



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Glăvan Gabriela**

Naționalitate (-tăți) română

Domeniul ocupațional Învățământ superior

Experiență profesională

Octombrie 2025 – prezent
Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Departamentul Studii Românești, Colectivul de Literatură română și comparată – profesor

Octombrie 2016 – septembrie 2025
Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Departamentul Studii Românești, Colectivul de Literatură română și comparată – conferențiar

Octombrie 2007 – septembrie 2016
Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Departamentul Studii Românești, Colectivul de Literatură română și comparată – lector

2001-2010
Timișoara, Facultatea de Construcții, Universitatea Politehnică Timișoara, colaborator al Catedrei de Arhitectură – colaborator, cursuri și seminare *Perspective multiculturale* la programul masteral *Restaurări*

Perioada 2005-2008

Funcția sau postul ocupat Instructor limbi străine (limba engleză și limba română), colaborator, Centrul de Limbi Străine Babel Center, Timișoara



Perioada	octombrie 2004 – octombrie 2007
Funcția sau postul ocupat	Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Catedra de Literatură română și comparată – asistent
Perioada	noiembrie 2002- octombrie 2004
Funcția sau postul ocupat	Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Universitatea de Vest, Catedra de Literatură română și comparată – preparator
Perioada	august 2002-octombrie 2002
Funcția sau postul ocupat	Orange România S.A., Timișoara, Reprezentant Departamentul Relații Publice Reprezentant Serviciul Relații Clienți
Perioada	octombrie 2001-iunie 2002
Funcția sau postul ocupat	Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Universitatea de Vest, colaborator în regim de plata cu ora la Catedra de Literatură Română și Comparată – colaborator, seminare de Literatură comparată
Educație și formare	2002-2006 Doctor în filologie cu teza <i>Aspecte particulare ale modernității în literatura română interbelică</i> 2001-2002 Masterat în literatură română și comparată Literatură română și comparată, teoria literaturii, studii culturale, antropologie Analiză de text și de discurs, comunicare culturală, redactare academică Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie 1997-2001 Studii de licență Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie Literatură română și comparată, teoria literaturii, studii culturale, antropologie, studii de gen



Limba(i) maternă(e) Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Engleză, franceză

Autoevaluare Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B2.2	B2.2	B1	B1	B1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini organizatorice Managementul atribuțiilor profesionale și academice, organizare întruniri academice și conferințe, redactare volume, PR și imagine instituțională

Competențe și aptitudini tehnice Redactare text, editare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului MS Office

Competențe și aptitudini artistice Scriere creativă, abilități manageriale și administrative, comunicare instituțională

Informații suplimentare Referințe - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Bv. V. Pârvan nr. 4, Timișoara, 0256 592 164



Apartenența la societăți științifice sau profesionale

- ◆ Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, din 2004
- ◆ Membru al Modern Language Association of America din aprilie 2012
- ◆ Membru al Romanian Studies Association of America din 2012
- ◆ Membru al European Society for the Study of English din 2012
- ◆ Membru al Romanian Society for English and American Studies din 2012
- ◆ Membru al Society for Romanian Studies din 2015
- ◆ Membru al History of Concepts Group din 2015

Alte activități profesionale

- Membru în Comitetul de organizare al Cursurilor de vară de Limbă, Cultură și Civilizație românească, în cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, ediția a XIII-a, în perioada 18 august - 7 septembrie 2003; membru al aceluiași Comitet cu ocazia organizării Cursurilor de vară de Limbă, Cultură și Civilizație românească, ediția a XIV-a, în perioada 16 august-5 septembrie 2004
- Bursier al „Timișoara Open College”, din cadrul fundației „Treia Europă”, în parteneriat cu Fundația pentru o Societate Deschisă, în perioada decembrie 2000 - iunie 2001 (550 Eur).

Funcții administrative

- 2009-2012, șef de catedră, Catedra de Literatură Română și Comparată, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.
- 2012-2016 – membru al Consiliului Facultății de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara.
- 2012-2016 – membru în Consiliul Departamentului de Studii Românești din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara.

Contracte de cercetare științifică

Proiecte naționale

- Contract de cercetare CNCSIS în calitate de colaborator la redactarea *Dicționarului scriitorilor din Banat*, perioada 2002-2006; autor a șapte fișe de prezentare – Livius Ciocârlie, Daniel Vighi, Anișoara Odeanu, Petre Stoica, Marlen Heckmann Negrescu, Nina Ceranu, Marcel Turcu.



- Contract de cercetare CNCSIS. *Cultură și civilizație românească. Pentru uzul străinilor*; tema 5, cod CNCSIS 1368 din contractul nr. 27998 / 14.III.2005 al Universității de Vest din Timișoara – membru în echipa proiectului.
- Contract de cercetare CNCSIS: *Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul*, 2006-2009 – membru în echipa proiectului.

