov (România), Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale (Elveția) și Universitatea Națională din Cernăuți (Ucraina).- *Conflicts of Memory-Memory of Conflicts starting grant -An Interdisciplinary Approach to Cultural Heritage-conservation, development, valorisation.* https://drive.google.com/file/d/1yB0PaxKri_Z6wvfoTe_HPFyOUt6T48wn/view/https://docs.google.com/document/d/160-pyfG2G5ZydY73z0chKwD3rTwU-RUE/edit

2023-2024 — Membru proiect internațional de cercetare UNITA: *"Saints, heroes and martyrs in a global perspective (15th-20th centuries)"* of the University of Torino (Grant for the internationalization 2022-23). Members of the project are: University of Torino: Michela Catto, Franco Motta, Silvia Cavicchioli, Laura Gaffuri, Paolo Cozzo, Natale Spineto. International partners**:** Leonardo Cohen, Ben Gurion University of the Negev, (Israel); Elisa Frei, Goethe-Universität Frankfurt (Germany); Dainora Pociūtė, Vilnius University (Lituania): Timothy J. Johnson, Flager College (Florida): and the Partners UNITA: University of Timișoara: Mihaela Vlăsceanu; University of Zaragoza: Eliseo Serrano; University of Chambéry: Frédéric Meyer. https://www.unito.it/sites/default/files/elenco_progetti_finanziati_gfi_1tornata2022.pdf

2011-2013 — Membru în grantul PN-II-ID-PCE-2011-3-1042 *History of Concepts and Conceptual History-Innovative Applications in the Romanian and East European Historiographies* / Istoria conceptelor şi istoria conceptuală-aplicaţii novatoare în istoriografiile română şi est-europeană/ nr. 45/7.10.2011, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanţarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării şi Inovării**,** în valoare de 1.491.951,0 lei, (director Prof. univ. dr. V. Neumann) http://www.europeanconcepts.litere.uvt.ro/ chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://old.cncs-nrc.ro/wp-

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

content/uploads/2011/10/PCE_Rezultate-finale_lista-de-rezerva_finantate.pdf

2011-2012

Grant cercetare finanţat prin proiectul Ştiinţele socio- umaniste în contextul evoluţiei globalizate-dezvoltarea şi implementarea programului de studii şi cercetare postdoctorală, contract POSDRU 89/1.5/S/61104, Academia Română-filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, Institutul de Arheologie şi Istoria Artei, Academia Germană pentru protecţia monumentelor Görlitz, cu tema: Patrimoniul istoric şi artistic din România - Valori ale patrimoniului cultural european- Valenţe europene ale artei baroce din Banat (Valorificarea patrimoniului arhitectural, sculptural şi pictural al sec. al XVIII-lea).

Proiecte de dezvoltare

2017 Membru în cadrul proiectului West Summer University grant 18 /SGU/PV/ROSE-WEST, poziția lector expert, 1.07.201711.08.2017.

2018 Membru în cadrul proiectului West Summer University grant 18/SGU/PV/ROSE-WEST, poziția conferențiar expert, 23.07.2018-10.08.2018. cod COR 235104

2019 Membru în cadrul proiectului SGU/PV/ROSE-WEST, poziția conferențiar expert învățământ, 15.07.2019-31.08.2019.

2020 Referent de specialitate în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2019- 0153 „ Stai în UVT": susținerea progresului studentului de-a lungul întregului program de studii universitare şi finalizarea acestora, prin servicii de consiliere educaţională şi în carieră (StaiInUVT), (post 5, cod COR 235104), 28.05.2029-12.12.2019

2020 Expert profesor/mentor în cadrul proiectului ,,CreșteInUVT- Crearea de oportunități pentru promovarea dezvoltării academice și sociale a studenților, prin programe de tutoring și consiliere educațională și în carieră (CreșteInUVT), CNFIS-FDI-2020- 0232, 1.10.2020-11.12.2020

2020 Membru în cadrul proiectului SGU/PV/ROSE-WEST, poziția conferențiar expert învățământ, 24.08.2020-11.09.2020.

2020 Membru proiect "West University of Timişoara (Late) Summer School" în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2021-0369- Dezvoltare instituţională prin internaţionalizare pentru toţi la Universitatea de Vest din Timişoara - 2021 a proiectului West Summer University (WSU) - ROSE AG393/SGU/PV/II (05.07.2021- 31.10.2021) susținere curs în limba engleză pentru cohorta de studenți internaționali: *Timişoara-Historic and Artistic Crossroads,* 26.07.2021-31.07.2021

2021 Expert selecţie grup ţintă doctoranzi (post 3) din cadrul proiectului (cod 123343): Educaţie antreprenorială şi consiliere profesională pentru doctoranzi şi cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaştere din domeniul ştiinţelor socio- umaniste către piaţa muncii (AtriuM), cod POCU/380/6/13.

Keynote speaker

Conferinţa internaţională *Global and Regional in Environmental Protection,* 15-17 noiembrie 2018, Universitatea Politehnica, Timişoara, sesiune plenară în deschiderea conferinţei dedicate centenarului Marii Uniri din 1918, pe tema: *Various perspectives over the Great Union in Banat. Identity of a Region seen as a reflection of History, Memories and Art*

https://glorep.upt.ro/resource/Final_Programme.pdf
https://glorep.upt.ro/resource/info%20key%20note%20speakers%20at%20GLOREP2018.docx

ORCID

https://orcid.org/0000-0002-5014-5203

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

Mobilități internaționale /stagii de predare

Universitatea din Szeged (mobilitate de cercetare în cadrul proiectului POSDRU 89/1.5/S/61104 (o lună/mai 2012)

Universitatea din Debrecen, Ungaria (2 luni/ august -septembrie 2011) mobilitate de cercetare în cadrul proiectului POSDRU 89/1.5/S/61104

Universitatea din Szeged 29 mai - 2 iunie 2016, Facultatea de Istorie/ mobilitate predare

Universitatea din Szeged, 15-21 martie 2017, Facultatea de Istorie- mobilitate de predare.

Universitatea din Szeged, 11-16 martie 2019, Facultatea de Istorie /mobilitate predare

Limba maternă Română

Limbi străine Engleză, sârbo-croată, italiană, franceză, rusă

Autoevaluare (*)

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Sârbo-croată	B2	B2	B2	B2	B2
Italiană	C2	B2	B2	B2	B2
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Rusă	B2	B2	B2	B2	B2

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizator experimentat PC (Microsoft Office, Word, Excel, Power Point), competențe digitale în Photo Shop, internet, email. Calificare analist programator ajutor - Centrul de Calcul Timișoara (1988-1989).
Alte competențe și abilități	
2003-prezent	Traducător autorizat (limba engleză) pentru Ministerul de Justiţie şi Parchetul de pe lângă Curtea de Casaţie şi Justiţie, autorizaţie nr. 10920/ 8.12.2003
2018-prezent	Expert patrimoniu mobil - bunuri cu semnificaţie artistică (sculptură barocă în Banat), autorizaţie nr. 1000/ 2018 emisă de Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale
2012-prezent	Membru în comisiile de concurs pe posturi didactice, de cercetare și administrative pe perioadă nedeterminată sau determinată (Universitatea de Vest din Timișoara)
2012-prezent	Coordonator teze de licență și disertații masterat (Universitatea de Vest din Timișoara)
2017-prezent	Coordonator doctorat, Universitatea de Vest din Timișoara
2002-prezent	Coordonator lucrări pentru obținerea gradului didactic I, în județele: Timiș, Arad, Caraș-Severin, Hunedoara, Mehedinți
2017-prezent	Membru în comisii de susținere referate de doctorat și în comisii îndrumare teze de doctorat (Universitatea de Vest din Timișoara)
2020-prezent	Referent științific în comisii susțineri publice teze de doctorat (Universitatea de Vest din Timișoara)
2023-prezent	Președinte comisii susținere publică teze de doctorat (Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Teologie și Filosofie).
Permis de conducere	Categoria B
Anexe la CV	Lista completă de lucrări Lista mențiunilor bibliografice Lista citărilor

