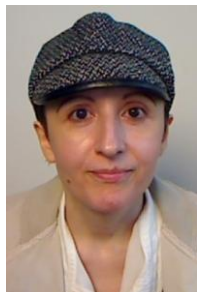




Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume

MARIA SUBI

Adresa

Timișoara, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4, cod 300223

Nationalitate

română

Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupational

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie,
Departamentul de Studii românești și clasice

Experiența profesională

Perioada

1996-prezent

Funcția sau postul ocupat

Lector univ.

Principalele activități și
responsabilități

- Discipline predate: Limba latină (fonetică istorică latină, morfologie istorică latină, sintaxă latină), Limbă latină cp, Limbă greacă, Limbă greacă cp, Românitare și romanitate, Structuri narrative ale limbii latine, Autori fundamentali latini, Metamorfozele textului poetic, Limbă standard și inovație (latină), Dinamica lexicului (latină)
- Activitate de cercetare: publicare de cărți, studii și articole în reviste științifice și culturale; participări la conferințe și colocvii
- Activitate administrativă în cadrul colectivului: alcătuirea dosarelor de autoevaluare ARACIS, participare în comisii de licență, orar etc.

Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	activitate didactică și de cercetare științifică
Perioada	1991-1996
Funcția sau postul ocupat	Asistent univ.
Principalele activități și responsabilități	cursuri practice și seminare de Limbă latină, Didactica limbii latine (seminar)
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	activitate didactică și de cercetare științifică
Perioada	1990-1991
Funcția sau postul ocupat	Asistent univ. suplinator
Principalele activități și responsabilități	cursuri practice și seminare de Limbă latină
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	activitate didactică și de cercetare științifică
Perioada	1988-1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor de limbă română și limbă latină
Principalele activități și responsabilități	cursuri de literatură română și limbă latină
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Matematică-Fizică „Horia, Cloșca și Crișan”, Alba-Iulia
Tipul activității sau sectorul de activitate	activitate didactică
Educație și formare	

Calificarea / diploma obținută	martie 2000 Doctor în filologie
Discipline principale studiate / competențe dobândite	filologie Titlul tezei: <i>Arta cuvântului la Mateiu Caragiale</i> Conducător științific: prof. univ. dr. G. I. Tohăneanu Președintele comisiei: prof. univ. dr. Ileana Oancea Membrii comisiei de acordare a titlului: prof. univ. dr. Mircea Borcilă, prof. univ. dr. Ionel Funeriu, prof. univ. dr. Livius Petru Bercea
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie
Perioada	1993-2000: studii doctorale Parcursul etapelor din planul de pregătire a doctoratului: două examene, notate cu 10; două referate, apreciate cu <i>foarte bine</i> ; susținerea publică a tezei (11 oct. 1999).
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Universitatea de Vest din Timișoara
Perioada	1984-1988
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Studii universitare: licențiată în limba și literatura română limba și literatura latină / diplomă de licență (nota la examenul de licență: 10) 2 premii I la concursurile profesionale și științifice studențești de literatură română, faza națională (1985, 1988); premii la sesiuni de comunicări științifice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie
Perioada	
Calificarea / diploma obținută	1980-1984: studii liceale absolvent de liceu/ diplomă de bacalaureat Premii speciale și 2 premii I la Faza națională a Olimpiadei de literatură română (1981, 1984); premii la Faza județeană a olimpiadei de istorie și a olimpiadei de limbă rusă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Filologie-Istorie, Timișoara
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Limba română
Limba(i) străină(e)	

Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	B2	franceză	B2	franceză	B2	franceză	B2	franceză	B2	franceză
Limba										
Limba										
(*) <i>Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi</i>										
Competențe și abilități sociale	capacitate de comunicare foarte bună cu studenții și colegii de departament									
Competențe și aptitudini organizatorice	Participare la organizarea Cursurilor de vară UVT 1994 Organizarea Sesiunii de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, Timișoara, 1994 Participare la organizarea Zilelor Academice Timișene (2015, 2017) Organizarea Colocviului „G.I. Tohăneanu”, Timișoara, 14 septembrie, 2018; Timișoara, 7 mai 2025 Organizarea Concursului național de limbi și culturi clasice pentru elevi „Ecaterina Andreica” (2021, 2022, 2023)									
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Utilizare PC									
Informații suplimentare	2018– Membră a <i>Centrului de Studii Romanice din Timișoara</i> 2019 – Membră a Societății de Studii Clasice									
Anexe										

PUBLICAȚII

VOLUME

- *Mateine*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004, 279 p., ISBN 973-8433-34-7.
- *Sintaxa propoziției latine. Sintaxa cazurilor*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2009, 157 p., ISBN 978-973-125-252-0.
- „*În dulcele stil clasic*”. *Latina studia*, I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-807-2, 271 p.