Granturi și proiecte internaționale

- Grant individual - Fundația pentru o Societate Deschisă, prin programul HESP Academic Fellowship Project, în perioada septembrie 2004-iulie 2005 (2500 \$) – achiziționare cărți, materiale didactice.
- Proiect didactic și de cercetare pentru implementarea unui curs nou în curricula academică – Analiza discursului – Fundația pentru o Societate Deschisă și Universitatea Central-Europeană din Budapesta, 2007-2008 – grant individual (4500\$) - achiziționare cărți, materiale didactice.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului internațional *Funcții ale culturii memoriei în Europa Centrală și de Sud-Est în secolul XX* - Fundația Wolkswagen, în colaborare cu Centrul „Europa Centrală” de la Universitatea Tehnică din Dresda și Fundația „A Treia Europă” din Timișoara, 2005.
- Bursier postdoctoral în cadrul proiectului Program Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1 Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere; Domeniul major de intervenție 1.5 Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării, „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S/63663. Proiectul de cercetare individuală în intervalul 2010-2011 „Avatarurile omului de cultură modern în România - un model de europenizare. 1880-1945”. Bursă postdoctorală în valoare de 12.000 Euro – achiziționare materiale didactice, cărți, participări la conferințe internaționale, două stagii postdoctorale, 2 articole indexate în Web of Science, 4 articole indexate BDI.
- Expert în cadrul proiectului POSDRU 60/2.1/S/33675 „Practica ta pentru educația viitorului” beneficiar - Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara, martie 2010-decembrie 2012.
- Grant individual SEE pentru predare și cercetare în Norvegia, 2015-2016.
- Bursă individuală de cercetare în cadrul *Programul Universității de Vest din Timișoara de susținere a cercetării în domeniul studiului migrației și diasporei* cu proiectul *Anatomia dislocării: migrație și transfer cultural în literatura actuală despre România și Estul european*.
- Expert în cadrul proiectului POCU ID MYSMIS 121030 Împreună universități și angajatori. Un sistem integrat de programe educaționale inovative, 2019-2021.

Workshopuri și conferințe naționale

- „Practici de guvernare în învățământul superior”, organizată de Centrul Euroregional pentru Democrație Timișoara, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 15 mai 2008.



- „Modernitate europeană în viața intelectuală românească a secolului al XIX-lea. Coduri vestimentare” în cadrul proiectului: **„Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”**, POSDRU/89/1.5/S/63663, 26 martie 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.
- „Factori de europenizare în viața intelectuală românească la începutul secolului XX” în cadrul proiectului: **„Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”**, POSDRU/89/1.5/S/63663, 6-7 octombrie 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.
- „Suprarealismul în serviciul copiilor: Eugène Ionesco, Gellu Naum, Dorothea Tanning”, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată, „Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)”, 10-11 iulie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara.

Wokshop-uri și conferințe internaționale (selecție, vezi Fișa de verificare)

(a) În străinătate

- „Gender issues in classical literature”, Civic Education Program, HESP, Borovets, Bulgaria, 25-27 septembrie 2005 (workshop).
- „Discourse analysis and identity”, Academic Fellowship Program, Central European University Budapesta, 21 ianuarie 2008 (workshop).
- „Discourse analysis and gender identity” - teaching portfolio, Academic Fellowship Program, Central European University Budapesta, 20 iunie 2008 (workshop).
- „Publication Cultures in the Humanities after Communism in Romania”, Changing Publication Cultures in the Humanities, 9-11 iunie 2011, Universitatea Națională a Irlandei, Maynooth.
- „The Life and Times of the Penguin Apolodor. Gelu Naum's Late Surrealism”, ESF-LIU Conference "Children's Literature and the European Avant-Garde", European Science Foundation, Norrköping, Suedia, 26- 30 septembrie 2012.
- "The Anatomy of Displacement in Contemporary Romanian Cinema", Panel 252. "Looking Out, Looking In: New Directions in Romanian Cinema", Modern Language Association of America, Boston, SUA, 3-7 ianuarie 2013.
- "The Melancholic Traveler: József Méliusz and the Specters of Central Europe", Panel 107. "World Travelers: Travel Writing in Hungary and Beyond", Modern Language Association of America, Chicago, SUA, 9-12 ianuarie 2014.



- "Networks of Fiction and Despair: Dorin Tudoran's Securitate File", Panel 306. "State-Sponsored Voyeurism and Surveillance", Modern Language Association of America, Chicago, SUA, 9-12 ianuarie 2014.
- "Fictions of trauma and displacement. The Eastern homelands of Herta Müller and Catalin Dorian Florescu", Modern Language Association of America, "Other Europes: Migrations, Translations, Transformations", 23-25 iunie 2016, Düsseldorf, Germania.

(b) În țară

- "Recycling cinematographic clichés" - Usages publics de la mémoire /du passé récent, 19-21 mai, 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu EHESS Paris.
- "Tragic innocence in Philip Roth's *American Pastoral*", British and American Studies, 19-21 mai 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.
- "David Lynch's Strange Narratives", British and American Studies, 17-19 mai 2012, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.
- "Eerie Beauty. Representations of Premature Death in 19th century Literature and Photography", British and American Studies, 16-18 mai 2013, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.
- "Family Carnage. *August: Osage County*", British and American Studies, 15-17 mai 2014, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara.
- „Dosarul – instrument de cercetare interdisciplinară în studiile umaniste”, Conferința internațională bială, Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul European de Studii și Cercetări Juridice Timișoara, Ediția a X-a Timișoara, 17 – 18 octombrie 2014.
- „The Marriage Between Heaven and Hell: Children's Literature and the Avant-garde”, Conferința internațională British and American Studies, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, 21-13 mai 2015.
- „Infernal Archives: The Securitate Files on Writers”, Linking Past, Present and Future: the 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991), București, Facultatea de Științe Politice a Universității din București, 17-19 iunie 2015.
- „Suprarealismul în serviciul copiilor: Eugène Ionesco, Gellu Naum, Dorothea Tanning”, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată, „Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)”, 10-11 iulie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara.
- „Literature as Reflector of Sexual Identity”, Multi-, Inter-, Pluri-: Languages, Cultures and Identities in Complex Societies, Timișoara, Universitatea de Vest, 15-18 Septembrie 2015.