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

Anexă la CV
Lista completă de lucrări

Lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate

Mihaela Vlăsceanu, *Ion Isac-împlinirea unei vocații*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2020, 159 pagini+157 ilustrații, (prefață de Pavel Șușară) ISBN 978-606-020-250-9 (World Cat http://www.worldcat.org/ock/1258689362
KVK British Library bl.uk/catalogues-and-collections;
Library of Congress-SUA- ND933.177A42020;
Freiburg in Breisgau Universität/katalog.ub.uni-freiburg.de
Regensburg Universität Bibliothek -00/LI9999917416;
BNF Biblioteque National Francaise http://ark.bnf.fr/ark/12148/cb46843626k
Kahrlsruher Katalog http://www.bnf.fr/site_bnf_eng/cataloggb/indexgb.htmKIT
Staatsbibliotek zu Berlin sfx.kobv.de; K10plus - Union Catalog of GBV and SWB https://opac.k10plus.de/DB=2.299/LNG=EN/;
Union Catalog Austria https://search.obvsg.at/OBV;
Jisc Library Hub Discover (former Copac) https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/

Lucian episcopul Caransebeşului, M. Vlăsceanu, Petru Bona, Biserica *Naşterea Sf. I. Botezătorul din Caransebeş* Ed. Brumar, Timişoara 2008, 100 pagini + ilustraţii, ISBN 978- 973-602-340-8

M. Vlăsceanu, Petru Bona, Lucian episcopul Caransebeşului (prefaţa), *Catedrala episcopală Sf. Mare Mucenic Gheorghe din Caransebeş,* Ed. Mirton, Timişoara, 2007. (148 pagini + ilustraţii) ISBN 978-973-631-370-7

M. Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Editura Excelsior Art, 2005 (239 pagini + ilustraţie), ISBN 973-592-130-8 (**carte bazată pe teza de doctorat)**

Lista capitolelor de cărți

M. Vlăsceanu, *Die Barockkunst des Banats*, (Kapitel 9) in Das Temeswarer Banat. Eine europäische Regionalgeschichte (V. Neumann herausgegeben), De Gruyter Oldenburg, München, 2022 Open Access/WorldCat, Berlin-Boston, 2023, pp. 187-212. ISBN 978-3-11-1007717-7; e-ISBN 978-3-11-101216-2, DOI 10.1515/9783111010960 accesibil la https://doi.org/10.1515/9783111010960-012
KVK https://search.obvsg.at/OBV ; https://kvk.bibliothek.kit.edu/

M. Porumb, M. Vlăsceanu, capitolul: *Arhitectura în Transilvania şi Banat în secolul XVIII*, în volumul Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori*)*, vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega*,* Cluj-Napoca, 2018, pp. 81-89. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Vlăsceanu, M. Porumb, capitolul: *Sculptura în Transilvania şi Banat în secolul XVIII,* în volumul Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori*)*, vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca*,* 2018, pp. 89-93. ISBN 978-973-27-3027-0

Iulia Mesea, Mihaela Vlăsceanu, *Pictura murală şi de icoane din Transilvania şi Banat în secolul XVIII,* în volumul Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori*)*, vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca*,* 2018, pp. 93-104. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Porumb, M. Vlăsceanu, capitolul: *Arhitectura secolului XIX în Transilvania şi Banat*; în volumul Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*,* (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori*)*, vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega*,* Cluj-Napoca, 2018, pp. 129-135. ISBN 978-973-27-3027-0

© European Union, 2004-2010 24082010

M.Vlăsceanu, M. Porumb, capitolul: *Sculptura secolului XIX în Transilvania şi Banat,* în volumul Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori), vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napocai, 2018, pp.259-262. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Porumb, Iulia Mesea, M. Vlăsceanu, capitolul: *Pictura din Transilvania şi Banat în secolul XIX,* în volumul Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori), vol. II, Ed.Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 238-258. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Vlăsceanu, *Regional characteristics of Baroque Art in the Banat*, (Chapter 9) în tratatul editat de V. Neumann, *The Banat of Timişoara, A European Melting Pot*, Scala Arts & Heritage Publishers Ltd., Londra, 2019, pp. 161-180. ISBN-13: 978-1-78551-124-0
WorldCat (4 ediții prezente în 69 biblioteci) https://search.worldcat.org/title/1086559696
KVK-Karlruhe Virtual Katalog https://kvk.bibliothek.kit.edu

M. Vlăsceanu, *Particularități regionale ale artei baroc din Banat*, (Capitolul 9) în volumul Istoria Banatului. Particularităţile unei regiuni transfrontaliere (coordonator V. Neumann), Ed. Academiei, București, 2016, (ediție revăzută și adăugită), pp. 255-289. ISBN 978-973-27-2620- 4

Mihaela Vlăsceanu, *Particularități regionale ale artei baroc din Banat, (capitolul 9)* în volumul Istoria Banatului. Particularităţile unei regiuni transfrontaliere (coordonator V. Neumann), Ed. Academiei, București, 2015, pp. 235-267. ISBN 978-973—27-2515-3

Lista articolelor / studiilor *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

M. Vlăsceanu, *Novelty Perspectives on Art and Heraldic Display of Nineteenth Century Historicist Retables in the Temes Banat,* în Eikon/Imago, Heraldry. A System of Visual Communication in Renewal from the Middle Ages to the Present Day (Miguel Metelo de Seixas ed.), vol 14/2025, 1-12. revistă încadrată în cvartila Q2/2023, Scopus, Esci, DoaJ, Clarivate, Erih Plus. ISSN 2254-8718 https://www.cnfis.ro/clasificare-reviste-isi/
https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO/article/view/96792/https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO4564456571962

M. Vlăsceanu, *Martyrdom as Visual Propaganda in the Art of Eighteenth Century Banat. Public Space Monuments to St John of Nepomuk,* în REFO 500 Academic Studies,vol. 105, Michela Catto / Eleonora Rai (eds.), *From Europe to Overseas. Saints, Martyrs, Heroes, Models and Soft Power in an Early Modern Global Perspective,* Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Göttingen, 2025, pp. 231-255. ISSN 2198-3089; ISBN 978-3-525-50205-1 WOS, Scopus, PMC, https://doi.org/10.13109/9783666502057.231

M. Vlăsceanu, *Illusion and Allegory in the Baroque Art of the Banat: An Introduction*, în Eikon /Imago 11 (2022): 381-391. indexat WOS Scopus, Doaj, ESCI, cvartila Q2/2023, https://www.cnfis.ro/clasificare-reviste-isi/, C3, ÍnDICEs CSIC, Regesta Imperii, REDIB, MIAR, SHERPA/ROMEO ISSN 2254-8718. SCImago Journal rank 0,101 https://dx.doi.org/10.5209/eiko.76757

M. Vlăsceanu, *Imperial Identity seen through Art. The case of Maria Theresa-Considerations* în Gender Studies, volume 20 (2021), issue 1, pp. 128-148 (Open access/Ed. De Gruyter) indexată Sciendo, DoaJ, Ceeol, Ebsco, Erih Plus, Sherpa Romeo), ISSN online 1583-980 https://doi.org./10.278/genst-2022-ooo9

M. Vlăsceanu, *Notes on the Agency of Historicism- A Case study on the Bulgarian Catholic Church in Vinga (Arad County),* in Settlement of Romanian Territory with regard to the Banat and Transylvania from the 18th to the 20th century, South-East European History series, Peter Lang Publishing House, (Atilla Varga, Thomas Lorman (eds.), *Accepted 10 May 2024,* 2026 (*sub tipar).*

© European Union, 2004-2010 24082010

M. Vlăsceanu, *Between Doctrine and Image: A Study of Dissonance in Public Monuments and Façade Decoration in the Banat of Timişoara*, în volumul conferinței internaționale *Conflicts of memory, memories of conflicts. A transnational and interdisciplinary approach to Cultural Heritage conservation, development, valorisation and re-attribution of meaning,* (Bologna: Il Mulino, 2026). (*sub tipar*)

Lista publicațiilor științifice *in extenso*, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

M. Vlăsceanu, *The Baroque as a Vehicle for Cross-Cultural Identity and Spiritual Expression in Orthodox Banat; A Case Study of Five Copies of Stefanovic Zaharija Orfelin's Paper Icons in Stan Zugravu's Hermeneia*, in Ishodista/Originations, Izdavacki Centar Filosofski Fakultet u Nišu & Ed. Universității de Vest, Niš-Timișoara, 12/2026, pp. 67-84. UDK 7.034.7 Orfelin 3 (lucrările conferinței internaționale „The Material and Spiritual Culture of the Serbs from the Multiethnic and / or Peripheral Regions" 2026.

