

**Curriculum vitae**  
**Europass**

**Informații personale**

Nume/ Prenume

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Sex

**Pavel-Gheorghiță RADU (Radu Pavel Gheo)**

pavel.radu@e-uvt.ro

Română

03.10.1969

Masculin

**Experiență profesională**

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Din februarie 2021 până în prezent

Lector universitar doctor, Departamentul de Studii Românești și Clasice

Predare cursuri (licență și program de master): Literatura română, Modernitate și canon în literatura română, Practica editării de texte, Literatura română contemporană, Proza românească contemporană

Cercetare științifică (Filologie)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Vest din Timișoara, B-dul Vasile Pârvan, nr. 4, Timișoara, România, cod poștal 300223

Telefon: +40-256-592-111, e-mail: contact@e-uvt.ro

Website: www.uvt.ro

Educație (învățământ universitar)

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Din septembrie 2002 până în februarie 2021

Redactor de carte și traducător din limba engleză

Redactare de cărți (în principal traduceri din limba engleză), traduceri literare din limba engleză, redactare de prezentări și date bibliografice ale autorilor publicați

Editura Polirom, B-dul Carol I, nr. 4, etaj 4, Iași, România, cod poștal 700506

Telefon: +40-32-214100; e-mail: office@polirom.ro

Website: www.polirom.ro

Publicare și tipărire de cărți

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Din octombrie 1999 până în martie 2001

Redactor radio

Realizator de emisiuni culturale

Radio Iași, str. Lascăr Catargi, nr. 44, Iași, România, cod poștal 700107

Transmisiuni radiofonice

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Din ianuarie 2000 până în mai 2001

Redactor revistă

Redactare și corectură de texte

Revista *Timpul*, Iași

Publicistică și cultură

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Din septembrie 1994 până în august 1999

Profesor de limba engleză

Predarea limbii și literaturii engleze

Liceul „Tudor Tănăsescu”, str. Lorena, nr. 35, Timișoara, cod poștal 300310

Învățământ preuniversitar

**Educație și formare**

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate

Numele și tipul instituției de învățământ /

2011-2014

Doctor în Filologie

Literatură comparată

Universitatea de Vest Timișoara

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| furnizorului de formare                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Perioada                                                             | 1994-1996                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Certificat de definitivat în învățământ: specialitatea LIMBA ENGLEZĂ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | <ul style="list-style-type: none"> <li>- limba și literatura engleză</li> <li>- metodică predării limbii engleze</li> <li>- pedagogie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Perioada                                                             | 1995-1996                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Studii aprofundate: „British and American Studies“ (fără diplomă de absolvire)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | <ul style="list-style-type: none"> <li>- perspective în cultura contemporană a Marii Britanii</li> <li>- pragmatică și analiză convențională</li> <li>- literatura americană a secolului XX</li> <li>- sociologia limbii și a culturii în Marea Britanie</li> <li>- teorii în lingvistica britanică și americană</li> <li>- limba în educație</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Perioada                                                             | 1989-1994                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Licențiat în Filologie (limba și literatura română/ limba și literatura engleză)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lingvistică generală și gramatică comparată</li> <li>- limba română contemporană</li> <li>- literatură română</li> <li>- teoria literaturii</li> <li>- folclor literar românesc</li> <li>- limba engleză</li> <li>- literatura și civilizația engleză</li> <li>- limba latină</li> <li>- literatură universală și comparată</li> <li>- istoria filosofiei</li> <li>- istoria limbii române</li> <li>- estetică</li> <li>- stilistică</li> <li>- poezia secolului XX</li> <li>- semiotică și naratologie</li> <li>- sociologia literaturii</li> <li>- metodică predării limbii române</li> <li>- metodică predării limbii engleze</li> <li>- pedagogie</li> </ul> |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Perioada                                                             | 1983-1987                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Silvicultură și exploatare forestiere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Bacalaureat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | Liceul Silvic Timișoara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Aptitudini și competențe personale</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Limba maternă                                                        | Limba română                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Limbi străine cunoscute                                              | Limba engleză (nivel experimentat), limbile franceză și sârbo-croată (nivel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | elementar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Autoevaluare:</i><br>Limba engleză                   | Înțelegere: Ascultare – C2 (utilizator experimentat); Citire – C2 (utilizator experimentat)<br>Vorbire: Participare la conversație – C1 (utilizator experimentat); Discurs oral – C2 (utilizator experimentat)<br>Scriere: C2 (utilizator experimentat)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Limba franceză                                          | Înțelegere: Ascultare – B1 (utilizator independent); Citire – B1 (utilizator independent)<br>Vorbire: Participare la conversație – A1 (utilizator elementar); Discurs oral – A1 (utilizator elementar)<br>Scriere: A2 (utilizator elementar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Limba sârbo-croată                                      | Înțelegere: Ascultare – B1 (utilizator independent); Citire – A2 (utilizator elementar)<br>Vorbire: Participare la conversație – A2 (utilizator elementar); Discurs oral – A2 (utilizator elementar)<br>Scriere: A2 (utilizator elementar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Activitate culturală și de cercetare științifică</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Volume publicate (studii teoretice și eseuri)           | 1) Radu Pavel Gheo, <i>Despre science fiction</i> (teorie și critică literară), Editura Omnibooks, Satu-Mare, 2001 (ediția I); Editura Tritonic, București, 2007 (ediția a II-a).<br>2) Radu Pavel Gheo, <i>Adio, adio, patria mea, cu î din i, cu â din a</i> (eseuri), Editura Polirom, Iași, 2003 (ediția I); 2004 (ediția a II-a); 2013 (ediția a III-a), 2023 (ediția a IV-a).<br>3) Radu Pavel Gheo, <i>Românii e deștepți</i> (eseuri), Editura Polirom, Iași, 2004 (ediția I); 2006 (ediția a II-a); 2014 (ediția a III-a).<br>4) Radu Pavel Gheo, <i>DEX-ul și sexul</i> (eseuri), Editura Polirom, Iași, 2005 (ediția I); 2016 (ediția a II-a).<br>5) Radu Pavel Gheo, Dan Lungu (coord.), <i>Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism</i> , antologie de eseuri, Editura Polirom, Iași, 2008.<br>6) Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coord.), <i>Cartografii literare: național, regional, european, global</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016.<br>7) Radu Pavel Gheo, <i>Străin în țară străină</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017.<br>8) ) <i>Recuperări. Portrete, dialoguri și comentarii critice de la început de mileniu</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2023, ISBN 978-630-327-029-6.<br>9) <i>Viața de după carte</i> , Editura Polirom, Iași, 2026, ISBN 978-630-344-378-2. |
| Articole teoretice și texte eseistice (selectiv)        | <b>în volume:</b><br>1) * * *, <i>Dicționar SF</i> (volum colectiv, coord. Mihai-Dan Pavelescu), Editura Nemira, București, 1999, 254 pp. (articolele tematice „Fantasticul în S.F.”, pp. 94-101, și „Feminismul în S.F.”, pp. 105-106).<br>2-3) Radu Pavel Gheo, „Eminescu sîntem noi” și „Despre Eminescu: o polemică simptomatică, în <i>Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998</i> , antologie de Cezar-Paul Bădescu, Editura Paralela 45, Pitești, 1999.<br>4) „Administrație și Unire”, în Diana Dincă și Mihai Ciucă (coord.), <i>Pagini despre Banat</i> , Editura Marineasa, Timișoara, 2011.<br>5) „Romanul și nuvela extinsă”, în N. Manolescu (coord.), <i>Cum se scrie un roman</i> , Editura Cartea Românească, București, 2012.<br>6) „The Romanian Germans – A Constructed Identity”, în <i>Proceedings of the XVIth Symposium „Young People and Multidisciplinary Research”</i> , noiembrie 2014, pp. 152-158.<br>7) „Literatura germană din România în context național”, în <i>Communication</i> ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

*Context, Interdisciplinarity*, vol. al III-lea, „Petru Maior“ University Press, Târgu-Mureș, 2014, pp. 726-738.