- „Queerness in Contemporary Romanian Literary Discourse”, Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies. 3rd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Braşov, Universitatea Transilvania, 17-18 Septembrie 2015.
- „Avangarda şi literatura pentru copii”, Colocviul internaţional „Comunicare şi cultură în România europeană”, Universitatea de Vest din Timişoara, 2-3 octombrie 2015.
- „Reconfigurări, recontextualizări, reevaluări: studiile literare şi culturale în era inter- şi trans-disciplinarităţii”, Conferinţa „Diaspora în Cercetarea Ştiinţifică şi Învăţământul Superior din România - Diaspora şi prietenii săi” 2016, 26 aprilie 2016, Universitatea de Vest din Timişoara.
- „Verbal Dreamscapes: Creative Transfer in Dorothea Tanning’s Literature and Painting”, Conferinţa internaţională British and American Studies, Universitatea de Vest din Timişoara, 12-14 mai 2016.
- „Justiţia ca fantezie punitivă (sau despre Colonia penitenciară a lui Franz Kafka)”, Conferinţa internaţională bienală, Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timişoara, Centrul European de Studii şi Cercetări Juridice, Timişoara 27 – 28 octombrie 2016.
- „The American Beserk. Young Terrorists in Literature and the Media, British and American Studies, Timişoara”, 17-19 mai 2018.
- „Imposibila întoarcere. Călătorii spre casă în romanele lui Cătălin Dorian Florescu”, Colocviul Internaţional Comunicare şi cultură în România europeană, 15-16 iunie 2018.
- „Fantasies of Fleeing, Nostalgias of Homecoming. Uneasy Ties with the Homeland in the Novels of Herta Müller and Catalin Dorian Florescu”, Conferinţa internaţională Society for Romanian Studies, 26-30 June 2018.
- „Foamea lui Kafka”, la COLOCVIUL „G.I. TOHĂNEANU”, EDIȚIA A V-A, Timişoara, 14 septembrie, 2018.
- „Max Blecher şi literatura central-europeană”, la Conferinţa internaţională de studii româneşti, ediţia a 3-a, UBB, Cluj-Napoca, 29 – 31 octombrie 2018.
- “Ageing and sickness in Philip Roth’s novels”, British and American Studies International Conference, Timişoara, Mai 16-18, 2019
- “Banatul în romanele lui Cătălin Dorian Florescu şi ale Hertei Müller”, Simpozionul ştiinţific internaţional Centenarul Banatului 1919-2019, Academia Română filiala Timişoara, Institutul de Studii Banatice Titu Maiorescu”, 28 - 29 iunie 2019, Timişoara
- “Înstrăinare şi refuz. Provincia Hertei Müller”, Colocviul Internaţional Comunicare şi cultură în România europeană (CICCRE), ediţia a VIII-a, 14-15 iunie 2019, Universitatea de Vest din Timişoara
- “Estrangement, detachment, minority: Herta Müller’s Homeland of Banat”, Colocviul Anual al Asociaţiei de Literatură Generală şi Comparată, Sibiu, 10- 13 iulie 2019



- "Eastern Melancholy: Max Blecher and the Forgotten Avant- Garde," Modern Language Association of America International Symposia, 21-25 iulie 2019, Lisabona, Portugalia
- "Sylvia Plath's Last Letters", British and American Studies, May 13-15 2021
- „Scrisorile lui M. Blecher către prieteni”, Colocviul internațional „Comunicare și cultură în România europeană” ediția a IX-a, Timișoara 2021, 11-12 iunie 2021.
- “Displacement, Nostalgia, and Reimagined homelands: C.D. Florescu’s Short Stories”, la Conferința internațională Diasporic Voices : Tears, Silences, Laughter British and American Studies, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, 14.IV.2022
- „Dislocare, memorie, nostalgie – povestirile lui Cătălin Dorian Florescu”, COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIA EUROPEANĂ EDIȚIA A X-A, TIMIȘOARA, 10-11 Iunie 2022 CICCCE
- “Epistolary Mythologies: thePlath/Hughes Marriage in the American Writer’s Correspondence”, BRITISH AND AMERICAN STUDIES / XXXI, TIMIȘOARA, MAY 12-14, 2022

Stagii de cercetare la universități din străinătate

- Central European University, 20-30 ianuarie 2008.
- Central European University, 18-20 iunie 2008.
- Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, Centre National de la Recherche Scientifique, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Franța, 14-21 martie 2011.
- Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, Centre National de la Recherche Scientifique, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Franța, 30 mai – 8 iunie 2011.



PUBLICAȚII

Cărți de autor unic

- *Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-420-3, 296 p.
- *Cărțile insomniei*, Editura Institutul European, 2015, ISBN 978-606-24-0143-6, 252p.
- *Revizitări moderne. Povestirile lui Franz Kafka*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-478—4, 269 p.
- *Trei eseuri despre M. Blecher*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-780-8.