VOLUME COORDONATE

- Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu”

(ediția a V-a, 14 septembrie 2018), ISBN 978-973-125-717-4, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 418 p.

- Adina Chirilă, Maria Subi (coord.), **G.I. Tohăneanu**: *Non omnis moriar*, ISBN 978-973-125-863-8, [Timișoara], Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, 348 p.

- Valy Ceia, Maria Subi (ed.), **G. I. Tohăneanu**. *Vitai lampada*, ISBN 978-630-327-052-4, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 418 p.

- Mirela-Ioana Borchin Dorcescu, Gabriela Radu, Maria Subi (coord.), **G.I. Tohăneanu 100**: *Monumentum aere perennius*, Editori: Mirela-Ioana Borchin Dorcescu, Adriana Ieremciuc, Valentina Mureșan, Gabriela Radu, Iosif Stancovici, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025, ISBN 978-630-327-207-8.

117/ 299, 270/ 196

STUDII ȘI ARTICOLE

- *O privire paralelă: Craii de Curtea-veche și Satyriconul*, în AUT, ISSN 1224–967X, 1993, p. 133–141.
- *Nebun și ipostazele sale semantice la Mateiu Caragiale*, în Fr. Király, Sergiu Drincu, I. Funeriu (coord.), *G. I. Tohăneanu 70*, ISBN 973-95694-7-1, Timișoara, 1995, p. 485–493.
- *Terminologia cuvântului la Mateiu Caragiale*, în AUT, ISSN 1224–967X, 1995, p. 263–269.
- *Stilizare arhaizantă la Mateiu Caragiale*, în AUT, ISSN 1224–967X, 1996–1997, p. 87–92.
- Tertulian, *Despre spectacole* (fragment), în „Orizont”, IX (1997), nr. 12 (1391), p. 14.
- *Pătimaș după Frumos*, în „Lumina”, Novi Sad, YU ISSN -0350-4147, LI (1998), nr. 3, p. 69–73.
- „*Exuberanța*” *vocabulelor latine*, în „Școala Mehedințiului”, serie nouă, ISSN 2392-7526, VII (1998), nr. 12, p. 10.
- *Lumea ochiului la Mateiu Caragiale*, în „Școala Mehedințiului”, serie nouă, ISSN 2392-7526, VII (1998), nr. 13, p. 6-7
- *Mateiu Caragiale și „iubirea de flori”*, în „Școala Mehedințiului”, ISSN 2392-7526, VII (1999), nr. 16, p. 1-2.
- *Cadrul nocturn la Mateiu Caragiale*, în „Rostirea românească”, VI (2000), nr. 7–8–9, p. 26-31.
- *Remodelarea semantică a trufiei la Mateiu Caragiale*, în „Limba și literatură”, ISSN 0583-8045, III-IV (2000), p. 11-17.
- *Trecutul în opera lui Mateiu Caragiale*, în AUT, ISSN 1224–967X, XXXIX (2001), p. 331–340.
- *Elementul cromatic în opera lui Mateiu Caragiale*, în „Bucovina literară”, ISSN 123-7167, XII (2002), nr. 11–12, p. 22–26.
- *Terminologia scumpătăților la Mateiu Caragiale*, în AUT, ISSN 1224–967X, XXXX (2002), p. 155–162.
- *Semnificația unui prodigiu la Vergilius*, în Mirela Borchin, Iosif Cheie-Pantea, Alexandru Ruja (coord.), *In Magistri honorem G. I. Tohăneanu*, ISBN 973-7608-13-5, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p. 473-478.
- *Un termen cromatic vergilian: ater*, în Ana-Maria Pop (coord.), *In magistri honorem Vasile Frățilă*.