8) „Ambivalența lingvistică în creația Hertei Müller“, în *Questiones Romanicae* (Szeged, Ungaria), nr. III/1, 2015.

9) „Dimensiuni actuale ale conceptului de literatură națională“, în Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coord.), *Cartografii literare: național, regional, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, pp. 85-96.

10) „Herta Müller: identitate și respingere“, în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Herta Müller, un puzzle*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 11-23.

11) „Animalul inimii, 1994“, în Adriana Babeți (coord.), *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Editura Polirom, Iași, 2022, pp. 132-133.

12) „Contesa sângeroasă, 1995“, în Adriana Babeți (coord.), *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Editura Polirom, Iași, 2022, pp. 220-221.

#### **în almanahuri, reviste, periodice (selectiv):**

1) „Arhitectură și destin“, în *Orizont* (Timișoara), nr. 5, mai 1995.

2) „Despre science-fiction, mainstream și alte locuri comune“, în *Almanahul Anticipația 1996*, S.C. Știință și Tehnică S.A., București, 1996, pp. 99-102.

3) „Aspecte ale crizei identităților în literatura SF“, în *Almanahul Anticipația 1997*, S.C. Știință și Tehnică, București, 1997, pp. 141-145 (vezi și 6 la „suplimente literare“).

4) „Eminescu sîntem noi“, în *Dilema* (București), nr. 265, 27 ianuarie 1998.

5) „Străinii pe care ni-i dorim“, în *ArtPanorama* (București), nr. 5, aprilie 1998.

6) „Despre Eminescu - o polemică simptomatică“, în *Dilema* nr. 285, 17-23 iulie 1998.

7) „Laus libro“, în *Vineri*, suplimentul lunar al revistei *Dilema*, nr. 18, aprilie 1999.

8) „Proza românească postrevoluționară spate în spate cu criticii ei“, în *Timpul*, nr. 1, ianuarie 2003.

9) „Amintiri necrozate – 1“, în *Timpul*, nr. 3, martie 2003.

10) „Amintiri necrozate – 2“, în *Timpul*, nr. 4, aprilie 2003.

11) „Un alt fel de geografie“, în *Orizont*, nr. 2, februarie 2006.

12) „Democrația lecturii“, în suplimentul *Bucureștiul cultural* (nr. 24) al revistei 22, nr. 880, 16-22 ianuarie 2007.

13) „Scriitorii orfani“, în *Suplimentul de cultură*, nr. 246, 24-30 octombrie 2008.

14) „Scriitor, limbă, națiune“, în *Orizont*, nr. 10, octombrie 2009.

15) „Nobel și salam cu soia (I-III)“, în *Orizont*, nr. 1-2-3, ianuarie-februarie-martie 2010.

16) „Pe urmele lui Cioran (I-II)“, în *Suplimentul de cultură*, nr. 287-288, 23 octombrie 2010 - 30 octombrie 2010.

17) „Însemnări torineze: Salone Internazionale del Libro“, în *Suplimentul de cultură*, nr. 316, 28 mai 2011.

18) „Îndrumător de lecturi“, în *Dilema veche*, nr. 383, 16 iunie 2011.

19) „Timișoara, capitală culturală europeană – pro și contra“, I-II, în *Orizont*, nr. 7-8, iulie-august 2011.

20) „O literatură care a fost. Sau n-a fost“, în *Orizont*, nr. 3, martie 2012.

21) „Națiunea și literatura națională“, în *Analele Universității din Timișoara. Secția științe filologice*, nr. 50, 2012.

22) „Primul Roth, ultimul Roth“, în *Orizont*, nr. 4, aprilie 2013.

23) „Identitatea refuzată a Hertei Müller“, în *Orizont*, nr. 5, mai 2013.

24) „Herta Müller debutează în *Orizont*“, în *Orizont*, nr. 9, septembrie 2013.

25) „Grupul de Acțiune Banat“, în *Orizont*, nr. 10, octombrie 2013.

26) „Parcursul românesc al lui Andrei Codrescu“, în *Analele Universității din Timișoara. Seria științe filologice*, nr. 51-52, 2013-2014.

- 27) „Munca fără distracție și poalele lăsate“, în *Orizont*, nr. 8, august 2014.
- 28) „Măștile identitare ale lui Andrei Codrescu: pseudonime și heteronimi“, în *Journal of Romanian Literary Studies* (Târgu-Mureș), nr. 4, septembrie 2014.
- 29) „Limbă, națiune, literatură – (in)actualitatea modelului herderian“, în *Orizont*, nr. 9, septembrie 2014.
- 30) „Andrei Codrescu și istoriografia literară românească“, în *Steaua*, nr. 11-12, decembrie 2014.
- 31) „Ortografie pe englezește“, în *Orizont*, nr. 1, ianuarie 2015.
- 32) „Hărți de cititori“, în *Orizont*, nr. 2, februarie 2017.
- 33) „Cititori, cărți, lecturi de azi“, în *Orizont*, nr. 3, martie 2017.
- 34) „Lecturi și topuri“ (I-VIII), în *Orizont*, nr. 5-9, mai-septembrie 2017.
- 35) „Culoare și valoare“ (I-III), în *Orizont*, nr. 1-3, ianuarie-martie 2018.
- 36) „O cameră de cărți“, în *Orizont*, nr. 1, ianuarie 2019.
- 37) „Opere (niciodată) complete“, în *Orizont*, nr. 3-5, martie-mai 2019.
- 38) „Scriitorul IA“, în *Orizont*, nr. 9, septembrie 2019.
- 39) „Urme de Celan“, în *Orizont*, nr. 2-4, februarie-aprilie 2020.
- Plăcerile cărții-obiect“, în *Orizont*, nr. 5/2020-1/2022, mai 2020 – ianuarie 2022.
- 40) „Jurnalul literar și «supresiunile»“, în *Orizont*, nr. 2-3, februarie-martie 2022, <http://revistaorizont.ro/arhiva/februarie2022.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/martie2022.pdf>.
- 41) „Despre ortografie – de la '40 încoace“, în *Orizont*, nr. 4, aprilie 2022, <http://revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2022.pdf>.
- 42) „IT-iști ai cuvântului“, în *Orizont*, nr. 5, mai 2022, <http://revistaorizont.ro/arhiva/mai2022.pdf>.
- 43) „Însemnări pe *Schițe nouă*“, în *Orizont*, nr. 6-7, iunie-iulie 2022, <http://revistaorizont.ro/arhiva/iunie2022.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/iulie2022.pdf>.
- 44) „Un nou Turn Babel“, în *Orizont*, nr. 8, august 2022, <http://revistaorizont.ro/arhiva/august2022.pdf>.
- 45) „O fotografie de etapă din 1934“, în *Orizont*, nr. 9-10, septembrie-octombrie 2022, <http://revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2022.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2022.pdf>.
- 46) „Însemnări de mînă pe *Flori de mucigai*“, în *Orizont*, nr. 11-12 (noiembrie-decembrie) 2022 – 1-2 (ianuarie-februarie 2023).
- 47) „O istorie a literaturii române contemporane: impact și receptare“, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe filologice*, nr. 60, 2022, pp. 57-75; DOI: 10.35923/AUTFil.60.04, [https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/12/04\\_Radu-Pavel-Gheo.pdf](https://analefilologie.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/12/04_Radu-Pavel-Gheo.pdf).
- 48) „Domnul Polirom“, în *Orizont*, nr. 3, martie 2023, <http://revistaorizont.ro/arhiva/martie2023.pdf>.
- 49) „Macedonski și *Literatorul* – pagini de final“, în *Orizont*, nr. 4-5, aprilie-mai 2023, <http://revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2023.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/mai2023.pdf>.
- 50) „*Literatorul* – revista unui «eretic»“, în *Orizont*, nr. 6, iunie 2023, <http://revistaorizont.ro/arhiva/iunie2023.pdf>.
- 51) „*Literatorul* la 1882“, în *Orizont*, nr. 7-10, iulie-octombrie 2023, <http://revistaorizont.ro/arhiva/iulie2023.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/august2023.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2023.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2023.pdf>.
- 52) „Macedonski la apogeu“, în *Orizont*, nr. 11, noiembrie 2023, <http://revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2023.pdf>.
- 53) „*Literatorul* la final: ultimul elan“, în *Orizont*, nr. 12, decembrie 2023, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2023.pdf>.
- 54) „Alec Russo și remanențele cenzurii comuniste“, în *Analele Universității de*

- Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. LXI, 2023, pp. 7-39, DOI: 10.35923/AUTFil.61.01.
- 55) „*Literatorul* la final – ultimul elan“, în *Orizont*, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2024, <http://revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2024.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/februarie2024.pdf>.
- 56) „Familia de la *Literatorul*“, în *Orizont*, nr. 3, martie 2024, <http://revistaorizont.ro/arhiva/martie2024.pdf>.
- 57) „Sublima necumințenie“, în *Orizont*, nr. 4-5-6-7-8-9-10-11-12, aprilie 2024 – decembrie 2024.
- 58) „Un caz de cenzură *ante imprimatur*: autocenzura“, în *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 62, 2024, pp. 147-159, DOI: 10.35923/AUTFil.62.12.
- 59) „Comunismul povestit la liceu“, în *Orizont*, nr. 1 (1713), ianuarie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2025.pdf>.
- 60) „O descumpănire istorică“, în *Orizont*, nr. 2 (1714), februarie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/februarie2025.pdf>.
- 61) „Biblioteci de țară – și de odinioară“, în *Orizont*, nr. 3-4 (1715-1716), martie-aprilie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/martie2025.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2025.pdf>.
- 62) „Cărțile fără casă“, în *Orizont*, nr. 5 (1717), mai 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/mai2025.pdf>.
- 63) „Câteva note despre autoficțiunea autohtonă“, în *Qvestiones Romanicae*, nr. XII, vol. 1, 2025, pp. 388-417, DOI: 10.35923/QR.12.01.32.
- 64) „Cum se scrie o cronică literară?“, în *Orizont*, nr. 6 (1718), iunie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/iunie2025.pdf>.
- 65) „Întâlniri la Sburătorul“, în *Orizont*, nr. 7 (1719), iulie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/iulie2025.pdf>.
- 66) „Laboratorul unui critic“, în *Orizont*, nr. 8-9 (1720-1721), august-septembrie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/august2025.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2025.pdf>.
- 67) „Ora exactă“, în *Orizont*, nr. 10 (1722), octombrie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2025.pdf>.
- 68) „Un clasic de colecție“, în *Orizont*, nr. 11 (1723), noiembrie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/noiembrie2025.pdf>.
- 69) „*Bila jednom jedna zemlja* (Es war einmal ein Land)“, în *Zeitschrift für Balkanologie*, nr. 60 (2024), 2, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2025, p. 153-165. (SCOPUS)
- 70) „Scriitori clasici sub cenzura *post imprimatur*: Ion Ghica și Nicolae Filimon“, în *Anuarul de lingvistică și istorie literară*, vol. LXV, 2025, p. 139-164, [doi.org/10.59277/ALIL.2025.10](https://doi.org/10.59277/ALIL.2025.10).
- 71) „Oscilațiile cenzurii: cazul Negruzzi“, în *Analele Universității de Vest din Timișoara – seria Științe Filologice*, nr. 63, 2025, p. 25-42, [doi.org/10.35923/AUTFil.63.03](https://doi.org/10.35923/AUTFil.63.03).
- 71) „Piese, plagiate și premoniții“, în *Orizont*, nr. 12 (1724), decembrie 2025, <http://revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2025.pdf>.
- 72) „50 de pagini pe zi“, în *Orizont*, nr. 1 (1725), ianuarie 2026, <http://revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2026.pdf>.
- 73) „Caragiale pentru toate buzunarele“, în *Orizont*, nr. 2 (1726), februarie 2026, <http://revistaorizont.ro/arhiva/februarie2026.pdf>.
- 74) „Reviste și gazete“, în *Orizont*, nr. 3 (1727), martie 2026, <http://revistaorizont.ro/arhiva/martie2026.pdf>.
- 75) „Coperta a patra“, în *Orizont*, nr. 4-5 (1728-1729), aprilie-mai 2026, <http://revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2026.pdf>, <http://revistaorizont.ro/arhiva/mai2026.pdf>.

