

**Colloque étudiantin d'études francophones
à participation internationale**

la VIII^e édition, le 10 mai 2025

EN LIGNE

meet.google.com/jsa-cixf-gds

HEURE DE BUCAREST (GMT+2)

| Conférences : | |
|--|--|
| Présidence : Ioana Marcu, Maître-assistante | |
| 9h00-9h40 | Velimir MLADENOVIC (Université de l'Ouest de Timisoara), <i>Jeux d'échos : intertextualité et références littéraires dans l'œuvre romanesque de Pierre Assouline</i> |
| 9h40-10h20 | Lula CARBALLO (écrivaine), <i>Plurilinguisme, (auto)traduction et réécriture de soi</i> |

Pause : 10h20-10h30

| Section 1 | |
|---|--|
| Présidence : Ramona Malița, Professeur des Universités HDR | |
| 10h30 - 10h50 | WABO Guy Léon (Université Félix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire – M2 Lettres Modernes), <i>La célébration de l'image de la femme africaine dans Chant pour Manou de Louis Akéin</i> (coord. : TA Bi Gohi Jonas et METOU Kané) |
| 10h50 - 11h10 | Julia SKRABANIA (Université de Silésie à Katowice, Pologne – 4 ^e année), <i>La femme vampire dans la littérature fantastique du XIX^e siècle : séduction, transgression et ambiguïté</i> |

| | |
|---------------|--|
| | (coord. : Magdalena ZDRADA-COK) |
| 11h10 - 11h30 | Livia ȚUȘCĂ (Université de l'Ouest de Timisoara/Université Paul Valéry de Montpellier, France – M2 Lettres Modernes), <i>L'image de l'intimité dans le roman érotique</i> Thérèse philosophe (coord. : Franck Salaün, Professeur des Universités HDR) |
| 11h30 - 11h50 | Alexia ISVORANU (Université Pétrole-Gaz de Ploiești, Roumanie – 2 ^e année Licence Lettres modernes), <i>Diderot, La Mettrie, Helvétius : architectes d'une pensée matérialiste et athée à l'époque des Lumières</i> (coord. : lect. univ. dr. Ana-Maria TOLOMEI) |

Pause : 11h50-12h00

| Section 2 | |
|---|--|
| Présidence : Neli Eiben, Maître de conférences | |
| 12h00 - 12h20 | Ioana ȘERBAN-BARBU (Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie – M1 Littérature et civilisation – dialogue interculturel dans l'espace francophone), <i>Baudelaire après Baudelaire : traduction et retraduction des Fleurs du mal en roumain</i> (coord. : lect.univ.dr. Andreea BUGIAC) |
| 12h20 - 12h40 | Kamila GAŁGAŃSKA (Université de Silésie à Katowice, Pologne – 4 ^e année Lettres Modernes), <i>Typologies de la négation : et si on repensait tout</i> (coord. : Pawel Golda) |

| | |
|---------------------|---|
| 12h40 - 13h00 | OMRANI Safae (Université Mohammed V de Rabat, Maroc - Doctorante en Sciences de l'Éducation), <i>Les dynamiques identitaires dans la culture française contemporaine : entre héritage et renouveau</i> (coord. : Assia BELHABIB) |
| 13h00 - 13h20 | MEDJKOUNE Malika (Université de Bejaia, Algérie - Doctorante en Sociologie de la santé), <i>Les influences croisées entre la culture française et la culture algérienne : une histoire d'interactions et de continuités</i> |

| | |
|---------------------|--|
| 16h00 - 16h20 | DIABY Aissata (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire - Postdoctorante en Grammaire et Linguistique du français), <i>Le colinguisme dans La guerre de Kong de Ouattara Beh</i> |
|---------------------|--|

16h20 : Clôture du colloque

Pause déjeuner

| Section 3 Présidence: Claudiu Gherasim, Assistant | |
|--|--|
| 15h00 - 15h20 | Ionica VASILE (STUPARIU) (Universitatea "Dunarea de Jos" Galati, Roumanie – 4 ^e année de Doctorat), <i>L'image discursive de la femme victime d'une double pandémie (violences sexuelles et COVID 19)</i> (coord. : Prof.univ.dr.habil. Alina GANEA) |
| 15h20 - 15h40 | Marta- Cristiana BURGHIU NEGRAIA (Universitatea "Dunarea de Jos" Galati, Roumanie – 3 ^e année de Doctorat), <i>Désignation et représentation de la femme musulmane dans la presse écrite française</i> (coord. : Prof.univ.dr.habil. Alina GANEA) |
| 15h40 - 16h00 | Ana-Larisa PELIN (Universitatea "Dunarea de Jos" Galati, Roumanie – 2 ^e année de Doctorat), <i>Détourner pour révéler dans les titres de presse</i> (coord. : Prof.univ.dr.habil. Alina GANEA) |