M. Vlăsceanu, *O abordare conceptuală asupra artei sacre ca vehicul al ideologiei politice în Banatul sec. al XIX-lea – atelierul sculptorului tirolez Josef Runggaldier din St. Ulrich/Val Gardena*, în Quaestionnes Romanicae, XIII.3, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2026, pp. 150-172. (Ceeol, DRJi, Erih Plus, Index Copernicus, Anvur, ResearchBib) ISSN 2457-8436; DOI 10.35923/QR, accesibil la https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/ https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2026-07/qr_xiii_3_mihaela_vlasceanu.pdf

M. Vlăsceanu, *Considerații privind creația sculptorului Ferdinand Stuflesser și a atelierului Ars sacra 1875- studiu de caz biserica romano-catolică Sf. Maria din cartierul Mehala, Timişoara,* în Quaestionnes Romanicae, XII/3, 2025, pp. 156-172. Accesibil la https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2025-06/QR_XII_3.pdf
CNCS A, World Cat, ResearchBib, Erih Plus, Index Copernicus, Ceeol, DRJI, Anvur, Miar, Fabula, ISSN: 2457-8436; ISSN-L: 2457-8436; ISBN GENERAL: 978-630-327-087-6; ISBN: 978-630-327-090-6. (lucrările colocviului internațional CICCRE- *Comunicare şi cultură în România europeană,* 2024)

M. Vlăsceanu, *Martyrdom as Visual Propaganda in the Art of Eighteenth Century Banat. Public Space Monuments to St John of Nepomuk,* în REFO 500 Academic Studies,vol. 105, Michela Catto / Eleonora Rai (eds.), *From Europe to Overseas. Saints, Martyrs, Heroes, Models and Soft Power in an Early Modern Global Perspective,* Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Göttingen, 2025, pp. 231-255. ISSN 2198-3089; ISBN 978-3-525-50205-1 WOS, Scopus, PMC, accesibil la https://doi.org/10.13109/9783666502057.231 (lucrările conferinței internaționale *Saints, Martyrs, Heroes, models and soft power in an early modern global perspective. From Europe to Overseas,* Universitatea din Torino, 20-22 iunie 2023*)*

M.Vlăsceanu, *Définir l'espace urbain par le biais de la décoration des façades. Considérations sur les statues du Palais Lloyd de Timișoara * (Defining urban space through façade decoration - considerations on the statues on the façade of the Lloyd Palace in Timişoara*), în volumul Quaestionnes Romanicae, Ed. Universității de Vest, Timișoara, X/3, 2023, pp. 122-136. Indexat Ceeol, DRJi, Erih Plus, Index Copernicus, Anvur, ResearchBib, CNCS A. Print ISSN: 2457-8436 Online-ISSN: 2457-8436, accesibil la https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/definir-lespace-urbain-par-le-biais-de-la-decoration-des-facades
(lucrările colocviului internațional CICCRE *Comunicare şi cultură în România europeană*, 2022)
M. Vlăsceanu, *Rethinking Tradition and Individualism as key traits of Jacov Orfelin's style*, în Ishodista/ Originations, 9/2023, Ed. Universității de Vest & Izdavacki Centar Filosofski Fakultet, Universitet u Nišu, Temisvar-Niš, pp. 391-407. (Erih Plus din 2023), DOI UDK 75.046.3 Orfelin J.75.046.3"17"(497.113) ISSN 2457-55, accesibil la https://doi.org/10.46630/ish.9.2023.26 (paper submitted for the VIII International Scientific Conference *Material and Spiritual Culture of Serbs in Multiethnic Environments and/ or Peripheral Areas*, held at the West University of Timișoara, 14-16 October, 2023)

M. Vlăsceanu, *Preliminarii istorice și stilistice la o "teologie vizuală" în concepția pictorului Constantin Daniel (1798/1802-1873) – Iconostasul catedralei ortodoxe sârbe din Timişoara,*

© European Union, 2004-2010 24082010

Ishodista/Originations, 10/2024, Ed. Universității de Vest & Izdavacki Centar Filosofski Fakultet, Temisvar - Niš, pp. 57-74. ISSN 2457-55, Erih Plus, Ceeol, accesibil la *https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/ishodista-10-2024* (paper submitted for the IX International Scientific Conference *Material and Spiritual Culture of Serbs in Multiethnic Environments and/ or Peripheral Areas*, held at the Faculty of Philosophy, University of Niš, 20-21 October, 2023).

M. Vlăsceanu, *Baroc și neoclasic în creația pictorului academic Hubert Maurer-pictura de altar a bisericii romano-catolice din Neudorf (jud. Arad) * (Baroque and neoclassical in the creation of Vienna academy painter Hubert Maurer – the altar painting of the Roman Catholic church in Neudorf, Arad County)*, în Quaestionnes Romanicae, XI/3, 2024, pp. 224-243. CNCS A, World Cat, ResearchBib, Erih Plus, Index Copernicus, Ceeol, DRJI, Anvur, Miar, Fabula.
ISSN: 2457-8436; ISSN-L: 2457-8436; ISBN GENERAL: 978-630-327-087-6; ISBN: 978-630-327-090-6; DOI:10.35923/QR.11.03.18, accesibil la https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/articole/baroc-si-neoclasic-creatia-pictorului-academic-hubert-maurer-pictura
(lucrările colocviului internațional CICCRE- Colocviul Internaţional *Comunicare şi cultură în România europeană,* 2023)

M. Vlăsceanu, *Forme și conținuturi baroce în arhitectura religioasă din Timișoara*, în Quaestionnes Romanicae, Memorie – Uitare, 2022, IX/3 Ed. Universității de Vest, Timișoara, pp. 191-206. (Ceeol, DRJi, Erih Plus, Index Copernicus, Anvur, ResearchBib) ISSN 2457-8436; DOI 10.35923/QR, accesibil la https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae
https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/qr_ix_3_mihaela_vlasceanu.pdf
(lucrările colocviului internațional CICCRE- *Comunicare şi Cultură în România Europeană,* 2021)

M. Vlăsceanu, *Coordonate ale barocului sârbesc din Banat- tradiții și influențe*, în Ishodista / Originations, no. 8, Izdavacki Centar Filosofski Fakultet u Nišu & Ed. Universității de Vest, Niš-Timișoara, 2022, pp.43-54. ISSN 2457-5585; (paper submitted for the IX International Scientific Conference *Material and Spiritual Culture of Serbs in Multiethnic Environments and/ or Peripheral Areas*, held at the Faculty of Philosophy, University of Niš, 20-21 October, 2021, online due to Sars_Cov-2), accesibil la https://doi.org/10.46630/ish.8.2022.4