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prefețe                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) „Din misterele Bucureștilor“ (postfață la Roberto R. Grant, <i>Animalul de beton</i>, Editura Dacia, 1999).</li> <li>2) „Anglia în vreme de criză“ (prefață la John Wyndham, <i>Ziua trifoldelor</i>, Editura Corint, București, 2005).</li> <li>3) „O săptămână aztecă“ (prefață la Octavian Paler, <i>Caminante</i>, Editura Polirom, Iași, 2010).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Articole critice, cronici și recenzii (selectiv)       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) „Mircea Eliade în căutarea autenticității“, în <i>Orizont</i>, nr. 6, iunie 1996.</li> <li>2) „La periferia suprealistă“, în <i>Orizont</i>, nr. 8, august 1996.</li> <li>3) „Istoria și miturile necesare“, în <i>Orizont</i>, nr. 4, aprilie 1998.</li> <li>4) „Farmecul imperialist al povestirii“, în <i>Contemporanul</i> (București), nr. 21, 27 mai 1999.</li> <li>5) „Ficțiuni despre trecut“, în <i>Amphion - literatură &amp; arte</i> (Constanța), nr. 2, 2000.</li> <li>6) „Încercarea scriitorului“, în <i>Timpul</i>, nr. 6, iunie 2000.</li> <li>7) „A rebours sau farmecul nonconformismului“, în <i>Timpul</i>, nr. 7-8, iulie-august 2000.</li> <li>8) „O apocalipsă de Mardi Gras“, în <i>Timpul</i>, nr. 9, septembrie 2000.</li> <li>9) „Despre maeștri și arlechini“, în <i>Timpul</i>, nr. 4, aprilie 2001.</li> <li>10) „Jocuri serioase“, în <i>Orizont</i>, nr. 1, ianuarie 2003.</li> <li>11) „Miza pe Balcani“, în <i>Orizont</i>, nr. 5, aprilie 2003.</li> <li>12) „O partidă de șah pentru postumani“, în <i>Orizont</i>, nr. 10, octombrie 2010.</li> <li>13) „Cine salvează o viață...“, în <i>Orizont</i>, nr. 12, decembrie 2010.</li> <li>14) „O carte a căutărilor“, în <i>Orizont</i>, nr. 2, februarie 2011.</li> <li>15) „Lumea noastră“, în <i>Orizont</i>, nr. 3, martie 2011.</li> <li>16) „O antologie în Croația“, în <i>Orizont</i>, nr. 4, aprilie 2011.</li> <li>17) „Preda despre Preda“, în <i>Orizont</i>, nr. 5, mai 2011.</li> <li>18) „Bănățan ca lugojanu“, în <i>Orizont</i>, nr. 6, iunie 2011.</li> <li>19) „Povestea unei tranziții“, în <i>Orizont</i>, nr. 1, ianuarie 2012.</li> <li>20) „Stereoproze de toamnă“, în <i>Orizont</i>, nr. 2, februarie 2012.</li> <li>21) „Lumea dispărută a ocnarilor“, în <i>Orizont</i>, nr. 4, aprilie 2012.</li> <li>22) „Emir, excesivul“, în <i>Orizont</i>, nr. 6, iunie 2012.</li> <li>23) „Comunism în paradis“, în <i>Orizont</i>, nr. 10, octombrie 2012.</li> <li>24) „Între lumi și cuvinte“, în <i>Orizont</i>, nr. 11, noiembrie 2012.</li> <li>25) „Întoarcerea francezilor – o poveste identitară“, în <i>Orizont</i>, nr. 1, ianuarie 2013.</li> <li>26) „Viziuni din Banatul montan“, în <i>Orizont</i>, nr. 2, februarie 2013.</li> <li>27) „Grupul de Acțiune Banat“, în <i>Orizont</i>, nr. 10, octombrie 2013.</li> <li>28) „Toate se leagă“, în <i>Orizont</i>, nr. 1, ianuarie 2014.</li> <li>29) „Suspectul olandez“, în <i>Orizont</i>, nr. 2, februarie 2014.</li> <li>30) „Relieful timpului“, în <i>Orizont</i>, nr. 3, martie 2014.</li> </ol> |
| Conferințe, sesiuni de comunicări, tabere de cercetare | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tabăra studențească de cercetare folclorică, Măcin (Dobrogea), iulie 1990.</li> <li>2) <i>Însemnări pe marginea unui poem</i>, comunicare la Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu” din Iași (iunie 1992).</li> <li>3) <i>Nostalgia împlinirii și izbînda neîmplinirii (Eminescu și structurile mitice)</i>, comunicare la Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu” din Iași (mai 1993).</li> <li>4) <i>Inside and Outside the Englishness</i>, comunicare prezentată la sesiunea de comunicări studențești din cadrul Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, catedra de limba și literatura engleză.</li> <li>5) <i>Comentarii preliminare asupra specificului literaturii SF: Judecata canonică</i>, Sesiunea de comunicări „Helion ‘97”, ediția a XVIII-a, 19-20.12.1997.</li> <li>6) <i>Banatul – de la „Mica Americă” la „mica Uniune Europeană”</i>, conferință susținută la Convenția regională a multiplicatorilor de informație europeană</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

- Oradea, 14-15.02.2005, organizată de Delegația Comisiei Europene în România.
- 7) *Cum am vrea să fie treaba cu UE*, conferință prezentată la seminariile „Valori europene – valori românești”, în cadrul concursului Eurobarometru Vizual, 19 martie 2005, organizatori: Delegația Comisiei Europene în România și CIAC.
- 8) *Banatul – între „Mica Americă” și „Mica Uniune Europeană”*, comunicare prezentată la sesiunea științifică „Banat – trecut istoric și cultural”, Novisad, Serbia, 02-03.06.2006.
- 9) *Dileme identitare în istoriile literaturii române*, comunicare prezentată la sesiunea națională a doctoranzilor din România, ediția a II-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 14 iunie 2012.
- 10) *Literatura germană din România și raporturile ei cu literatura română în perioada comunistă*, comunicare prezentată la sesiunea națională a doctoranzilor din România, ediția a III-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 12 iunie 2013.
- 11) *Ambivalența lingvistică în creația Hertei Müller*, comunicare prezentată la colocviul internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a III-a, Szeged, Ungaria, 3-4 octombrie 2014.
- 12) *Literatura germană din România în context național*, comunicare prezentată la conferința științifică internațională „Comunicare, context, interdisciplinaritate”, Târgu-Mureș, 23-24 octombrie 2014.
- 13) *The Romanian Germans – A Constructed Identity*, comunicare prezentată la simpozionul internațional „Tinerii și cercetarea multidisciplinară”, ediția a XVI-a, Timișoara, 13 noiembrie 2014.
- 14) *Herta Müller și identitățile imposibile*, comunicare prezentată în cadrul conferinței „Provocările discursului academic actual: teme, tendințe, metode”, Poiana Brașov, 19-22 noiembrie 2014.
- 15) *Dimensiuni actuale ale conceptului de literatură națională*, conferință prezentată în cadrul Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Timișoara, 10-11 iulie 2015.
- 16) *The Romanian Germans – A Constructed Identity*, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale de Istorie Conceptuală, ediția a XVIII-a, Timișoara, 15-18 septembrie 2015.
- 17) „Câteva note despre autoficțiunea autohtonă”, comunicare prezentată la colocviul internațional *Comunicare și cultură în România Europeană*, ediția a XII-a, Timișoara, 14-15 iunie 2024.
- 18) „*Delirurile* lui Marin Preda”, comunicare prezentată la colocviul internațional „Comunicare și cultură în România Europeană”, ediția a XIII-a, „Crize în lumea romanică. O abordare multidisciplinară”, 13-14 iunie 2025.

Traduceri în alte limbi

**a) volume:**

- 1) Radu Pavel Gheo; Dan Lungu (coord.), *Compagne di viaggio. Racconti di donne ai tempi del comunismo* (traducere de Mauro Barindi, Anita Bernacchia și Maria Luisa Lombardo), Sandro Teti Editore, Roma, 2011.
- 2) Radu Pavel Gheo, *Buona notte, bambini!* (traducere de Mauro Barindi și Maria Luisa Lombardo), La Zisa, Palermo, 2016.
- 3) Radu Pavel Gheo, *Dulces sueños, queridos niños* (traducere de Marian Ochoa de Eribe), Tres Hermanas, Madrid, 2020.
- 4) Radu Pavel Geo, *Disko Titanik* (traducere de Ljubinka Perinac-Stankov), Partizanska Kniga, Kikinda, 2021.
- 5) Radu Pavel Gheo, *Disco Titanic* (trad. Gundel Große și Miruna Bacali), Klak Verlag, Berlin, 2024.

**b) în antologii:**

- 1) „Fake”, în Philip O Ceallaigh (coord.), *Sharp Sticks, Driven Nails*, The Stinging Fly, Dublin, 2010.
- 2) „Lijepa naša”, în Marina Gessner, Luca-Ioan Frana, Ivana Olujić (coord.),

*Nabokov u Brašovu. Antologija rumunjske postrevolucionarne kratke priče (1989-2009)*, Meandar, Zagreb, 2010.

