



Raluca-Andreea PETRUȘ

Data nașterii: 23/09/1995 | **Cetățenie:** română | **Gen:** Feminin |

E-mail: raluca.petrus@e-uvt.ro |

Site de internet: <https://www.researchgate.net/profile/Raluca-Andreea-Petrus> |

Site de internet: <https://www.linkedin.com/in/raluca-petrus-b36b88262/> |

Adresa Bvd. Vasile Pârvan 4 , 300223, Timișoara, România (Muncă)

● DESPRE MINE

Raluca-Andreea Petruș deține o diplomă de licență în filologie engleză și un masterat în *Studii Americane*. În 2023, a obținut titlul de doctor, în cadrul Universității de Vest din Timișoara, România. Cercetarea sa doctorală a explorat reconfigurările drepturilor civile și ale identității în literatura carcerală, aspecte reprezentate de scriitorii japonezo-americani ai secolelor XX și XXI, în romane, romane grafice, povestiri scurte și poezie. În prezent, interesele sale includ cercetarea și predarea limbii engleze, studii de traducere, studii de gen și semiotică.

● EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2026 – prezent, Timișoara, România

ASISTENT UNIVERSITAR

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

2025 – prezent, Timișoara, România

ORGANIZATOR CONFERINȚĂ STUDENȚEASCĂ ÎN DOMENIUL SEMIOTICII: *THE SEMIOTICS OF GENDER*

COORDONATOR PRACTICĂ ÎN DOMENIUL STUDIILOR DE GEN

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

I: <https://lift.uvt.ro/event/emthe-semiotics-of-gender-student-conferencethe-inaugural-editionthe-semiotics-of-gender-representation-in-language-and-literature/>

II. <https://lift.uvt.ro/event/the-second-edition-of-the-semiotics-of-gender-conference/>

2023 – prezent, Timișoara, România

CO-EDITOR AL REVISTEI ACADEMICE "GENDER STUDIES"

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE (FLIFT),
CENTRUL INTERDISCIPLINAR DE STUDII DE GEN (CISG, UVT)

<https://sciendo.com/journal/GENST?content-tab=editorial-board>

2023 – prezent, Timișoara, România

CO-EDITOR AL REVISTEI ACADEMICE "ROMANIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIES"

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE (FLIFT)

<https://reference-global.com/journal/RJES>

1 OCT 2023 – prezent Timișoara, România

ASISTENT DE CERCETARE ȘI PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA,
FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE (FLIFT), DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE, COLECTIVUL
DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

MAY 2021 – prezent Timișoara, România

ASISTENT DE CERCETARE ROGER (2021), CODHUS (2022) UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

- cercetare în domeniul lingvisticii de corpus, editare de conținut, diseminarea rezultatelor cercetării.

2020 – prezent Timișoara, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE (FLIFT), DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE, COLECTIVUL DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

- predarea limbii engleze ca limbă străină studenților Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie: (grammar and vocabulary, translation studies, feminist studies).

2018 – prezent, Timișoara, România

PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ PETRUȘ RALUCA-ANDREEA PERSOANĂ FIZICĂ AUTORIZATĂ

2017 – 2022, Timișoara, România

PROFESOR DE LIMBA ENGLEZĂ EXAMPLUS S.R.L.

● **ORGANIZAȚII DE CERCETARE**

2023 – PREZENT, Universitatea de Vest din Timișoara, România

Membru - American Studies Center (CSAM: Centrul de Studii Americane)

Link <https://csam-uvt.e-uvt.ro/echipa-team>

2022 – prezent, Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul Interdisciplinar de Studii de Gen

Membru - Centrul Interdisciplinar de Studii de Gen - Centre of Interdisciplinary Gender Studies (CISG)

Link <https://genderstudies.uvt.ro/echipa/>

2021 – PREZENT Universitatea de Vest din Timișoara, România

Membru - Centre for Corpus Related Digital Approaches to Humanities (CODHUS)

<https://codhus.projects.uvt.ro/echipa/?lang=ro>

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

2025 (29 august – 6 septembrie) Școală de vară în domeniul semioticii

Actualitatea concepției lui Eugeniu Coșeriu. Ediția a IX-a

Departamentul de Limba română și lingvistică generală, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

SEPT 2024 (18-22 septembrie) Salzburg, Austria

MOBILITATE DE CERCETARE (Bursă de cercetare, Visiting Researcher) Salzburg Global Seminar

Ediție: *Crossing the Pacific: The Asian American Experience in US Society and Discourse*

Temă prezentare: *Self-portrayals in the literature of the detention camps for Japanese Americans*

<https://www.salzburgglobal.org/person/raluca-andreea-petrus>

<https://www.salzburgglobal.org/newsroom/latest-news/the-literary-legacy-of-japanese-american-incarceration>

JUN 2024 – JUL 2024 (18 iunie – 18 iulie) Udine, Italia

MOBILITATE DE CERCETARE (Bursă de cercetare, Visiting Researcher) Universitatea din Udine
Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione Formazione e Società, Udine, Italia