Cursuri, manuale:

- *Ghid de studiu pentru literatura comparată*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-24-0143-6.
- *Caiet de seminar pentru literature comparată. Sec XX*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-781-5

Volume editate și coordonate:

- *Portret de grup cu filosofia* (coord. Ilona Bârzescu, Claudiu Mesaroș, Ioan Buș, Gabriela Glăvan), Editura Universității de Vest din Timișoara, 2005, ISBN 973-7608-11-9.
- *Metamorfoze, transgresiuni: incursiuni în literatura secolului XX*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-480-7 (coord. Gabriela Glăvan).
- *Cartografii literare: regional, național, european, global* (Lucrările colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată, Timișoara, Universitatea de Vest, 2015), Editura Universității de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-499-9, Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coordonatori).

Articole publicate în reviste indexate Web of Science (ISI) (selectie, vezi Lista lucrărilor):

- "Modern Times, Western Ways – Culture and Everyday Life in Interwar Romania" în "Transylvanian Review", Volume: 20, Supplement: 4, 2011, pp. 395-407, WOS:000307621600027.



- "Laughing Matters: The Cultural Dynamics of Political Jokes in Communist Romania" în "Transylvanian Review", Volume: 22, Supplement 1/2013, ISSN 2067-1016, pp. 204-217, WOS:000336889100019.
- "Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde" în "Arcadia", vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20, WOS:000337353800001.
- "Gay/Queer in Contemporary Romanian Literature", în „Philologica Jassyensia”, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, p. 67–74 , ISSN 1841-5377. WOS:000362514500006.
- "Revisiting the Eastern European Provinces: Homelands and Homecomings in Cătălin Dorian Florescu's novels", în revista "Orbis Litterarum" (Indexată Thomson Reuters Web of Science, Arts and Humanities Citation Index), Volume 72, nr. 5, octombrie 2017, pp. 384–410. WOS:000409135200002.
- "As He Lay Dying. Max Blecher's Medical Body" in „Dacoromania Litteraria”, nr. 8/2018, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189 (EBSCO) Revisiting the Eastern European Provinces: Homelands and Homecomings in Cătălin Dorian Florescu's novels, în revista "Orbis Litterarum" (Indexată Thomson Reuters Web of Science, Arts and Humanities Citation Index), Volume 72, nr. 5, octombrie 2017, pp. 384–410.
- "Verbal Dreamscapes. Dorothea Tanning's Visual Literature", in "Romanian Journal of English Studies". Dec.2016, Vol. 13 Issue 1, p. 110-115. (EBSCO).
- "Communist Leftovers. The Forgotten Books of Gellu Naum", în „Caietele Echinox”, vol. 33/2017, "Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature", Coord. Ioana Bot, Levente T. Szabó, Adrian Tudurachi, ISSN 1582-960X (România) ISBN 978-2-36424-046-9 (France). DOI: 10.24193/cechinox.2017.33, pp. 160-176. (ISI Clarivate, ERIH).
- *The American Berserk. Young Terrorists as Archetypes in Contemporary American Culture*, „Romanian Journal of English Studies”, Volume 16: Issue 1, 2019, ISSN: 2286-0428, pp. 71-76.
- **(Indexat EBSCO, ERIH PLUS)**
- *Bodies In Uniforms In Kafka's Metamorphosis*, „Brukenthal.Acta Musei” XIII.5 - Brukenthalia Nr. 9/2019, ISSN 1842-2691, supliment al Brukenthal pp. 1001-1009 **(Indexat EBSCO, ERIH PLUS)**
- *Power and Ridicule – Elena Ceaușescu in Communist Humour*, „Gender Studies”, Volume 18 (2019): Issue 1, pp. 129-141, ISSN: 2286-0134 **(Indexat EBSCO, ERIH PLUS)**