- 3) „Pripreme za svadbu“, în Marina Gessner, Luca-loan Frana, Ivana Olujić (coord.), *Nabokov u Brašovu. Antologija rumunjske postrevolucionarne kratke priče (1989-2009)*, Meandar, Zagreb, 2010.
- 4) „Božicni poklon“, în *Peta strana sveta: Priča! – Kikinda Short 05*, Udruženje „Kikinda Short“, Kikinda, 2011.
- 5) „Na pivu“, în *Peta strana sveta: Priča! – Kikinda Short 05*, Udruženje „Kikinda Short“, Kikinda, 2011.
- 6) *Good Night, Children!* (fragment), în *Anthology of Contemporary Prose from Iași*, editor Antonio Patraș, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2013.
- 8) *Good Night, Children!* (fragment), în Simona Sora (coord.) *10 000 de semne. 10 000 Characters*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2016.
- 9) „Integracija u Gaureštima“, în *Ponoćni voz. Antologija savremene rumunske kratke proze*, NIU Libertatea, Pančevo, 2017.
- 10) „Unterwegs mit Zwiebelkopf“, în *Erklärung für alles*, Residenz Verlag, Viena, 2021.
- 11) „Kobajasi“, în Oana Hergenreter (ed.), *Antologija savremene rumunske priče*, Arhipelag, Belgrade, 2022.
- 12) „Out for a Walk“, în *Ten Stories. The Iași Pogrom*, trad. de Mircea Laslo, Editura Muzeelor Literare, Iași, 2023.
- 13) „Le Nom du merle“, în *Nouvelles de Roumanie*, trad. de Florica și Jean-Louis Courriol, Magellan & Cie, Paris, 2024, pp. 129-136.

#### **c) în periodice:**

- 1) „Mi mind, jó románok“, în *Korunk* (Cluj-Napoca), nr. 11, noiembrie 2000.
- 2) „Aus dem «Rosabuch des Kommunismus» - Ocsko: Eine kommunismusfreie Zone“, în *Wienzeile* (Viena, Austria), nr. 1, 2001.
- 3) „Bila jednom jedna zemlja (Nekoč je bila država)“, în *Dialogi* (Maribor, Slovenia), nr. 11-12, 2004.
- 4) „Bila jednom jedna zemlja“, în *Sarajevske sveske – Sarajevo Notebook* (Sarajevo, Bosnia), nr. 8-9, 2005.
- 5) „Román-értelmiségi társalgási kézikönyv“, în *A Hét* (Tîrgu-Mureș), nr. 48, 8 decembrie 2005.
- 6) „Nagy pofájú kis nemzetek“, în *A Hét*, nr. 48, 8 decembrie 2005.
- 7) „Le Banat, de la «petite Amérique à l'Union européenne» en miniature“, în *Au Sud de l'Est* (Paris, Franța), nr. 1, septembrie 2006.
- 8) „Zegnaj wiece, zegnaj, moja ojczyzna“, în *Lampa* (Varșovia, Polonia), nr. 10 (43), octombrie 2007.
- 9) „Ocskó“, în *Cultures d'Europe Centrale* (Paris, Sorbonne), nr. 4, 2007, număr tematic „Le Banat: un Eldorado aux confins”.
- 10) „Parent pas si pauvre de la littérature“, în *Courrier International (supplément d'été)* (Paris, Franța), nr. 1030-1032, 29 iulie – 18 august 2010.
- 11) „Bila jednom jedna zemlja“ (în poloneză și engleză), în *Herito* (Cracovia, Polonia), nr. 2, 2011.
- 12) „Kobaiasi“, în *Kopaci*, nr. 1-3, 2013, Kragujevac, Serbia.
- 13) „Trickereien“, în *Die Horen*, nr. 269, 2018, Berlin, Germania.
- 14) „Neka nova Kula babilonska“, în *Verso*, nr. 1, 2020, Zagreb, Croația.
- 15) *Disco Titanic* (fragment), în *Verso*, nr. 1, 2020, Zagreb, Croația.
- 16) *Disco Titanic* (fragment), în *Bawülon* (Stuttgart), nr. 1 (53), 2024, pp. 17-29.

#### **Premii și titluri**

- 1) Premiul revistei „*Sfera politiciii*” pentru cea mai bună traducere a unei lucrări de știință politică în anul 2000 (Leo Strauss, *Cetatea și omul*, Editura Polirom, Iași) – martie 2001.

- 2) Premiul Asociației Scriitorilor din Timișoara (categoria „eseu”) pentru volumul *Adio, adio, patria mea, cu î din i, cu â din a*, Editura Polirom, Iași, 2003 (2004).
- 3) Premiul „Pro-Cultura Timisiensis” pentru merite culturale deosebite, acordat de Consiliul Județean Timiș – decembrie 2005.
- 4) Premiul Asociației Scriitorilor din Timișoara (categoria „eseu”) pentru volumul *DEX-ul și sexul*, Editura Polirom, Iași, 2005 (2006).
- 5) Diploma de excelență în domeniul cultural, acordată de Primăria Timișoara – august 2007.
- 6) Premiul „Andrei Bantaș” al Uniunii Scriitorilor din România pentru traducere pe anul 2007 (Ernest Hemingway, *Bătrânul și marea*, Editura Polirom) – 2008.
- 7) Premiul Național de Proză „Ziarul de Iași” pentru romanul *Noapte bună, copii!*, Editura Polirom, Iași, 2010 (2011).
- 8) Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara, pentru romanul *Noapte bună, copii!* (2011).
- 25) Premiul Național pentru Proză *Observator cultural* pentru romanul *Disco Titanic*, Editura Polirom, Iași, 2016 (2017).
- 27) Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara, pentru romanul *Disco Titanic* (2017).
- 26) Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara, pentru volumul de proză *Un drum cu Ceapă* (2020).

Citări în reviste și studii științifice  
(selectiv)

- 1) Doru Pop, „Arheologia unui mit cultural”, în Ioana Bot (coord.), *„Mihai Eminescu, poet național român” – istoria și anatomia unui mit cultural*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, pp. 111-129.
- 2) Sanda Pădureții, „Cazul «cazului Eminescu»”, în Ioana Bot (coord.), *„Mihai Eminescu, poet național român” – istoria și anatomia unui mit cultural*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, pp. 282-300.
- 3) Marina Cap-Bun, *Lecturi critice*, Editura Paralela 45, Pitești, 2003.
- 4) Adina Brădeanu, Rosie Thomas, „Indian Summer, Romanian Winter – A „Procession of Memories” in Post-Communist Romania”, în *South Asian Popular Culture*, volumul 4, 2, Routledge (Taylor and Francis Group), 2006.
- 5) Sanda Cordoș, „La Romania nomade nella prosa postcomunista”, în *Caietele Echinox*, nr. 11/ 2006.
- 6) Alina Crihana, „Entre mémoire, histoire et fiction : les récits de vie des écrivains roumains de l’après-guerre dans le contexte socioculturel post-totalitaire”, în *Synergies Roumaines*, nr. 1, 2006, pp. 157-165.
- 7) Raluca Lazarovici-Mihalcu, „I giovani poeti emergenti nella letteratura romena e la forza del pomodoro. Identità generazionale tra incudine e martello...”, în Manuel Boschiero, Marika Piva, Marco Prandoni (coord.), *L'Europa dei giovani: sguardi su autori emergenti e nuove tendenze nelle letterature europee contemporanee*, CLEUP, Padova, 2007.
- 8) Tibor Toró, „Regional Identity in Elite Discourse – the Case Study of Banat”, dizertație M.A., Central European University, Budapesta, 2007.
- 9) Michaela Wagner, „«Unrichtige» Musik – das Phänomen Tschalga”, în *Der Donauraum*, anul 48, nr. 4, 2008.
- 10) Ksenija Šabec, „Occidentalized Perceptions of Italians and National Stereotypes in Slovene Collective Memory”, în *Cultural Studies*, volumul 24, nr. 5, Routledge (Taylor and Francis Group), 2010.
- 11) Annemarie Sorescu-Marinković, „Serbian Language Acquisition in Communist Romania”, în *Balkanica*, nr. 41, 2010, pp. 7-31.
- 12) Andrei Terian, „(Re)politicizing the «National Poet». Methodology and Ideology in Eminescu’s Readings after 1989”, în *Transilvania*, nr. 10, 2010, pp. 10-13.