2023 (17 NOIEMBRIE), Timișoara, România

DOCTOR ÎN FILOLOGIE, distincția: “magna cum laude”, Universitatea de Vest din Timișoara

Domeniu de studiu: Filologie

Teză: *Literary Expressions of The Japanese American Imprisonment Camps: Reconfigurations of Civil Rights and Identity*

SEP 2020 – NOV 2023 Timișoara, România

STUDII POSTUNIVERSITARE, STUDII DOCTORALE, Școala Doctorală de Științe Umaniste, UVT

Adresă V. Parvan 4, Timișoara, România | **Domeniu:** Filologie

Teză: *Literary Expressions of the Japanese American Imprisonment Camps: Reconfigurations of Civil Rights and Identity*

Link-uri: <https://www.researchgate.net/publication/369920660> REPRESENTING INCARCERATION MINE OKUBO'S CITIZEN 13660
| <https://www.researchgate.net/publication/376783577> HISAYE YAMAMOTO'S SILENCE-
VOICE INTERPLAY IN JAPANESE AMERICAN IMPRISONMENT CAMPS | <https://www.researchgate.net/publication/360688637> Civil Rights and the Identity Struggle in George Takei's They Called Us Enemy

FEB 2022 – JUL 2022 Coimbra, Portugal

BURSĂ ERASMUS+, (Erasmus studii), Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras, Portugalia

Adresă: Largo da Porta Férrea, Coimbra, Portugal

2020 – 2021 Timișoara, România

Curs postuniversitar UVT Teaching and Learning Brand, UVT

Universitatea de Vest din Timișoara

Adresă: V. Pârvan 4, Timișoara, România

2018 – 2020

STUDII POSTUNIVERSITARE, MASTERAT ÎN STUDII AMERICANE (AMERICAN STUDIES)

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

Domeniu de studiu: Filologie **Notă:** 10

Teză: *A Postmodernist Transgressive Narrative: South Park and Challenging the Establishment*

2018 – 2020 Timișoara, România

Modul psihopedagogic, II, Universitatea de Vest din Timișoara, DPPD (Teacher Training Department)

Adresă: V. Pârvan 4, Timișoara, România | **Domeniu de studiu:** | Educație **Notă:** 10

2018 – 2019 Lille, Franța

Bursă ERASMUS+, (ERASMUS STUDII) Université de Lille, Faculté LLCE, Langues, Littératures et Civilisations Étrangères, Lille, Franța

Domeniu de studiu: Filologie

2015 – 2018 Timișoara, România

STUDII UNIVERSITARE, LICENȚĂ ÎN ȘTIINȚE UMANISTE, UVT, FLIT (LL - LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ)

Adresă: V. Pârvan 4, Timișoara, România | **Domeniu:** Filologie **Notă:** 10

Teză: *Penelope Through the Ages: A Modernist - Postmodernist Recasting*

2015 – 2018 Timișoara, România

Modul psihopedagogic, Nivelul I Universitatea de Vest din Timișoara, DPPD (Teacher Training Department)

Adresă: V. Pârvan 4, Timișoara, România

2011 – 2015 Timișoara, România

STUDII LICEALE, COLEGIUL NAȚIONAL BĂNĂȚEAN (CNB), Filologie

Medie Bacalaureat: 9.90

● **VOLUNTARIAT**

2020 – PREZENT

Organizator și voluntar: "British and American Studies Conference" (Timișoara, România)

2017 – 2020 Timișoara, Romania

Organizator și voluntar "Symposium of Students in English" (Student Conference)

2015 – 2022 Timișoara, Romania

Organizator și voluntar Erasmus+

1. Creator de conținut (scriere, editare, traducere) - Editing Team *Erasmus Student Network Timișoara*;

2. Organizator: *Halloween In Transylvania, Trip to Central Europe; A Trinket for a Book.*

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limba maternă: **ROMÂNĂ**

Other language(s):

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație / Discurs oral		
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

● **Capacități digitale**

Microsoft Word | Microsoft Powerpoint | Social Media | Google (Google Meet, Google Docs, Google Classroom, Google Forms, Google Drive, Google Slide)

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

În străinătate:

1. "Confronting Dislocation: The Case of Immigrant Japanese Picture Brides", *Conflict: Global Perspectives Conference*, Louisiana State University, Comparative Literature and French Studies Graduate Associates, Statele Unite ale Americii, 9-11 Martie, 2023
2. "Overcoming Otherness: A Japanese American Perspective", *The International Conference on English Literature and Linguistics (ICELL)*, Coimbra, Portugalia, 25 - 26 August, 2023.
3. "Visual and Linguistic Portrayals of the Enemy: Superman vs the Japoteurs. MPCA Midwest Popular Culture Association Conference, 22 Martie, Kansas, Statele Unite ale Americii, 2024.
4. "Self-portrayals in the literature of the detention camps for Japanese Americans", *Salzburg Global Seminar, Crossing the Pacific: The Asian American Experience in US Society and Discourse*, Salzburg, Austria, 19.09.2024.
5. "Japanese Beginnings in the United States: Women in Julie Otsuka's 'The Buddha in the Attic'", *TRAVELLING, TRANSMISSION AND TRANSGRESSION International Interdisciplinary Conference*, Gdansk, Poland, 13-14 Februarie 2025.
6. "Representations of Trauma in Post-War U.S. Discourse: The Case of Ichiro Yamada", Gdansk, Poland, *TRAUMA AND NIGHTMARE 8th International Interdisciplinary Conference*, 20-21 martie, 2025.
7. Nostalgia, Memory, and Post-Memory: The Semiotics of Japanese American Incarceration Literature, 10th "MEMORY, MELANCHOLY AND NOSTALGIA" International Interdisciplinary Conference in Gdansk, Poland, 3-5.12.2025.