- *A Way of No Return: Flight to the West in Herta Müller's Novels*, „Caietele Echinox”, vol. 38, iunie 2020, ISBN 1582-960X, pp. 149-158. (ISI Clarivate, EBSCO)
- *Old Age as Massacre: Philip Roth's Elegies of Aging in Everyman and American Pastoral*, "Romanian Journal of English Studies".2020, ISSN:2286-042, pp.16-21 (EBSCO, ERIH)
- *Illness and the Medicalization of the body in Philip Roth's novels*, „British and American Studies”, 26/2020, ISSN 12248036, pp.77-87. Clarivate, EBSCO, ERIH.
- *The Fantasy of Youth in Philip Roth's Later Novels*, „Linguaculture”, no. 2/2020, pp.145-155. ISSN 2067-9696 (EBSCO, ERIH)
- *Recitiri. Verdictul*.in „Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice,”, nr. 58/2020,ISSN: 1224-967X, pp. 201-209. (EBSCO, ERIH)
- *Evreitatea lui Kafka. Note în jurul nuvelei Metamorfoza*, “Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice” ISSN: 1224-967X, nr 57/2019 (indexat **EBSCO, ERIH PLUS**)
- *Infernal Archives. The Securitate Files on Writers*, “Philologica Jassyensia”, XV, no. 1 (29), 2019, ISSN / eISSN:1841-5377 / 2247-8353, pp.157-163. – **Clarivate Emerging Sources Citation Index (zona albă) WOS:000480443000012**
- *The Wrath of Merry Levov: Mother/Daughter Chaos in Philip Roth's American Pastoral*, “British and American Studies”, 25/2019, ISSN 1224-3086 e-ISSN2457-7715, pp.181-189 (**Indexat EBSCO, ERIH PLUS**)
- *The Life and Times of Ceaușescu Jokes*, „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory” 5.1(2019), pp.157-176, ISSN 2457 – 8827, (Indexat CLARIVATE EMERGING RESOURCES, EBSCO, ERIH PLUS)
- *Unspeakable: literature and terrorism from the gunpowder plot to 9/11*, “Critical Studies on Terrorism”, 14:3, pp. 380-382, DOI: 10.1080/17539153.2021.1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000647356200001
- *Max Blecher – afinități central - europene / Max Blecher's Central- European Affinities*, “Studia Philologia /Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, nr 2/2021, DOI: 10.24193/subbphil.2021.2.02, pp. 21-32, 1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS), WOS:000680729200002
- *Female Authority Figures in Dorothea Tanning's 'Chasm: A Weekend'*, *Gender Studies*, 20(1)/2021, 10.2478/genst-2022-0006, pp. 75-91.
- *Years of the Plague. A Rereading of Philip Roth's 'Nemesis'*, “British and American Studies”, no 27/2021, pp. 191-200, WOS:000681446500017. 1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS)
- *Individual and Collective Tragedy in Philip Roth's 'Nemesis'*, in “Brukenthalia Romanian Cultural History Review”, No. 11, *Brukenthal. Acta Musei XVI*. 5, pp. 1081-1091 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS).



- *Dorothea Tanning's Reimagining of the Maternal*, "Romanian Journal of English Studies", vol. 18/2021, pp. 70-75 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)
- *Afterword* to Max Blecher, *The Illuminated Burrow*, Praga, Twisted Spoon Press, 2022, pp. 155-161
- *Notes on Sylvia Plath's Correspondence*, "Studii de știință și cultură", Volumul XVIII, Nr. 4, decembrie 2022, pp. 121-126 ISSN 2067-5135
- *Sylvia Plath's Last Letters*, „Romanian Journal of English Studies”, RJES 19 /2022 , pp. 70 – 77, DOI: 10.2478/rjes-2022-0009, eISSN 2286-0428 (EBSCO, ERIH+)
- *Narratives of a Struggle. The Experience of Assisted Reproductive Medicine in Online Infertility Communities*. "Studia Philologia /Studia Universitatis Babeș-Bolyai", Nr. 4/2022 , pp. 105-124, ISSN (online): 2065-9652, DOI: 10.24193/subbphil.2022.4.05 (EBSCO, ERIH+)
- *The American Nightmare: Radical Youth, Terrorism and Gun Violence*, "Brukenthalia. Supplement of Brukenthal. Acta Musei", pp. 827-835, ISSN: 2285-9470, EBSCO, ERIH+.
- *A Note on Sylvia Plath's Biographical Mythologies*, „Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice”, LX/2022, pp 105-115, (ISSN: 1224-967X (EBSCO, ERIH+)
- The Infantile Corporeality in Dorothea Tanning's Art, in Studii de Știință și cultură, VOLUME XVIII, ISSUE 2, JUNE 2022 pp. 105-111, ISSN 2067-5135, 2 ISSN 1841-1401 (print) (EBSCO, ERIH+)

Reviste academice BDI, Analele și revistele Universității (selecție, vezi Lista lucrărilor)

- *Constantin Fântâneru. Interior. Crizele identitare ale imaturității*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Științe Filologice, nr. 45/2007, p.233-241, ISSN 1224-967X.
- *Clasicii postmodernismului în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Științe Filologice*, nr.46/2008, p.231-240, ISSN 1224-967X.
- *Panopticon cu nebuni și arlechini*, în "Europa", an 3, nr. 5/2010, pp. 128-130, ISSN 1820-9181, Novi Sad.
- *Împotriva materiei, împotriva identității*, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XVIII-XIX / 2002-2003, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 249-257, ISBN 973-9496-717. 973-85214-4-0.
- *Caragiale. Negativism, ambiguitate*, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXI, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2005, pp. 139-148, ISBN 973-9496-717.