- 13) Andreea Pele, "Travelling Companions. Women under Communism", în *Gender Studies*, nr. 10/2011.
- 14) Daniela Doboş, „Descriptions of the Body: Violence in the Subcultures of Contemporary Romanian Youth”, în *Linguaculture* (Iaşi), nr. 2, 2011, pp 125–133.
- 15) Annemarie Sorescu-Marinković, „The World through the TV Screen. Everyday Life under Communism on the Western Romanian Border”, în *Martor. Revista Muzeului Țăranului Român*, nr. 17/ 2012.
- 16) Ștefan Fircă, „Homebound or Homeless Minds. Return Migration in the 21st c. Romanian Literature”, in *Analele Universității București*, 2012.
- 17) Alexandra Bardan, „Médias et marché alternatif: une nouvelle lecture de l'espace public pendant la Roumanie de Ceausescu”, în *Revista română de jurnalism și comunicare*, anul VII, nr. 1, 2012.
- 18) Irina David, „Perceptions of European anti-americanism reflected in Romanian cultural journals”, în *Diversité et identité culturelle en Europe*, tome 10/1, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013.
- 19) Daniel Nazare, „Press, Libraries and Secret Funds in Romania (1945-1989): Case Study”, in Andrada Fătu-Tutoveanu, Rubén Jarazo Álvarez (eds.), *Press, Propaganda and Politics*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2013.
- 20) Lavinia S. Stan, „The Danube at the Iron Gates. Histories of the Romanian-Serbian Border in the 20th Century”, în *Studia Universitatis Babeş-Bolyai*, nr. 2, 2013.
- 21) Daiana Felecan, „Aspects of «Balkanism» Reflected in the Use of Anthroponyms in Contemporary Romanian Public Space”, în *Europe - Journal for Literature, Art, Culture and Transition*, nr. 12, 2013.
- 22) Ungureanu-Atănăsoaie Alexandra, „Between Centre and Margin: The Construction and Deconstruction of Identity in *Good Night, Children!*”, în *Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie*, nr. 24/1, 2013, pp. 143-147.
- 23) Iulia Nănău, „Tradurre le licenziosità di linguaggio: una questione etica o di pudore?”, în *Translationes*, vol. 2, nr.1, mai 2014.
- 23) Luminita Gatejel, *Warten, hoffen, und endlich fahren. Auto und Sozialismus in der Sowjetunion, in Rumänien und der DDR (1956-1989/91)*, Kampus Verlag, Berlin, 2014.
- 24) Ana-Magdalena Petraru, „Translation and Agency – A Knowledge-Based Organization”, în *International Conference KNOWLEDGE-BASED ORGANIZATION*, vol. 21, nr. 2, noiembrie 2015, De Gruyter Open, pp. 636-639.
- 25) Maria Bucur, „From Invisibility to Marginality: women's history in Romania”, în *Women's History Review*, 2016, pp. 1-10.
- 26) Ferencz Vincze, „A kontextuálás módszertani lehetőségei egy Román nyelvű Magyar irodalomtörténetben”, în *Hungarológiai Közlemények*, anul 18, nr. 4, 2017, pp. 17-31.
- 27) Iulia Cîmpeanu, „Metafore ale comunismului în romanul românesc postcomunist”, în *Literature, Discourses, and the Power of Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2017, pp. 590-595.
- 28) Mihaela Arsene, „Motherhood in Romania under Communism: A Personal Perspective”, in *AnALize: Revista de studii feministe*, nr. 9 (23), 2017, pp. 158-161.
- 29) Mihaela Vancea, „Posthumanist configurations”, în *Caietele Echinox*, vol. 34, 2018, pp. 331-332.
- 30) Carmen Muşat, „Identität und kulturelles Gedächtnis in der Prosa der Generation der 1980er Jahre”, în Michèle Mattusch (ed.), *Kulturelles Gedächtnis – Ästhetisches Erinnern. Literatur, Film und Kunst in Rumänien*, Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2018, pp. 277-299.
- 31) Silvia Aulagnon, „La représentation du Souabe danubien dans la presse