În țară:

1. "Physical and Mental Methods of Confinement in George Orwell's *1984*", *The 22nd Symposium of Students in English*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, România, 7-8 aprilie, 2017.
2. "Rewriting Fairy Tales: A Focus on Neil Gaiman's Portrayal of Female Characters in *Snow, Glass, Apples*", *The 23rd Symposium of Students in English*, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara, România, 12-13 aprilie, 2019.

3. "Civil Rights and the Identity Struggle in George Takei's *They Called Us Enemy*", *7th International Conference on Multicultural Discourses: Multicultural Discourses in a Turbulent World*, Universitatea "Babeş-Bolyai", Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, România, 24-26 octombrie, 2020.
4. "Civil Rights and Depictions of Womanhood In Miné Okubo's *Citizen 13660*: A Textual And Visual Analysis", *Women's Rights: Interdisciplinary Perspectives and Approaches / Drepturile femeilor: Perspective şi abordări interdisciplinare*, organized by the Interdisciplinary Centre for Gender Studies (CISG), Universitatea de Vest din Timişoara, Timişoara, România, 23 octombrie, 2021.
5. "The Stigma of Confinement and Identity Reconfigurations in Julie Otsuka's novel, *When the Emperor Was Divine* ", *British and American Studies / XXXI*, Departamentul de Limbi şi Literaturi Moderne, Universitatea de Vest din Timişoara, Timişoara, România, 12-14 mai, 2022.
6. "The Japanese American Identity Dilemma: WWII And Japanese Ethnicity in the U.S.", *Networks 2022 International Conference*, Universitatea Creştină Partium, Facultatea de Litere şi Arte, Oradea, România , 25 noiembrie, 2022.
7. "Literary Expressions of the Japanese American Imprisonment: Reconfigurations of Civil Rights and Identity", *Conferinţa Teza mea în 3 minute (Workshop doctoral organizat de către Alianţa Timişoara Universitară)*, Universitatea de Vest din Timişoara, Timişoara, 9-10 Martie, 2023.
8. "Instances of Post-Otherness in Japanese American Literature", *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VIII)*, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, 24 martie, 2023.
9. "Discovering Haiku - The Art of Japanese Poetry" Workshop, *Symposium of Students in English*, Universitatea de Vest din Timişoara, Timişoara, 31 martie – 1 aprilie, 2023.
10. "Identitate şi drepturi civile în literatura de război", Workshop şi concurs de cercetare academică "Games of Science", *Games of Science.org*, în parteneriat cu British Council Romania şi Universitatea de Vest din Timişoara, 10-11 aprilie, 2023.
11. "Othering in the Media: A Case Study of Anti-Japanese Discourse in the USA", *Discursive Forms. Evoking The Past and Dealing with Contemporary Challenges*, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, 27-28 aprilie, 2023.

12. "Unveiling a Generation's Well-Hidden Secrets: Younger Japanese Americans Discover Their Ancestors' Incarceration History", Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor - Modele pentru un dialog continuu, Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău, Facultatea de Litere, 28 aprilie, 2023.
13. "Japanese American Imprisonment Camps and Music: Expressing Injustice in Mike Shinoda's *Kenji*", Conferința Gaudeamus. Contribuții la Cercetarea Filologică Actuală. Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, 5-6 mai, 2023.
14. "Between Two Worlds: Japanese Ethnicity and American Citizenship in Twentieth-Century United States", British and American Studies / XXXII, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, Romania, 12-14 mai, 2023.
15. "A Harsh Beginning: Immigrant Picture Brides in the United States", British and American Studies / XXXII, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, Romania, 25-27 aprilie, 2024.
16. "Gendered Constructions of Memory: Reclaiming the Voices of Japanese Shashin Hanayome", Cultural Texts and Contexts in The English Speaking World (IX), Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, 28 martie, 2025.
17. "The Semiotics of Nikkei Migration: A Story of Mobility in Activist Discourse", DISCURSIVE FORMS. CONNECTIVITY AND MOBILITY ACROSS CULTURES, Bacău, Romania, 30-31 October 2025.
18. "Borders, Boundaries, and Barbed Wire Fences: Shashin Hanayome in the United States of America", British and American Studies / XXXIII, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, Romania, 14-16 mai, 2026.

09.11.2026

Raluca-Andreea PETRUȘ