- *H. Bonciu, dincolo de expresionism*, în „Analele Facultății de Litere, Istorie și Teologie”, Universitatea de Vest din Timișoara, 2006, pp. 261-276, ISSN 1224-967X.
- *Urmuz - reprezentări subversive* în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXII-XXIII / 2006-2007, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 199-209, ISBN 973-9496-717, 973-85214-4-0.
- *Ipostaze ale modelului urmuzian* în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXIV / 2008-2009, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 115-134, ISBN 973-9496-717, 973-85214-4-0.
- *Tragic Innocence in Philip Roth's American Pastoral*, in ”Romanian Journal of English Studies”, 2012, ISSN 1584-3734, pp. 234-242.
- *The Other Side of Surrealism. Gellu Naum's Minor Work* in ”Bruckenthalia.Acta Musei”, Feb. 2012, ISSN 2285 – 9497, pp. 147-168.
- *Eerie Beauty: Representations of Premature Death in 19th Century Postmortem Photography*, în ”Bruckenthalia.Acta Musei”, ISSN 2285 – 9497, 2014, pp. 155-162.
- *The Amazons. A Book Review* în ”Bruckenthalia.Acta Musei”, ISSN 2285 – 9497, 2014, pp. 303-305.
- *József Méliusz, The Melancholic Traveler*, „Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, pp. 92-98, 2014, ISSN 1223-1193, Institutul Cultural Român.
- *Family Carnage.Tracy Letts`„August:Osage County”*, ”British and American Studies”, no. 21/2015, pp.117-125, ISSN 1224-3086.
- *Imaginarul avangardei și universul infantil. Gellu Naum, Eugène Ionesco*, Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice, Vol LIII/2015, ISSN: 1224-967X, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp.121-127 (CEEOL).
- *Corrupt Childhood. Dorothea Tanning's "Chasm: A Weekend"*, ”British and American Studies”, no. 22/2016, pp. 57-65, ISSN 1224-3086.
- *Fictions of Displacement: Cătălin Dorian Florescu and Herta Müller*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice”, nr. 54/2016, pp. 107-113.
- *Verbal Dreamscapes. Dorothea Tanning's Visual Literature*, în „Romanian Journal of English Studies”, vol. 13, nr. 1/2016, pp. 110-116.
- *Fictions of Displacement: Cătălin Dorian Florescu and Herta Müller*, Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice, Vol LIV/2016, ISSN: 1224-967X, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp. 121-127 (CEEOL).



- *Trafic, circuit social și sex în nuvelele Verdictul și Metamorfoza*, Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice, LVI/2018, p.125-131, ISSN: 1224-967X.

Studii în volume colective apărute în România

- *Literatura necrolog* în „A Treia Europă”, nr.5 / 2001, Editura Polirom, Iași, 2001, pp. 127-136, ISSN 1582-3350.
- *Identități complementare*, în „A Treia Europă”, nr.3-4 / 2000, Editura Polirom, Iași, 2000, pp. 242-243, ISSN 1582-3350.
- *O sinucidere pe înțelesul tuturor*, în „A Treia Europă”, nr. 3-4/2000, Editura Polirom, Iași, 2000, pp. 235-236, ISSN 1582-3350.
- *Despre eroi și cuvinte în Portret de grup cu idei*, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Cluj-Napoca, Ed. Viața Creștină 2002, pp. 138-162, ISBN 973-9288-69-3.
- *În jurul unei absențe. Metamorfoza în Tentația ideii*, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Galaxia Gutenberg, 2004, pp. 59-67, ISBN 973-7919-50-5.
- *Dicționarul scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2005 (7 articole), ISBN 978-973-7608-33-8.
- *Banat, 1920. Jurnal epistolar*, în volumul colectiv *Banatul din memorie*, Editura Marineasa, 2008, pp. 129-153, ISBN 978-973-631-471-1.
- *Viciul solitar al puterii* în vol. colectiv „Romanul istoric – o poveste de succes”, ed. Dana Percec, Timișoara, Eurostampa, 2011, pp. 72-93, ISBN 978-606-569-229-9.
- *Radio/ cinema paradiso. Scriitorii și divertismentul în interbelic*, în vol. *Istoria recentă altfel. Perspective culturale* ed. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2013, pp. 181-199, ISBN 978-973-703-883-8.
- *Doamna e un vagabond. Imposibila depravare din Noptile Cabiriei* în vol. *Fantasma trupului*, ed. Dana Percec, Ciprian Vălcan, Gilda Vălcan, Ed. Napoca Star, Cluj, 2013, pp. 66-72, ISBN 978-606-690-052-5.
- *Dosarul ca instrument interdisciplinar în studiile literare, Comparația în științele sociale. Mizele interdisciplinarității*, Raluca Bercea(ed.), Ed. Universul Juridic, Bucuresti, 2015, pp. 337-344, ISBN 978-606-673-719-7.
- *The Third Europe Group: Between Essay and Autobiographical Fictionalisation*, Romanian Literature for Beginners and Advanced Students in 18 Essays and 18 Poems, Simona Sora and Claudiu Constantinescu (ed.), English translation by Alistair Ian Blyth, Romanian Cultural Institute and Ministry of Culture, pp. 67-70, ISBN: 978-973-577-667-1.
- *Copiii răi ai suprarrealismului: reprezentări ale infantilului malefic în arta și literatura Dorotheei Tanning*, în vol. *Cartografii literare: regional, european, național, global*, coord. Adriana Babeți,



Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, pp. 251-261, ISBN 978-973-125-499-9.

Studii în volume colective apărute la edituri internaționale (selectie, vezi Lista lucrărilor)

- *The Manifesto of the Young Researchers Forum*, Maynooth 2011, în vol. *Exploring the Paradigm Shift: New Publication Cultures in the Humanities*, ed. Péter Dávidházi, pp. 5-8, ISBN: 978-2-918428-63-3.
- *Romance.True Romance* în vol. *Romance.History of a Genre*, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, ISBN 1-4438-3734-2, pp. 218-232.
- *Lady and The Alien* – în vol. *Reading the Fantastic Imagination: The Avatars of a Literary Genre*, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing 2014, Newcastle upon Tyne pp. 169-181 ISBN (10): 1-4438-5387-9, ISBN (13): 978-1-4438-5387-3.
- *The Marriage Between Heaven and Hell* – în vol. *A Serious Genre:The Apology of Children's Literature*, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. 187-208, ISBN (10): 1-4438-8826-5, ISBN (13): 978-1-4438-8826-4.
- *În mintea copiilor. Asimilări ale infantilului în imaginarul avangardelor istorice*, în „Quaestiones Romanicae”, volum al colocviului internațional „Comunicare și cultură în România Europeană” (2-3 octombrie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara), Jate Press, Szeged/Editura Univesității de Vest din Timișoara, 2016, pp. 162-166, ISSN 2457 8436, ISSN-L 2457 8436.
- *Mystery as Tragedy. Philip Roth's Nemesis in Towards a Theory of Whodunits. Murder Rewritten*, , ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, 2021, Newcastle upon Tyne, pp. 153-165.