- roumaine post-totalitaire“, în *Germanica*, nr. 62, 2018, pp. 57-73.
- 32) Alex Ciorogar, „Istoria literară de la Herder la Rousseau“, în *Steaua*, nr. 4, 2018.
- 33) Iulian Boldea, „Tandrețe și cruzime“, în *Apostrof*, nr. 10 (341), octombrie 2018.
- 34) Ion Simuț, „Cît de mare poate fi o literatură mică“, în *Familia*, nr. 10 (635), octombrie 2018, pp. 32-39.
- 35) Alina Bako, „Competing Memories and Space in the Romanian Contemporary Fiction Written by Women“, în *Comunicare interculturală și literatură*, nr. 25, 2018, pp. 102-120.
- 36) Simona Mitroiu, „Literary Narratives of the Past: Generations of Memory and Everyday Life under the Romanian Communist Regime“, în *Slavonica*, Taylor Francis Group, nr. 23 (2), ianuarie 2019.
- 37) Cristina Matilda Vănoagă, „Casanova's Library. Multiple Valences of Analytical Approach in Andrei Codrescu's Novel“, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 2, 2019, pp. 25-32.
- 38) Valentina Tănase, „The Status of Women in Romania during the Communist Regime“, în *Romanian Journal of Historical Studies*, nr. 1, 2019, pp. 27-38.
- 39) Alessandro Zuliani, „Uguali e diverse: le donne nella Romania comunista“, în *Legami in diaspora. Figli i madri nell'emigrazione dalla Romania*, coord. Donatella Cozzi, Editura Forum, Udine, 2019, pp. 231-239.
- 40) Andrei-Călin Zamfirescu, „Herta Müller, un puzzle cu dezlegări multiple“, în *Steaua*, vol. 71, nr. 3, martie 2020, pp. 38-39.
- 41) Marius Conkan, Daiana Gârdan, „Space în Literature and Literature in Space. Introduction“, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, nr. 1, 2020, pp. 5-15.
- 42) Simona Mitroiu, „Youth in late Communism: post-transitional Life Writing and Autobiographical Representations“, în *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nr. 42, 2020, p. 87.
- 43) Cosmin Popa, „Elena Ceaușescu și diversiunea feminismului“, în *Studii și materiale de istorie contemporană*, 2020, p. 19.
- 44) Karen Offen, Chen Yan (coord.), *Women's History at the Cutting Edge*, Routledge, 2020.
- 45) Snejana Ung, „Crossing Borders: From (Ex-)Yugoslavia to the Whole World“, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 6.1, iulie 2020.
- 46) Andrada Fătu-Tutoveanu, „«A Star Is Born»: Gender, soft power and biopics in Cold-War Romanian Cinema“, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia*, 1, 2021, pp. 249-263.
- 47) Mihai Iovănel, *Istoria literaturii române contemporane. 1990-2020*, Editura Polirom, Iași, 2021.
- 48) Mihai Buzea, „Un drum cu Ceapă“, în *Timpul* (Iași), nr. 6 (16), iunie 2022, <https://revistatimpul.ro/un-drum-cu-ceapa/>.
- 49) Marius Chivu, „Feminități ilicite“, în *Dilema veche*, nr. 953, 14 iulie 2022, <https://dilemaveche.ro/sectiune/la-zi-in-cultura/carte/feminitati-ilicite-640636.html>.
- 50) Gundel Grosse, „Die Banater Republik als Utopie im Roman *Disco Titanic* von Radu Pavel Gheo“, în *Zeitschrift für Balkanologie*, volumul 57 (2021), Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2022, pp. 158-168, <https://doi.org/10.13173/ZFB/2021/2/3>.
- 51) Răzvan Idriceanu, „Lumi ficționale“, în *Ficțiunea*, nr. 37, 8 august 2022, <https://fictiunea.ro/2022/125/art12/>; [https://fictiunea.ro/2022/125/fictiunea\\_37.pdf](https://fictiunea.ro/2022/125/fictiunea_37.pdf).
- 52) Vladislava Gordić Petković, „Turbulentna vremena u *Disko Titaniku* i *Noćima kuge*“, în *Nova.rs*, 25 octombrie 2022, <https://nova.rs/kultura/knjige-za-ovu-nedelju-turbulentna-vremena-u-disko-titaniku-i-nocima-kuge/>.
- 53) Gundel Grosse, „Jugoslawien als rumänischer Traum oder: Warum ein Autor scheinbar durch seinen Roman spaziert. Literarische Strategien im Roman *Disco Titanic* von Radu Pavel Gheo“, în Valeska Bopp-Filimonov, Martin Jung (coord.),

- Kaleidoskop Rumänien*, Springer-Verlag, Berlin, 2022, pp. 73-88, [https://link.springer.com/chapter/10.57088/978-3-7329-9203-4\\_5](https://link.springer.com/chapter/10.57088/978-3-7329-9203-4_5).
- 54) Teofil Pančić, „Meka moć jugoatlantide“, în *Vreme* (Belgrad), nr. 1665, 1 decembrie 2022, <https://www.vreme.com/kultura/meka-moc-jugoatlantide/>.
- 55) Cosmin Divile, „Copilăria și adolescența din comunism“, în *Vatra*, nr. 10-11, octombrie-noiembrie 2022, pp. 137-140, <https://revistavatra.org/2022/12/16/cosmin-divile-copilaria-si-adolescenta-din-comunism/#more-10887>.
- 56) Iulian Boldea, „Memory, Biography and Fiction in Romanian Contemporary Prose“, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (coord.), *Means and Meanings of Communication. Contexts and Interdisciplinarity*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2022, pp. 7-13.
- 57) Cristina Manole, „Realitate și ficțiune“, în *Observator cultural*, nr. 1154, 12 aprilie 2023, <https://www.observatorcultural.ro/articol/realitate-si-fictiune-2/>.
- 58) Ionela-Maria Zegrean, „Transverse Radiographs. Critique of the Notion of Periphery. Radu Pavel Gheo, *Disco Titanic*“, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 32, 2023, pp. 1049-1056.
- 59) Paul Cernat, „De la marea evadare la marea dezvrăjire“, prefață la Radu Pavel Gheo, *Adio, adio, patria mea cu î din i, cu â din a*, ediția a IV-a, Editura Polirom, Iași, 2023, pp. 7-10.
- 60) Alexandru Orăvițan, „Impresii din Seattle“, în *Orizont*, nr. 9, septembrie 2023, <http://revistaorizont.ro/arhiva/septembrie2023.pdf>.
- 61) Snejana Ung, „Should I Stay or Should I Move Back? Literary Representations of Emigration to the US in Postcommunist Romanian Literature“, în *Transilvania*, nr. 9, 2023, pp. 1-10, <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2023/12/RT9-2023-Ung.pdf>.
- 62) Roxana Mădălina Crișan, „Avatars of Maturing in the Novel *Noapte bună, copii!* by Radu Pavel Geo“, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 34, 2023, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, pp. 671-683.
- 63) Cristina Manole, „Lecturi în vremuri de austeritate. Lumea de azi. Pe alocuri, și cea de ieri“, în *Observator cultural*, nr. 1186, 30 noiembrie 2023, <https://www.observatorcultural.ro/articol/lecturi-in-vremuri-de-austeritate-lumea-de-azi-pe-alocuri-si-cea-de-ieri/>.
- 64) Cornel Ungureanu, „Pagini de la început de mileniu“, în *Orizont*, nr. 12, decembrie 2023, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/decembrie2023.pdf>.
- 65) Viorica Isaia, „Paratopia și parodia, reperele lumii ca proiecție mentală, în romanul *Fairia, o lume îndepărtată* de Radu Pavel Gheo“, în *Communication Interculturelle et Littérature / Comunicare interculturală și literatură*, nr. 2, 2023, p. 38.
- 66) Monika Fekete, „Il gusto del racconto tra paesaggi e personaggi marginali“, în *Questiones Romanicae*, nr. X, 2023, pp. 193-204.
- 67) Alex Goldiș, „Un culoar aglomerat și slab luminat“, în *Zoom in/ Zoom Out*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, pp. 69-72.
- 68) Dan Romașcanu, „Și ei au avut un nume: Zece povestiri. Pogromul de la Iași, recenzie online pe filme-carti.ro, 4 ianuarie 2024, <https://filme-carti.ro/carti/si-ei-au-avut-un-nume-zece-povestiri-pogromul-de-la-iasi-100067/>
- 69) Victoria-Silvia Șerban, „Narrative Strategies in *Noapte bună, copii* (Good Night, Children) by Radu Pavel Gheo“, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 36, 2024, pp. 723-729, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/36-2024-Jrls-a.pdf>.
- 70) Nicoleta Munteanu, „România, dragostea mea & visul american“, în *Alecart* (online), 10 iulie 2024, <https://alecart.ro/noapte-buna-copii-cronica/>.
- 71) Jens Uthoff, „Das Aufbegehren der Ränder – *Disco Titanic* von Radu Pavel Gheo“, în *Tageszeitung* (Berlin), 10 august 2024, <https://taz.de/Disco-Titanic-von-Radu-Pavel-Gheo/!6028595/>.
- 72) Iudit Călinescu, „Internal and External Exile in the Novels *The French*

*Testament*, by Andrei Makine and *Good Night, Children!*, by Radu Pavel Gheo“, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Reading Communication in postmodernity. Discourses and Social Perspectives*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2024, pp. 35-42.