M. Vlăsceanu, *Formulări stilistice în arhitectura Timișoarei și Vârșețului (sec. XVIII-XX). Studiu de caz: palatele prelaților ortodocșii sârbi*, în Ishodista/Originations, 7/2021, Niš- Timișoara, pp. 85-94. DOI: 10.46630/ish.7.2021.6, ISSN 2457-5585, accesibil la https://doi.org/10.46630/ish.7.2021.6 (paper submitted for the VII International Scientific Conference *Material and Spiritual Culture of Serbs in Multiethnic Environments and/ or Peripheral Areas*, held at the Faculty of Philosophy, University of Niš, 16-18 October, 2020)

M. Vlăsceanu, *Arta practicată de ordinele catolice din Banat. Studiu de caz: biserica mănăstirii franciscane Maria Radna din Lipova*, în Quaestionnes Romanicae, Ed. Jatte Press Szeged, 2020, pp. 283-292. (lucrările colocviului internațional CICCRE *Comunicare şi cultură în România europeană*, 2019), accesibil la https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae

M. Vlăsceanu, *Prezenţe europene în peisajul artistic baroc al capitalei Banatului imperial: Michael Angelo Unterberger, Johann Nepomuk Schöpf şi Johann Joseph Ressler* în Questionnes Romanicae, VII, Jatte University Press, Szeged, 2019, pp. 575-583. (Erih Plus din 2019, *peer review*)/ publicat în lucrările colocviului internațional CICCRE- *Comunicare şi cultură în România europeană,* 2018), accesibil la https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae

M. Vlăsceanu, *Various perspectives over the Great Union in Banat. Identity of the region seen as a reflection of History, Memories and Art,* în Global and Regional in Environmental Protection Conference Proceedings. Book of Abstracts, 2018, Ed. Politehnica, Timişoara, pp. 73-74. (*International Conference Proceedings*), accesibil la https://glorep.upt.ro/resource/Book%20of%20abstract.pdf

M. Vlăsceanu, *Eighteenth Century Serbian Architectural Principles in the former provinces of the Habsburg Empire, a case study on the Banat and Hungary*, în Ishodista / Originations, Izdavacki Centar Filosofski Fakultet u Nišu & Ed. Universității de Vest, Niš-Timișoara, Ed. 3/2017, pp. 63-76.

© European Union, 2004-2010 24082010

(Ceeol) / (publicat în lucrările Conferinței internaţionale *Cultura materială şi spirituală a Sârbilor din regiunile multietnice şi/sau periferice/ Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима,* Timişoara, 14-16 octombrie 2016) accesibil la https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/ishodista-3-2017

M. Vlăsceanu, *The concepts of time and space reflected by the Baroque Art from Banat*, în volumul Conferinţei Towards a Conceptual History of Central and Eastern Europe in Comparative Perspectives: Cultures, Ideologies, Identities, Politics, Conference Proceedings. Book of Abstracts, Timişoara, 2012, pp. 47-49. (*International Conference Proceedings)*

M. Vlăsceanu*, The Iconography of Saints represented in the Baroque Monumental Sculpture of Banat, în* Transylvanian Review, vol XXI, Supplement no. 1, 2012, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca, 2012, pp. 227-232. ISSN 2067-1016 (ISI-WOS, factor impact 0,089), publicat în lucrările conferinței internaționale, *Studies on Past and Present: New Sources, New Methods or a New Public?*, 25th-28th of September 2011: Romanian Academy (Bucharest-Cluj-Iaşi), Austrian Academy of Sciences (Vienna), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche Denkmal Akademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), Babeş-Bolyai University (Cluj-Napoca), accesibil la https://docplayer.fr/15265241-Transylvanian-review-vol-xxi-supplement-no-1-2012.html

M. Vlăsceanu, *Între normă şi formă. Evoluţia arhitecturii baroce în mediul ortodox din Banat (secolul al XVIII-lea, în volumul* Identitate confesională şi toleranţă religioasă în sec. XVIII-XXI, Annales Universitatis Apulensis, Series Historica,15/II Ed. Mega, Alba-Iulia, 2011, pp. 89-112.ISSN 1453-9314 (SCOPUS, ERIH*)*, accesibil la https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=92754 Lucrările conferinţei internaţionale*: Identitate confesională şi toleranţă religioasă în secolele XVIII-XXI*, ediţia a III-a, 14-15 octombrie 2011, Alba-Iulia*, file:///C:/Users/Mihaela%20Vlasceanu/Downloads/Identitate_confesionala_si_toleranta_rel.pdf*

Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

.

M. Vlăsceanu, *Sculptura monumentală ca document al relației dintre artă și politică în secolul al XIX-lea: monumentul Fidelității din Timișoara*, în Banatica 36, 2026, (sub tipar).

M. Vlăsceanu*, Considerații asupra barocului în arhitectura provincială din Banat. Studiu de caz-biserica romano-catolică din Freidorf/ Considerations on the Baroque provincial architecture from the Banat. A case in point: the Catholic Church from Freidorf*, în Studii de Istorie a Banatului, 2026, (*sub tipar*).

M. Vlăsceanu*, Un episod de artă europeană la debutul modernității monumentele de sculptură barocă de for public*, în Barocul timișorean. Studii și perspective asupra arhitecturii, artei și societății secolului al XVIII-lea, Ed. Nouă, Timișoara, 2025, pp. 65-70. ISBN 978-606-596-225-5

M. Vlăsceanu, *Visual Constructions of the Historical Past: Iconographic and Iconological Readings of Johann (Jan Meine) Dominik Demetz Altar Sculpture in the Millenium Church, Timişoara*, în Banatica*,* 35, 2025, art. 21, pp. 433-461. *https://doi.org/10.56177/banatica.35.2025.art.21*

M. Vlăsceanu*, The Creation of New Visual Content in Altar Sculpture: An Overview of the Neo-Gothic Altars in the Catholic Cathedral of Timişoara,* în Banatica, 34, 2024, pp. 667-691. ISSN 1222-0612 e ISSN 3045-1809, accesibil la https://doi.org/10.56177/banatica.34.2024.art.33

M. Vlăsceanu*, Concept și identitate în reinterpretarea unui monument de sculptură barocă din Timişoara,* în Banatica, 33, 2023, Ed. Mega, Cluj-Napoca, pp. 571-588. BDI: Ceeol, Erih Plus, EbscoHost ISSN: 1222-0612, ISSN (online): 3045-1809, accesibil la https://doi.org/10.56177/banatica.33.1.2023.art.30

© European Union, 2004-2010 24082010

M. Vlăsceanu, T*owards a Conceptual Approach of Death in the Eighteenth-century province of Banat-An Overview of Memento mori Art*, în Brukenthal. Acta Musei XVII.5, BRUKENTHALIA Romanian Cultural History Review, no.12/ 2022, pp. 913-938. BDI: Scopus, Index Copernicus, Erih Plus, EbscoHost (CNCS A) ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691, accesibil la http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%202022%20def.pdf

M. Vlăsceanu, *Reconstituirea unui fragment de artă barocă europeană- pictura plafonantă a bisericii Sf. Nepomuk din Timişoara*, în Banatica, 32, 2022, pp. 315-333. Ceeol, Erih Plus, Index Copernicus, EbscoHost, accesibil la https://www.banatica.ro/ro/banatica-32-ro/

M. Vlăsceanu, *Franz Xavier Wagenschon. Pictor Vienensis, Austriae Discipulis, P.P. Rubenius*, în Banatica 31-2, 2021, pp. 595-611. ISSN: 1222-0612, ISSN (online): 3045-1809 (Erih Plus, Ceeol, EbscoHost, Index Copernicus), accesibil la https://www.banatica.ro/ro/banatica-31-2-ro/

M. Vlăsceanu*, Plague Columns of Timişoara- An Episode of Eighteenth-century Faith, Devotion and Imagery*, în Brukenthal. Acta Musei, XV.1, Imago Mortis. Natural Disasters, Epidemics, Masacres, Genocide, the Holocaust, the Gulag, Sibiu, 2020, pp. 81-96. Scopus, Erih Plus, Index Copernicus, Scipio., EbscoHost, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691, accesibil la https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV-1.pdf