Traduceri

Dosarul de Candidatură al orașului Timișoara la titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021, „Shine your Light.Light Up Your City – Luminează orașul prin tine”, Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană, înaintat Ministerului Culturii în 10 octombrie 2015 (130 pagini).

Premii

Premiul pentru cercetare pe 2014 al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDIPN–II–RU–PRECISI 2014) pentru publicarea articolului indexat Web of Science (ISI) în Arts and Humanities Index, ”Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde” în *Arcadia*, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20.



Premiul pentru debut al Asociației de Literatură Generală și Comparată pe anul 2014 pentru volumul *Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-420-3.

Premiul Profesor Bologna al Alianței Naționale a Organizațiilor Studentești din România pentru activitatea didactică, mai 2015.

Premiul pentru cercetare pe 2017 al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (PN-III-DCD-RU-PRECISI-2017-2) pentru publicarea articolului indexat Web of Science (ISI) în Arts and Humanities Index, "Revisiting the Eastern European Provinces: Homelands and Homecomings in Cătălin Dorian Florescu's novels", în revista "Orbis Litterarum" (Indexată Thomson Reuters Web of Science, Arts and Humanities Citation Index), Volume 72, nr. 5, octombrie 2017, pp. 384–410.

Recenzii în reviste de cultură (selectiv)

Articole indexate CEEOL

- *Un alt drum spre centru*, în „Orizont”, nr.10/2001
- *Cartea orfanilor*, în „Orizont”, nr.11/2001
- *Sărutul franțuzesc/Războiul celor două gnoze* în „Orizont”, nr.12/2001
- *Mituri de carton*, în „Orizont”, nr. 6 (1437) / 2002
- *Corpul și țesătura*, în „Orizont”, nr. 8 (1439)/ 2002, p. 8
- *Dincolo de arhive/De piatră și nisip* în „Orizont”, nr. 9 (1440)/ 2002
- *O trilogie a înstrăinării*, în „Orizont”, nr. 1505/2008
- *Oglinda lui Dorian Gray*, "Orizont", nr. 2 (1553), februarie 2012
- *Dupuytren*, în "Orizont", nr.10 (1561), noiembrie 2012
- *Gentlemen's agreement*, în "Orizont", nr. 7 (1570), iunie 2013
- *Simetrii, rezonanțe*, în "Orizont" nr. 7 (1570), iunie 2013
- *Denis Marian*, în "Orizont", nr. 3 (1578), martie 2014
- *Paradisul pierdut*, în "Orizont", nr. 7 (1582), anul XXVI, iulie 2014.
- *Zei singurătății*, "Orizont", nr. 4 (1567), aprilie 2013



Publicații periodice în „Orizont”, indexată CEEOL și EBSCO, din 2020-prezent

Articole neindexate

- *Metamorfoza unui dezmoștenit – Franz Kafka și criza identitară*, în „Orizont”, nr. 6 (1413) / 2000, p. 18
- *Gyno-paradisurile artificiale*, în „Orizont”, nr. 4 (1423) / 2001, p. 7
- *Trupul surpat în vis*, în „Orizont”, nr.6 (1425) / 2001, p.10
- *Literatura de cameră – proza cehă modernă în traducere românească*, în „Orizont”, nr. 8 (1427) / 2001, p. 12
- *L.n'a pas H.O.O.Q.*, în „Orizont”, nr.8 (1451)/ 2003, p.27
- *Recviem*, în „Orizont”, nr. 10 (1453)/ 2003, p.15
- *A treia plural*, în „Orizont”, nr. 11 (1454) / 2003, p. 17
- *Un alt fel de acasă*, în „Orizont”, nr. 12 (1455) /2003, p. 21
- *Celula, celuloidul, celuloza*, în „Orizont”, nr. (1467)/ 2004, p. 19
- *Epilog*, în „Orizont”, nr. (1474)/ 2005
- *Costum pentru om si Taur* în „Orizont”, nr. (1476)/ 2005
- *Strada Macilor nr. 23* în „Orizont”, nr. (1483)/ 2006
- *Periferia fictiunii* în „Orizont”, nr. (1489)/ 2006
- *Banatul, de aproape și de departe*, în „Dilema”, anul V, nr. 232, 28 iulie 2008
- *În roz și negru*, în „Dilema”, anul V, 10 noiembrie 2008
- *Ochiul străin*, în „Dilema”, anul VI, nr.301, 19 noiembrie 2009
- *Cartea umbrelor*, în „Dilemateca”, anul III, nr. 22, martie, 2008
- *Jurnalul unei învieri ratate*, în „Dilemateca”, anul III, nr. 23, aprilie 2008
- *Cum se iubesc demonii*, în „Dilemateca”, anul III, nr. 24, mai 2008
- *Hey, Mr.Tambourine man...* în „Dilemateca”, anul III, nr. 25, iunie 2008
- *Un mister mai mare decât toate celelalte*, în „Dilemateca”, anul III, nr. 26, iulie 2008
- *Umbra lui Don Juan*, în „Dilemateca”, anul III, nr. 27, august 2008
- *O carte fără sfârșit*, în „Dilemateca”, anul III, nr. 28, septembrie 2008
- *Însemnări din grădina cu fluturi* în „Dilemateca”, anul III, nr. 29, noiembrie 2008
- *Un feminism soft, anesteziat*, în „Dilemateca”, anul III, nr. 30, decembrie 2008
- *Câteva clipe cu madam Delcă*, în „Dilemateca”, anul IV, nr. 32, ianuarie 2009
- *Iarna de la capătul lumii*, în „Dilemateca”, anul IV, nr. 34, martie 2009
- *Elegie pentru freaks & aliens* în „Dilemateca”, anul IV, nr. 35, aprilie 2009
- *Bancnota ficțională*, în „Dilemateca”, anul IV, nr. 37, iunie 2009
- *Ananasul hermafrodit* „Dilemateca”, anul IV, nr. 38, iulie 2009
- *Anchetă*, „Dilemateca”, anul IV, nr. 40, septembrie 2009
- *Anima neagră*, în „Orizont”, nr. 1526/ 2009
- *Scrisoare către un gentleman*, „Orizont”, nr. 1523/2009