73) Iudit Călinescu, „Childhood and Trauma in Communism – from Document to Fiction: *Our Daily Life*, by Sanda Golopenția, and *Good Night, Children!* by Radu Pavel Gheo“, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 39, 2024, pp. 170-179.

74) Ivana Olujić, „Imaginarul violenței în romanele lui Radu Pavel Gheo *Noapte bună, copii!* și *Disco Titanic*“, în *Romania orientale*, nr. 37, 2024, pp. 209-227.

75) Mónika Dánél, „Multilingual Minority: Poetical Decomposition of the Embodied Dictatorial Legacy – Transborder Hungarian Literature and Multilingual Minority Self-awareness“, în Cha, Kyung-Ho et al., *European Centers and Peripheries in the Political Novel*, CAPONEU Working Papers, 2025, pp. 56-71.

76) Grosse, Gundel, „Radu Pavel Gheo: *Disco Titanic*“, în Arnold, H.L. (coord.), *Kindlers Literatur Lexikon (KLL)*, J.B. Metzler, Stuttgart, 2025, ISBN 978-3-476-05728-0, doi.org/10.1007/978-3-476-05728-0\_23702-1.

77) Carmen Neamțu, Dana Crăciun, „An Interview with Dana Crăciun, the translator of Salman Rushdie's works into Romanian“, în *NANO: New American Notes Online*, nr. 17, 2025, p. 6.

78) Snejana Ung, „A tale of literary devices: From trauma to melotrauma in coming-of-age novels of migration from Bosnia and Romania“, în *Journal of Postcolonial Writing*, 2025, p. 1-14, doi.org/10.1080/17449855.2025.2528684.

79) Elena Crașovan, „Autoficțiune și escatologie în romanul *Orbitor* de Mircea Cărtărescu“, în *Questiones romanicae*, vol. XII, 2025, p. 200-314, DOI: 10.35923/QR.12.01.25.

80) Iulian Băicuș, „Fantasy Archetypes and Literature“, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 42, 2025, p. 153-167.

81) Andreea-Maria Popescu, „The Process of Creative Trauma in Critical and Fictional Interpretation of Exile Literature“, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *New Perspectives on Multiculturality. Intersecting Discourses and Dialogues*, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2025, p. 300-309.

82) Dan Gulea, „Dispersiune eminesciană“, în *Steaua*, nr. 3, 2025.

83) Ferencz Vincze, „A kortárs német nyelvű irodalom régiórepresentációi. Prózaszövegek lehetséges transzkulturális/ transzilvanista olvasatai“, în *Korunk*, nr. 11, 2025, p. 78-87.

84) Simona Mitroiu, „Roma Lives Matter. (Mis)Representations, Missing Data, and Failed Dialogue About Structural Injustice in the Romanian Literary Scene“, în Andreea Průchová Hružová (coord.), *Public Narratives of Decolonization and Racial (In)Justice in Central and Southeast Europe*, Palgrave Macmillan, Cham., 2026, p. 77-99.

85) Oana Hergenröther, „Memory, nostalgia and gendered ageing in fiction and film from two post-socialist cultures“, în *Journal of Gender Studies* (online), mai 2026, p. 1-19, <https://doi.org/10.1080/09589236.2026.2679775>.

Traduceri din limba engleză

1) Iuri Stoyanov, *Tradiția ascunsă a Europei (Istoria secretă a ereziei creștine în Evul Mediu)*, Editura Polirom, Iași, 1999.

2) Leo Strauss, *Cetatea și omul*, Editura Polirom, Iași, 2000.

3) Jacques Delors (coord.), *Comoara lăuntrică - raportul către UNESCO al Comisiei Internaționale pentru Educație în secolul XXI*, Editura Polirom, Iași, 2000.

4) Max Weinreich, *Universitățile lui Hitler - contribuția intelectualilor la crimele Germaniei împotriva evreilor*, Editura Polirom, Iași, 2000.

5) Mary Douglas, *Cum gândesc instituțiile*, Editura Polirom, Iași, 2002.

6) David Lodge, *Muzeul Britanic s-a dărâmat!*, Editura Polirom, Iași, 2003; 2013.

7) John Foran (coord.), *Teoretizarea revoluțiilor*, Editura Polirom, Iași, 2004.

8) David Lodge, *Cât să-ntindem coarda?*, Editura Polirom, Iași, 2004; 2011.

- 9) David Lodge, *Afară din adăpost*, Editura Polirom, Iași, 2005; 2011.
- 10) Tom Sharpe, *Marea aspirație*, Editura Polirom, Iași, 2005.
- 11) Tom Sharpe, *Wilt*, Editura Polirom, Iași, 2005.
- 12) Carl Sagan, *Contact*, Editura Nemira, București, 2006.
- 13) Tom Sharpe, *Alternativa Wilt*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- 14) Tom Sharpe, *Wilt e tare*, Editura Polirom, Iași, 2007.
- 15) John O'Brien, *Leaving Las Vegas*, Editura Polirom, Iași, 2007.
- 16) Ernest Hemingway, *Bătrânul și marea*, Editura Polirom, Iași, 2007; 2014.
- 17) Ernest Hemingway, *Fiesta*, Editura Polirom, Iași, 2008; 2015.
- 18) Tom Sharpe, *Wilt haihui*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- 19) Philip Roth, *Indignare*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- 20) Cormac McCarthy, *Nu există țară pentru bătrâni*, Editura Polirom, Iași, 2010.
- 21) Philip Roth, *Nemesis*, Editura Polirom, Iași, 2011.
- 22) Michael Ondaatje, *Masa pisicii*, Editura Polirom, Iași, 2011.
- 23) John Fowles, *Jurnale*, Editura Polirom, Iași, 2014.
- 24) Jack London, *Dragoste de viață și alte povestiri*, Editura Polirom, Iași, 2015.
- 25) David Lodge, *Născut într-un ceas bun. Memorii (1935-1975)*, Editura Polirom, Iași, 2016.
- 26) Roy Lewis, *Cum l-am mâncat pe tata*, Editura Polirom, Iași, 2016.
- 27) Philip Roth, *De ce scriem*, Editura Polirom, Iași, 2018.
- 28) Francis Scott Fitzgerald, *Prăbușirea*, Editura Polirom, Iași, 2020.
- 29) David Lodge, *Norocul scriitorului*, Editura Polirom, Iași, 2021.
- 30) Francis Scott Fitzgerald, Zelda Fitzgerald, Jackson R. Bryer, Cathy W. Barks, *Dragă Scott, scumpă Zelda. Scrisorile de dragoste dintre F. Scott Fitzgerald și Zelda Fitzgerald*, Editura Polirom, Iași, 2022.
- 31) David Lodge, *Diverse grade de succes. Memorii (1992-2020)*, Editura Polirom, Iași, 2023.
- 32) Leonard Cohen, *Un balet de leproși*, Editura Polirom, Iași, 2024.
- 33) Chuck Palahniuk, *Pentru moment, nu pentru totdeauna*, traducere din limba engleză și note, Editura Polirom, Iași, 2025.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunoștințe de operare pe calculator în Microsoft Office și editare/redactare de texte

Afilieri

Membru al Uniunii Scriitorilor din România  
Membru al PEN Club România

Informații suplimentare

Pseudonim literar: **Radu Pavel Gheo**  
Redactor la revista de cultură *Orizont* din Timișoara