M. Vlăsceanu, *Considerations on an Episode of Twentieth Century History and Art of Timişoara: A Case Study of the Ciobanu Palace*, în Banatica, 32-2, 2020, pp. 545-552. BDI: Ceeol, Ebsco, Erih Plus, ISSN: 1222-0612, ISSN (online): 3045-1809, accesibil la https://www.banatica.ro/ro/banatica-30-2-ro/ https://www.banatica.ro/media/b30-2/545-552.pdf

M. Vlăsceanu, *Modele identitare ortodoxe în arhitectura barocă din Banat*, în volumul *Jivot posvecen traganju za etnickim identitetom* - volum omagial dedicat Profesorului univ.dr. Mihai Radan, Ed. Universităţii de Vest, Timişoara, 2019, pp. 429-441. ISBN 978-973-125-700-6

M. Vlăsceanu, *Atitudinea în faţa morţii - sensibilitate şi imaginar în plastica funerară din Banatul secolului al XVIII-lea*, în Şcoală şi societate în Banat, volum *In memoriam* Profesor M. Pârvulescu, Ed. Eurostampa, Timişoara, 2019, pp. 701-708. ISBN 978-606-32-0673-3 (volum de studii cu referenți științifici)

M.Vlăsceanu, *Consideraţii teoretice privind barocul în artă - scop sau mijloc al persuasiunii ?* în Banatica, 29-2, 2019, pp. 477-485. (ErihPlus, Ceeol, Index Copernicus, EbscoHost) accesibil la https://www.banatica.ro/media/b29-2/477-485.pdf

M. Vlăsceanu*, Art and Ideology in Nineteenth Century Banat*, în Euroregionalia. Journal of Interdisciplinary Studies, Timișoara Art Museum, 2019, pp. 111-128. ISSN 2393-087X (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Intervenţii europene în pictura religioasă din Banat aflate sub patronajul ordinelor catolice*, în ARS TRANSSILVANIAE, XXIX, 2019, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, pp. 69-84. ISSN 1220-2789

M. Vlăsceanu, *Traditional versus Modern Rediscovery in the Work of Ioan Isac (1885-1950),* în Brukenthal. Acta Musei, XIII.5 Brukenthalia. Romanian Cultural History Review, No.8, Sibiu, 2018, pp. 779-786. (Scopus, Erih Plus, Index Copernicus, EbscoHost, Scipio) ISSN 2285 - 9497 ISSN-L 2285 – 9489, accesibil la http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BRVKENTHALIA%202018%20def.pdf

M. Vlăsceanu, *Caracterul sincretic al ornamenticii barocului în artă - cazul Banatului*, în vol. Şcoală şi Societate, vol XV, Ed. Eurostampa, Timişoara, 2018, pp. 57-65. ISSN 1584-9821

M. Vlăsceanu*, Considerations on the iconography of Mary in the Baroque sculpture from Timişoara*, în Banatica*,* 28, 2018, pp. 849-855. (Erih Plus, EbscoHost, Ceeol, Index Copernicus) accesibil la

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

https://www.banatica.ro/media/b28/849-855.pdf

M. Vlăsceanu, *Istoria şi teoria artei. Note de curs*, vol. I, Ed. Universităţii de Vest, Timişoara, 2017, 130 pagini. ISBN 978-973-125-570-5 (manual universitar)

M.Vlăsceanu, *Norme de abstractizare ale imaginarului în sculptura barocă din Timişoara – perspective conceptuale,* în volumul Şcoală şi Societate în Banat, XIV, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2017, pp. 175-184. ISSN 1584-9821

M. Vlăsceanu, *Stylistical considerations on a Baroque monument from Timişoara - the Church of St. Nepomuk,* în Brukenthalia. Romanian Cultural History Review Supplement of Brukenthal. Acta Musei, No.7, Sibiu, 2017, pp. 801-811. (Scopus, ERIH Plus, Index Copernicus, Ebsco Host, Scipio) ISSN 2285 - 9497 ISSN-L 2285 - 9489, accesibil la http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%207.pdf

M. Vlăsceanu, *Consideraţii cu privire la reprezentarea unor concepte abstracte în sculptura barocă din Banat,* în Quaestiones Romanicae, Jatte Press, Szeged University Press, 2017, pp. 696-702 (peer review).

M. Vlăsceanu, *Eighteenth-Century Serbian Architectural Principles in the former provinces of the Habsburg Empire, a case study on Banat and Hungary,* în Ishodista,/Originations, Izdavacki Centar Filosofski Fakultet u Nišu, Niš-Timișoara, 2017, pp. 63-76. (volum de studii cu referenți științifici), ISSN 2457-5585, ISSN-L 2457-5585, accesibil la https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/ishodista-3-2017

M. Vlăsceanu, *Coordonate ale sincronicității europene în pictura din Banatul sec. al XIX-lea, în* Volumul Rigoare - Adevăr – Valoare - Omagiu Prof. univ. dr. Radu Păiuşan, Ed. Universităţii de Vest, Timişoara, 2017, pp. 80-93 ISBN 978-973-125-544-6 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Artă şi ideologie în Banatul secolului al XIX-lea*, în Euroregionalia, Revistă de Studii interdisciplinare, an IV, nr. 4, Editată de Muzeul de Artă în colaborare cu Centrul de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timișoara, An III, nr. 3, Timişoara, 2017, pp. 119-135. ISSN 2393-087X (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Imagini fotografice devenite document istoric - studiu de caz biserica ordinului Piarist din Timişoara,* în Euroregionalia, Revistă de Studii interdisciplinare, an IV, nr. 4, Editată de Muzeul de Artă în colaborare cu Centrul de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timișoara, Timişoara, 2017, Timişoara, pp. 74-91. ISSN 2393-087X (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Posteritatea antichităţii în evul mediu. Consideraţii asupra canonului în sculptură,* în Questionnes Romanicae, nr. VI-2, Jatte Press, Szeged, 2017, pp. 282-287. ISBN 978- 963- 315-112-9 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Valori de artă europeană din Banat,* în Şcoală şi societate în Banat, Ed. Eurostampa,Timişoara, 2016, pp. 169-173. ISSN 1584-9821 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Reperele ideologice, formale şi stilistice ale arhitecturii şi sculpturii din Banat în secolul al XIX-lea*, în *Studii şi cercetări istorice bănăţene*, nr. 2, Ed. Eurostampa, Timişoara, 2016, pp. 339-357. ISSN 2457-3167 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Pictura de altar a bisericii catolice din Slatina -Timiş (jud. Caraş-Severin). Studiu de caz Vincenz Fischer (1729-1810),* în Sub semnul artei. Studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani, Ed. Mega Cluj-Napoca, 2023, pp. 655-666. ISBN 978-606-020-696-5 (editura CNCS A)

M. Vlăsceanu, *Un monument baroc dispărut - biserica Sf. Ioan Nepomuk din Timişoara*, în Quaestiones Romanicae, Jatte Press, Szeged University Press, Szeged, 2012, pp. 107-122. ISBN

978- 963- 315-112-9 (*peer review*)

M. Vlăsceanu, *Între normă şi formă. Evoluţia arhitecturii baroce în mediul ortodox din Banat (secolul al XVIII-lea, în volumul* Identitate confesională şi toleranţă religioasă în sec. XVIII-XXI, Annales Universitatis Apulensis, Series Historica,15/II Ed. Mega, Alba-Iulia, 2011, pp. 89-112. ISSN 1453-9314 (BDI, SCOPUS, ERIH), accesibil la https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=92754