- *Amintiri despre țara de bestii*, „Dilemateca”, anul IV, nr. 41, octombrie 2009
- *Un demon ironic și extravagant*, „Dilemateca”, anul IV, nr. 42, noiembrie 2009
- *Diavolul și iepurașul*, „Dilemateca”, anul IV, nr. 43, decembrie 2009
- *Cartea cenotaf*, în „Dilemateca”, anul V, nr. 44, ianuarie 2010
- *Confuz, înnebunit, dezagregat*, în „Dilemateca”, anul V, nr. 46, martie 2010
- *Ucide îngerul exterminator!*, în „Dilemateca”, anul V, nr. 47, aprilie 2010
- *Zuckerman over&out*, în „Dilemateca”, anul V, nr. 49, iunie 2010
- *Însemnări din grădina cu fluturi*, în „Dilemateca”, anul V, nr. 50, iulie 2010
- *Recviem pentru un necunoscut*, în „Dilemateca”, anul V, nr. 52, septembrie 2010
- *Un anotimp în infernul lui Miller*, în „Dilemateca”, anul V, nr. 55, decembrie 2010
- *Derivă în trei acte*, în „Dilemateca”, anul VI, nr. 56, ianuarie 2011
- *Farmecul învinșilor*, în „Dilemateca”, anul VI, nr. 57, februarie 2011
- *Confesiuni cu sufletul la gură*, în „Dilemateca”, anul VI, nr. 60, mai 2011
- *Aerodreams*, în „Orizont”, nr. 3 (1542), martie 2011
- *Arhetip și monstru*, în „Orizont”, nr. 4 (1543), aprilie 2011
- *Fiction avenue*, „Orizont”, nr. 7 (1546), iulie 2011
- *Androphilis*, în „Dilemateca”, anul VI, nr. 61, iunie 2011
- *Oglinda de la kilometrul 17*, în „Dilemateca”, anul VI, nr. 63, august 2011
- *Etica Suedeză*, în „Dilemateca”, anul VI, nr. 66, noiembrie 2011
- *Cartea neagră a copilăriei*, în „Dilemateca”, anul VI, nr. 68, ianuarie 2011
- *Frontul foștilor amanți*, în „Dilemateca”, anul VII, nr. 69, februarie 2012
- *Neliniști la marginea deșertului*, în „Dilemateca”, anul VII, nr. 70, martie 2012
- *In Dublin's fair city*, în „Dilemateca”, anul VII, nr. 71, aprilie 2012
- *Labirintul Joyce*, în „Dilemateca”, anul VII, nr. 74, iulie 2012
- *În reluare – resentimente, remușcare* în „Dilemateca”, anul VII, nr. 75, august 2012
- *Însingurare*, în „Dilemateca”, anul VII, nr. 77, octombrie 2012
- *De la Columbus la Nemesis*, în „Dilemateca”, anul VII, nr. 78, noiembrie 2012
- *Only rock'n'roll*, în „Dilemateca”, anul VIII, nr. 82, martie 2013
- *Love, Virginia*, în „Dilemateca”, anul VIII, nr. 84, mai 2013
- *Toamna senină a doamnei Ralian*, în „Orizont”, nr. 4 (1555), aprilie 2013
- *10 ore cu Mircea Ivănescu*, în „Orizont”, nr. 4 (1555), aprilie 2013
- *Avangarda și literatura pentru copii*, în „Dilemateca”, anul VII, nr. 79, decembrie 2012
- *Fotografiile post-mortem*, în „Dilemateca”, anul VIII, nr. 85, iunie 2013
- *Avangarda și literatura pentru copii*, în „Orizont”, nr. 9 (1601), anul XXVII, septembrie 2015.
- *American Beauty*, în „Orizont”, nr. 11 (1603), anul XXVII, noiembrie 2015.

Timisoara,
septembrie 2026