M. Vlăsceanu, *Lucrări de plastică figurativă barocă atribuite lui Johann Georg Dorfmeister în Colecţia de Artă Religioasă a Episcopiei Romano-Catolice din Timişoara*, în Studii de Istorie a Banatului, XXXII-XXXIII, 2008-2009, Ed. Universităţii de Vest, Timişoara, 2009, pp. 44-48. (volum de studii cu referenți științifici) Erih /NAT https://uefiscdi.gov.ro/resource-8040

M. Vlăsceanu, *Aspecte ale barocului în arta bănăţeană a sec. XIX- sculptura de altar a bisericii catolice din Giarmata (jud. Timiş),* în Studii de Istorie a Banatului, XXX-XXXI, 2006-2007, Ed. Universităţii de Vest, Timişoara, 2007, pp. 248-251. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici) Erih/NAT 2007 https://uefiscdi.gov.ro/resource-8040

M. Vlăsceanu, *Consideraţii stilistice asupra sculpturii altarului principal al Domului Romano-Catolic din Timişoara,* în Studii de Istorie a Banatului, XXVIII-XXIX, 2004-2005, pp. 441-454. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici, CNCSIS cota 72, https://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/reviste_cat_C_05.pdf

M. Vlăsceanu, *Aspects concerning the themes of the baroque monumental sculpture of Timişoara,* în Studii de Istorie a Banatului, XXVI-XXVII, 2002-2003, pp. 111-124. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Ipostaze ale barocului din Banat-consideraţii privind altarul baroc al bisericii catolice din Neudorf (jud. Arad),* în volumul Societate şi civilizaţie în Banatul istoric, Editura Mirton, T i m i ș o a r a 2003, pp. 229-238. ISBN 973-661-142-6 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Lucrări de plastică figurativă barocă din colecţia Episcopiei Romano-Catolice din Timişoara (ciclul Christologic*), în volumul Artă-Istorie-Cultură, Studii în onoarea lui Marius Porumb, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2003, pp. 257-270, ISBN 973-7951-27-1 accesibil la http://opac.regesta-imperii.de/id/2015886

M. Vlăsceanu, *Studiu de caz - sculptura barocă de altar a bisericii catolice din Lenauheim,* în Patrimonium Banaticum, Editura Mirton, Timişoara, 2003, pp. pp. 227-242.
ISSN 1583–4220, accesibil la https://culturatimis.ro/wp-content/uploads/publicatii/Patrimonium-Banaticum-II-2003.pdf

M. Vlăsceanu, *Un monument baroc - obeliscul Sfintei Ecaterina,* în Banatica, XVI, Reşiţa, 2002-2003, pp. 69-74. ISSN 1222-0612 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Elemente de istoria artei europene. Caiet de seminar,* vol. I, Editura Aura, Timişoara, 2002, 113 pagini. ISBN 973-86014-1-X (manual universitar)

M. Vlăsceanu, colaborare (colectiv de 10 autori), *Istorie - ghid pentru perfecţionarea profesorilor,* Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2002, capitolul *Arta bizantină*, pp. 57-62. (manual universitar)

M. Vlăsceanu, *Consideraţii privind sculptura altarelor laterale ale Domului Romano-Catolic din Timişoara,* în ARS TRANSILVANIAE, Editura Academiei, numărul IX, 2000-2001, pp. 159-164. (volum de studii cu referenți științifici, CNCSIS cota 72, https://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/reviste_cat_C_05.pdf

M. Vlăsceanu, *Studiu de caz – sculptura de altar a bisericii catolice din Grabaţ (jud. Timiş)*, în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000, pp. 227-242. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici, CNCS cota 72,

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

https://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/reviste_cat_C_07.pdf

M. Vlăsceanu, *Istoriografia artei baroce bănăţene*, II, în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000, pp. 87-93. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Sculptura barocă monumentală din Banat,* în Analele Banatului - Serie Nouă, Artă, volumul IV, 1999/2002, pp. 195-220. ISSN: 1221-678X (CNCS B)

M. Vlăsceanu, *Istoriografia artei baroce bănăţene (I*), în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timişoara, 2000, pp. 103-110. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Aspecte din reprezentarea Sfintei Treimi în plastica figurativă barocă din Banat,* în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timişoara, 2000, pp. 279-292. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Ipostaze ale reprezentării Sfântului Ioan Nepomuk în sculptura barocă din Banat*, în ARS TRANSILVANIAE, nr. 8/1999, pp. 229-243. ISSN 1220-2789 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Sculptura de altar a bisericii catolice din Iecea Mare,* în Studii de Istorie a Banatului XIX-XX (1995-1996), Timişoara, 1999, pp. 89-108. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Sculpturi baroce inedite din judeţul Timiş,* în Studii de Istorie a Banatului XVII-XVIII, (1993-1994), Timişoara, 1996, pp.109–130. (volum de studii cu referenți științifici)

Traduceri

M. Vlăsceanu, *The Wooden Churches from Banat*, pp. 116-119 (traducere din limba română în engleză) în N. Săcară, *Bisericile de lemn din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2001.

M. Vlăsceanu, *The Lost Wooden Churches of Banat*, pp. 13-18 (traducere din limba română în engleză), în N. Săcară, *Bisericile de lemn dispărute din Banat,* Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2003.

M. Vlăsceanu (*The Romanian Ethnogenesis as European Historical Process*) pp. 212-227, (traducere din limba română în limba engleză) în A. Bejan, *Etnogeneza românilor. Proces istoric european*, Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2004. ISBN 973-592-120-0

M. Vlăsceanu *Considerations in Regard to the Development of Feudalism on the Territory of Banat*, pp. 99-112. (traducere din limba română în limba engleză) A. Bejan, in *Studia Antiqua et Medievalia. Miscellanea in honorem annos LXXXV paragentis Profesoris Dan Gh. Teodor oblata*, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2009.

M. Vlăsceanu, *The Patriot Union (1944-1945) and National Popular Party's (1946-1949) Activity in South Western Romania*, (traducere din limba română în limba engleză), în R. Păiuşan, *Activitatea Uniunii Patrioţilor (1944-1945) şi a Partidului Naţional Popular (1946-1949) în sud-vestul României*, Ed. Eurostampa, Timişoara, 2013, pp. 803-808. ISBN 978-606-569-714-0

M. Vlăsceanu, *Banat History. Antiquity.* (traducere din limba română în limba engleză), în Doina Benea, *Istoria Banatului. Antichitatea*, Ed. Academiei Române, Bucureşti, 2016, pp. 387-410.

Lista citărilor

Menţiuni bibliografice

Bibliografia istorică a României, vol. X, 1999-2004, Ed. Academiei Române, Bucureşti, 2005. Referinţe la p. 8, cota 235: Istoriografia artei baroce bănăţene, (I) în Studii de Istorie a Banatului, 1997-1998, Timişoara, 2000, pp. 103-110.

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

p.789, cota 23410: M.Vlăsceanu, *Consideraţii privind sculptura altarelor laterale ale Domului Romano-Catolic din Timişoara,* în Ars Transsilvaniae,, Editura Academiei, numărul IX, 2000-2001, pp.159-164.
p.789, cota 23411: *Un monument baroc - obeliscul Sfintei Ecaterina,* în Banatica, XVI, Reşiţa, 2002-2003, pp. 69-74.
p.859, cota 25639: *Aspecte din reprezentarea Sfintei Treimi în plastica figurativă barocă din Banat,* în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timişoara, 2000, pp.279-292.
p.859, cota 25640: *Aspects concerning the themes of the baroque monumental sculpture from Timişoara,* în Studii de Istorie a Banatului, XXVI- XXVII, 2002-2003, pp. 111-124. p.859, cota 25641: *Lucrări de plastică figurativă barocă din colecţia Episcopiei Romano-Catolice din Timişoara (ciclul Christologic*), în volumul Artă-Istorie-Cultură, Studii în onoarea lui Marius Porumb, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2003, pp.257-270.
P. 859, 25642: *Ipostaze ale reprezentării Sf. Ioan Nepomuk în sculptura barocă bănăţeană*, în Ars Transsilvaniae, VIII-IX, 1998-1999, Ed. Academiei, Cluj, 1999, pp. 229-243.
p. 860, cota 25643: *Sculptura barocă monumentală din Banat,* în Analele Banatului - Serie Nouă, Artă, volumul IV, 1999/2002, pp. 195-220.
p. 860, cota 25644: *Studiu de caz - sculptura barocă de altar a bisericii catolice din Lenauheim,* în Patrimonium Banaticum, Editura Mirton, Timişoara, 2003, pp. pp. 227-242.
p. 860, cota 25645: *Sculpturi baroce inedite din judeţul Timiş,* în Studii de Istorie a Banatului XVII-XVIII, (1993-1994), Timişoara, 1996, pp.109–130.
p. 860, cota 25646: Studiu de caz – sculptura de altar a bisericii catolice din Grabaţ (jud. Timiş), în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000, pp. 227-242.
p. 860, cota 25754: *Ipostaze ale barocului din Banat-consideraţii privind altarul baroc al bisericii catolice din Neudorf (jud. Arad),* în volumul Societate şi civilizaţie în Banatul istoric, Editura Mirton, 2003, pp. 229-238.
p. 860 cota 25755: *Sculptura de altar a bisericii catolice din Iecea Mare,* în Studii de Istorie a Banatului XIX-XX (1995-1996), Timişoara, 1999, pp. 89-108.
p. 863, cota 29609, M.Vlăsceanu, *Elemente de istoria artei europene*, Ed Aura, Timişoara, 2002. (14)
Florica Cruceru, Alice Dinculescu, *Istorici şi critici de artă români 1800-1980*, Ed. ACS/colecția științific, București, 2021, pp. 268-269.
Victor Neumann (coordonator), *Istoria Banatului*, Ed. Academiei, Bucureşti, 2015, p. 23 citează M.Vlăsceanu, capitolul *Particularităţi regionale ale artei baroc din Banat.*
Victor Neumann, *Istoria Banatului*, ediţia a II/a, 2016, citeaza capitolul *Particularitaţi regionale ale artei baroc din Banat* la pp. 29-30.
Victor Neumann*, The Banat of Timişoara, A European Melting Pot,* Scala Arts & Heritage Publishers Ltd., Londra, 2019, p. 8.
Vasile Docea, *Completări la „Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*" (1), în Lecturn anul XIII, nr.2 (50), aprilie -iunie 2025, pp. 14-15.

Lista citărilor:

Nicolae Sabău*, Iconografia Sf. Carlo Borromeo în Transilvania epocii barocului*, în Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Historia Artium, series 1-2012, citează la p. 10 M. Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2005, şi la p. 11 *Altarele baroce din Iecea Mare, Lennauheim şi Grabaţ (jud. Timiş), Studiu de caz*. (mss.) referat doctorat, Biblioteca UBB, Cluj/Napoca, 2000. *https://www.ceeol.com/content-files/document- 106203.pdf*
Idem, *Metamorfoze ale barocului transilvan. Sculptura*, vol. I, Ed. Dacia, 2002, citează la p. 195, 196, 198 M. Vlăsceanu, *Altarele baroce ale bisericilor din Iecea Mare, Lenauheim şi Grabaţ. Studiu de caz*. Referat doctorat (mss), Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca.2000.
Idem, *Metamorfoze ale barocului transilvan*. Sculptura, vol. I, Ed. Dacia, Cluj, 2005, citează la p.191. M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă de piatră din Timişoara*, (referat) mss.,Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 2001.Idem, recenzie la M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2005, în în Ars Transsilvaniae, XIX, 2009, pp.143-147.
N.Sabău, recenzie la *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2005, în Ars

© European Union, 2004-2010 24082010

Transsilvaniae, XIX, 2009, pp. 143-147.
R. Vârtaciu Medeleţ, *Barock im Banat. Eine Europaische Kulturlandschaft*, Schnel Steiner, Regensburg, 2012, ISBN 978-3-7954-2607-1 citează la p. 158,195-200: M.Vlăsceanu, *Reprezentări ale Sf. Ioan Nepomuk în sculptura barocă bănăţeană*, Ars Transsilvaniae, VIII-IX, 1998-1999, Ed. Academiei, Cluj, 1999; la p. 158, 195, 196, 197, 200: M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă monumentală din Banat*, în Analele Banatului-Artă, Timişoara, 2002; citează la p. 197 M.Vlăsceanu, *Sculptura altarelor laterale ale catedralei romano-catolice din Timişoara*, în Ars Transsilvaniae, X-XI, 2000-2001, Ed. Academiei, Cluj-Napoca, citează la p.198-199,200: M.Vlăsceanu, *Sculptura de altar a bisericii din Iecea Mare*, în Studii de Istorie a Banatului, XIX-XX, 1995-1996, Timişoara, 1999.
Timea Lelik, Claudiu Călin, *Maria Radna. Mică monografie istorică şi artistică a bazilicii papale şi a a complexului monastic*, Ed. Carmel Print, Arad, 2011 citează la p. 17, 19, 23, 24, 32, 62, 64, 65, 70: M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă monumentală din Banat*, în Analele Banatului-Artă, Timişoara, 2002, şi la p. 25, 79: M.Vlăsceanu, *Sculptura altarelor laterale ale catedralei romano-catolice din Timişoara*, în Ars Transsilvaniae, X-XI, 2000-2001, Ed. Academiei, Cluj, 2002.

Rodica Vârtaciu Medeleţ, *Valori de artă barocă în Banat. Un peisaj cultural european*, Fundaţia Triade, Timişoara, 2015 citează la p. 162, 197, 199, 198, 230, 233, 238: M.Vlăsceanu, *Reprezentări ale Sf. Ioan Nepomuk în sculptura barocă bănăţeană*, în Ars Transsilvaniae, VIII-IX, 1998-1999, Ed. Academiei, Cluj, 1999; citează la p.199, 202, 213, 262: *Sculptura barocă monumentală din Banat*, în Analele Banatului-Artă, Timişoara, 2002; citează la p.160, 161: *Sculptura altarelor laterale ale catedralei romano-catolice din Timişoara*, în Ars Transsilvaniae, X-XI, 2000-2001, Ed. Academiei, Cluj-Napoca; citează la p. 89, 100: *Sculptura de altar a bisericii din Iecea Mare*, în Studii de Istorie a Banatului, XIX-XX, 1995- 1996, Timişoara, 1999.
Martin Roos, *Erbe und Auftrag. Die Alte Diozese Csanad Zwischen Grundlegung und Aufteilung 1030 bis 1923 Teil 2: Von Barock bis zur Revolution (1718-1850),* Teilband b- 1800-1850,Schnell & Steiner, Regensburg, 2009, citează la pp.279-292: M.Vlăsceanu, *Aspecte din reprezentarea Sfintei Treimi în plastica figurativă barocă din Banat,* în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timişoara, 2000; la pp. 103-110: M.Vlăsceanu, *Istoriografia artei baroce bănăţene (I*), în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timişoara, 2000; la pp. 87-93 şi p. 585: M.Vlăsceanu, *Istoriografia artei baroce bănăţene*, II, în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000; la pp. 227, 242: M.Vlăsceanu, *Studiu de caz – sculptura de altar a bisericii catolice din Grabaţ (jud. Timiş)*, în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000; la pp. 89-108: M.Vlăsceanu, *Sculptura de altar a bisericii catolice din Iecea Mare,* în Studii de Istorie a Banatului XIX-XX (1995-1996), Timişoara, 1999, la p. 586. M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă monumentală din Banat*, în Analele Banatului-Artă, Timişoara, 2002.
Ioan Haţegan, *Contribuţii la bibliografia Banatului (1716-1778),* Ed. Banatul, Timişoara, 2009, citează la p. 99: M. Vlăsceanu, *Aspecte din reprezentarea Sfintei Treimi în plastica figurativă barocă din Banat,* în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timişoara, 2000, şi *Aspects concerning the themes of the Baroque monumental sculpture from Banat*, în Studii de Istorie a Banatului, XXVI-XXVII, 2002-2003; la p. 100: M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă monumentală din Banat*, în Analele Banatului-Artă, Timişoara, 2002; M.Vlăsceanu, *Reprezentări ale Sf. Ioan Nepomuk în sculptura barocă bănăţeană*, în Ars Transsilvaniae, VIII-IX, 1998-1999, Ed. Academiei, Cluj, 1999; M.Vlăsceanu *Sculptura barocă monumentală din Banat*, în Analele Banatului-Artă, Timişoara, 2002; M.Vlăsceanu, *Sculpturi baroce inedite din judeţul Timiş,* în Studii de Istorie a Banatului XVII-XVIII, (1993-1994), Timişoara, 1996; M.Vlăsceanu, *Lucrări de plastică figurativă barocă din colecţia Episcopiei Romano-Catolice din Timişoara (ciclul Christologic*), în volumul Artă-Istorie-Cultură, Studii în onoarea lui Marius Porumb, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2003; M. Vlăsceanu, *Un monument baroc - obeliscul Sfintei Ecaterina,* în Banatica, XVI, Reşiţa, 2002-2003.
Victor Tăutu, *Sasca Montană. Monografie*, Ed.Mirton, Timişoara, 2010, citează la p.248, nota 11: M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art , Timişoara, 2005.
Theodora Moţ, Ioan Petroman, *Cultural Baroque Tourism: Viennese Influences in Timişoara*, în Lucrări ştiinţifice de Management agricol, vol 16, no.4 (2014), citează la p. 117 articolele ca sursă bibliografică: M.Vlăsceanu, *Istoriografia artei baroce bănăţene (I*), în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timişoara, 2000, *Istoriografia artei baroce bănăţene (I*), în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timişoara, 2000; *Sculptura altarelor laterale ale catedralei romano-catolice din Timişoara*, în Ars Transsilvaniae, X-XI, 2000-2001, Ed. Academiei, Cluj- Napoca; *Sculptura barocă monumentală din Banat,* în Analele Banatului- Artă, Timişoara, 2002; citează la pp. 111-124: M.Vlăsceanu,.*Aspects concerning the themes of the baroque monumental sculpture from Timişoara,* în Studii de Istorie a

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010

Banatului, XXVI- XXVII, 2002- 2003.
Ioan Petroman, Cornelia Petroman, Diana Marin, *Implementing TQM in rural monumental*

Baroque sculpture in the Banat area, în Lucrări ştiinţifice Zootehnie şi Biotehnologii, vol. 41(1), 2008, Timişoara, la p. 679 citează M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Ed.Excelsior Art, Timişoara, 2005.
R. Hollifield, I. Petroman, *St. Nepomuk in the tradition of Banats colonists*, în Lucrări ştiinţifice de Management agricol, seria I, vol. X (4),2008, citează la p. 11-25: M. Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2005.
C. Petroman, D. Marin, L. Văduva, I. Merce, M. Păpuş, G. Frain, *The main elements of religious cultural heritage in Periam*, în Review on Agriculture and Rural development, 2013, vol. 2 (1), ISSN 2063-4803, citează la p. 386 M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2005.
Horia Truță, *Iconografia monumentală catolică a Sf. Treimi în jud. Arad*, în Analele Aradului, Colecţia Astra Arădeană-1863, Anul 2, nr.2, 2016, Vasile Goldiș University Press, Arad, pp. 304-347, citează la p. 310: M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă monumentală din Banat*, Analele Banatului, Artă, 2002 şi *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2005, la p. 325 (2), şi 326.
Ioan Petroman, Ciprian Sava, Cornelia Petroman, Diana Manu, Iuliana Merce, A. Firu, *Dark Tourism sub type of urban and cultural Tourism in Banat*, în Quaestus Multidisciplinary Research Journal, nr. X, aprilie, 2017, pp.60-66, citează la p.66 M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2005.
Bogdan Pleș, *Comanditari în Banatul secolului al XVIII-lea*, în Euroregionalia, 5/2018, citează la p. 160, 161 capitolul *Particularităţi regionale ale artei baroc din Banat.* şi la p. 170 articolele: *Un monument baroc-obeliscul Sf. Ecaterina,* în Banatica, 16, 2003, pp. 69-71 şi *Sculptura barocă monumentală din Banat,* în AB-serie nouă, vol. IV, 1999-2002, pp. 31-33.
Dana Stancovici, *Monumente din Banat. Statuia Sfintei Treimi din Teremia Mare*, jud. Timiș, în Patrimonium Bnaticum, VII, 20117, citează la p. 321 M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat,* Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2005.
Cristina Tudor, *Cercetarea patrimoniului religios ortodox din Arhiepiscopia Timişoarei*, în Euroregionalia, 6, 2019, Editată de Muzeul de artă din Timișoara, citează la p. 178: M.Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timişoara, 2005 (p. 21).
Nicolae Sabău, *La Beatissima Vergine del Carmine – icoana miraculoasă a Bisericii catolice de pelerinaj de la Maria-Radna * La Beatissima Vergine del Carmine – l'icona miracolosa della Chiesa cattolica di pelegrinaggio di Maria-Radna * La Beatissima Vergine del Carmine – the Miraculous Icon of the Catholic Pilgrimage Church of Maria-Radna,* în Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia Artium, LXVII, 1/2022, citează la p.15, 17, 128, 129: Mihaela Vlăsceanu, *Sculptura barocă în Banat*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2005. ISSUE DOI: 10.24193/subbhistart.2022
HoriaTruță, în *Coloana Sfintei Treimi (Ciumei , Pestei sau Legământului) din Arad*, Arca, 4-5-6, 2018, citează la p. 174, 177 (M.Vlăsceanu, Sculptura barocă monumentală din Banat, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2005 și M.Vlăsceanu, Sculptura barocă monumentală din Banat, în Analele Banatului-Seria Artă, Muzeul Banatului Timișoara, 2002.
Bogdan Pleș, *Aspecte comparative ale arhitecturii baroce din Banat şi Transilvania în secolul al XVIII-lea*, în Analele Aradului, Anul V, nr.5-2019-supliment, Vasile Goldiș University Press, Arad, 2019, citează la p. 316, (Mihaela Vlăsceanu, *Sculptura barocă în Banat*, Editura Excelsior Art, Timișoara 2003) și la p. 318: M. Vlăsceanu, Particularități regionale ale artei baroc., în Istoria Banatului. Studii privind particularitățile unei regiuni transfrontaliere, (V. Neumann coordonator), București, ed. Academiei, 2016.
Bogdan Pleș, *Banatul și bănățenii între tradiție și modernitate*, în Administrație românească arădeană. Studii și comunicări din Banat-Crișana, vol. XVIII, Colecția Slaviciana-serie nouă, Vasile Goldiș University Press, Arad, 2024, citează la p. 72, 73 din M. Vlăsceanu, *Particularități regionale ale artei baroc*, în Istoria Banatului. Studii privind particularitățile unei regiuni transfrontaliere, (V. Neumann coordonator), București, ed. Academiei, 2016.
Maria Sârbu, *Stilul baroc-idei introductive*, în Barocul timișorean. Studii și perspective asupra arhitecturii, artei și societății secolului al XVIII-lea, Ed. Nouă, Timișoara, 2025, p.10 (citează M.Vlăsceanu, *Forme și conținuturi baroce în arhitectura religioasă din Timișoara,* în Quaestionnes Romanicae, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2022) și *Sculptura barocă din Banat,* ed. Excelsior Art, Timișoara, 2025.

© European Union, 2004-2010 24082010

For more information on Europass go to http://europass.cedefop.europa.eu
© European Union, 2004-2010 24082010