- 50 de ani de carieră universitară, ISBN 978-606-8372-11-2, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2012, p. 374-383.
- *Elemente de cromatică vergiliană (Chromatic Elements in Virgil's Poetry)*, in *Quaestiones romanicae*, Lucrările Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția I / 15-16 iunie 2012), ISSN – 2457 8436, Jatepress-Szeged, 2012, p. 301-309.
 - *Adjective cromatice în Eneida vergiliană*, AUT, ISSN 1224–967X, L, 2012, p. 123-130.
 - *Terminologia candorii în latină și în română (Terminology of Candor in Latin and Romanian)*, in *Quaestiones Romanicae*. Nr. II/ 1. Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a II-a/ 24-25 septembrie 2013), ISSN – 2457 8436 JatePress – Szeged, 2013, p. 196-204.
 - *Adjectivul niger în opera vergiliană*, AUT, ISSN 1224–967X, nr. 51-52, 2013-2014, p. 80-87.
 - *Equus campo sese arduus infert: calul în opera vergiliană*, în vol. *Hippika. Calul în istoria omului*, coordonator Dana Dinu, ISBN 978-606-14-0861-0, Craiova, Editura Universitaria, 2014, p. 283-306.
 - „*A marmorei candoare*” în latină și în română (*The „Marble's Candour” in Latin and Romanian*), in *Quaestiones Romanicae*, nr. III/ 1, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a III-a / 3-4 octombrie 2014), ISSN – 2457 8436, Szeged, JatePress „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado & Editura Universității de Vest din Timișoara, 2015, p. 109-124.
 - *Albus color în latină și în română (Albus color in Latin and Romanian)*, AUT, Seria Științe Filologice, ISSN 1224–967X, nr. 53, 2015, p. 91-102.
 - *Elemente de cromatică vergiliană în traducerea lui G.I. Tohăneanu (Elements of Vergilian Chromatics in G.I. Tohaneanu's Translation)*, in *Quaestiones Romanicae*, nr. IV, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a IV-a / 2-3 octombrie 2015), ISSN – 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged - Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, p. 63-78.
 - *Rubor în opera vergiliană (Rubor in Virgil's Work)*, in AUT, Seria Științe Filologice, ISSN 1224–967X, nr. 54, 2016, p. 51-62.
 - *Spațiul celest în creația vergiliană (The Celestial Space in the Virgilian Creation)*, in *Quaestiones Romanicae*, nr. V, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a V-a / 24-25 iunie 2016), ISSN – 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged – Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, p. 167-178.
 - *Priveliști marine în Eneida vergiliană (Marine Sceneries in Vergil's Aeneid)*, in AUT, Seria Științe Filologice, ISSN 1224–967X, nr. 55, 2017, p. 39-46.
 - [„De-ar fi să dăinuiesc nespus ...”], în vol. I. Funeriu, G. I. Tohăneanu. *Optimus Magister*, ISBN 978-973-125-553-8 Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, p. 292.
 - „*Anatomia femeii ideale*” în Roma antică („*Anatomy of the Ideal Woman*” in Ancient Rome), in *Quaestiones Romanicae*, nr. VI/ 1, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VI-a / 16-17 iunie 2017), ISSN – 2457 8436, „Jozsef Attila” Tudományi

- Egyetem Kiado Szeged, 2018, p. 116-130.
- *Drama expatrierii în epopeea vergiliană: Litora cum patriae lacrimans portusque relinquo* (Aen., III, 10): The Tragedy of Expatriation in Vergil's Poem, in AUT, Seria Științe Filologice, ISSN 1224–967X, nr. 56, 2018, p. 85-94.
 - *Traseul marin în epopeea vergiliană (The Sea Pathway in Vergil's Epic Poem)*, in *Quaestiones Romanicae*. VII/ 1. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VII-a), ISSN – 2457 8436, Szeged, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, 2019, p. 135-150.
https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/qr_vii_1_maria_subi.pdf
 - *Ergo instauramus Polydoro funus* (Aen., III, 62): Elemente de rit și limbaj funebru în opera vergiliană, in Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018), ISBN 978-973-125-717-4, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, p. 359-367.
 - *Venus Anadyomene: Venus orta mari* (Ovidius, *Heroides*, XV, 213), in AUT, Seria Științe Filologice, ISSN 1224–967X, nr. 57, 2019, p. 77-93.
 - *Vocabulele candorii în latină și în limbile romanice (The Terminology of Candor in Latin and the Romance Languages)*, in *Quaestiones Romanicae*. VIII. 1. Interferențe și contraste în România, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VIII-a), ISSN – 2457 8436, Szeged, Jatepress, 2020, p. 153-170.
 - *Copa. Appendix Vergiliana. Traducere adnotată și comentată*, in Adina Chirilă, Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Non omnis moriar*, ISBN 978-973-125-813-3, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, p. 315-347.
 - *Candidus Hylas: Dalbul Hylas*, in „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Științe Filologice, DOI: 10.35923/AUTFil.59.06, ISSN 1224–967X, nr. 59, 2021, p. 93-105.
 - *Amurgul „sub semnul barocului”*, in AUT, Seria Științe Filologice, DOI: 10.35923/AUTFil.60.14, ISSN 1224–967X, nr. 60, 2022, p. 227-233.
 - *Hebraica veritas în genealogia mateiană*, in „Philologica Banatica”, ISSN 1843-4088, 2022, nr. 2, Timișoara, p. 157-184.
 - „Sămânța” femeii între ebr. *zera* și gr. *sperma*, in „Philologica Banatica”, ISSN 1843-4088, 2023, nr. 1-2, Timișoara, p. 75-93.
 - *Vere Rosa: un catren priapeu din Appendix Vergiliana*, in AUT, Seria Științe Filologice, DOI: 10.35923/AUTFil.61.03, ISSN 1224–967X, nr. 61, 2023, p. 49-57.
 - *De rosis nascentibus. Appendix Vergiliana: Un celebru carpe diem antic*, in *G. I. Tohăneanu. Vitai lampada*, Editoare: Valy Ceia, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, p. 216-227.
 - *Troiis Aeneas Romana per oppida (Catalepton XIV. Appendix Vergiliana): Gloria Eneidei*, in AUT, Seria Științe Filologice, DOI: 10.35923/AUTFil.62.02, ISSN 1224–967X, nr. 62, 2024, p. 15-26.
 - Recenzie la Duoda, *Manual pentru fiul meu. Liber manualis*, Traducere, introducere și note de Gabriela Radu, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, in AUT, Seria Științe Filologice, DOI:

10.35923/AUTFil.62.22, ISSN 1224-967X, nr. 62, 2024, p. 245-248.

- **Moretum** (1-59) „Gustarea țărănească”. *Traducere adnotată*, in „Philologica Banatica”, ISSN 1843-4088, 2024, nr. 1, Timișoara, p. 84-92.
- **Catalepton X. Appendix Vergiliana: un text parodic antic**, in AUT, Seria Științe Filologice, DOI: 10.35923/AUTFil.63.10, ISSN 1224-967X, nr. 63, 2025, p. 107-116.
- **Pro Magistro**, in vol. Mirela-Ioana Borchin Dorcescu, Gabriela Radu, Maria Subi (coord.), *G.I. Tohăneanu 100: Monumentum aere perennius*, Editori: Mirela-Ioana Borchin Dorcescu, Adriana Ieremciuc, Valentina Mureșan, Iosif Stancovici, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025, ISBN 978-630-327-207-8.
- **Vergilius, Aeneis (I, 1-11). Prologul: traducere, comentarii și note**, in vol. Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu, Gabriela Radu, Maria Subi (coord.), *G.I. Tohăneanu 100: Monumentum aere perennius*, Editori: Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu, Adriana Ieremciuc, Valentina Mureșan, Gabriela Radu, Iosif Stancovici, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025, ISBN 978-630-327-207-8.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

a. Manifestări naționale

- *Viziune maniheistă în „limba de lemn”*, comunicare în cadrul workshop-ului *Literatura exilului și rezistența anticomunistă*. Ediția a IV-a a cursurilor de vară, Timișoara, 24 august-8 septembrie 1994.
- „*Ergo instauramus Polydoro funus*” – limbaj și rit funebru în **Eneida**, lucrare susținută la Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, Timișoara, 1999.
- *O descriere vergiliană*, lucrare susținută la Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, mai 2006.
- **Litora patriae: conceptul de patrie în lumea antică**, lucrare susținută la Sesiunea de comunicări științifice a Catedrei de Limbi clasice, mai 2008.
- *Universul culorilor în Eneida vergiliană*, lucrare susținută la Sesiunea de comunicări, ediția a VI-a, organizată de Colectivul de Filologie clasică sub egida *Latinitas Banatica*, Timișoara, 13-14 mai 2011.
- *Formule de salut în limba română*, lucrare prezentată la simpozionul *Istoria cuvintelor românești*, organizat de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, în cadrul *Zilelor Academice Timișene*, Timișoara, 27 mai 2011.
- *Adjective cromatice de origine latină*, comunicare susținută la simpozionul *Istoria cuvintelor românești*, organizat de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, în cadrul *Zilelor Academice Timișene*, ediția a XIII-a, Timișoara, 30 mai 2013.
- *Observații asupra unor termeni cromatici cu valoare concretă din latină și română*, comunicare susținută la simpozionul *Istoria cuvintelor românești*, organizat de Institutul de Studii

Banatice „Titu Maiorescu”, în cadrul *Zilelor Academice Timișene*, ediția a XIV-a, Timișoara, 19 iunie 2015.

- *Observații asupra unor termeni neologici românești*, comunicare susținută la simpozionul *Istoria cuvintelor românești*, organizat de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, în cadrul *Zilelor Academice Timișene*, ediția a XV-a, Timișoara, 8 iunie 2017.
- *Elemente de rit și limbaj funebru în opera vergiliană*, lucrare prezentată la Colocviul „G. I. Tohăneanu”, ediția a V-a, Timișoara, 14 septembrie, 2018.
- *Amurgul „sub semnul barocului”*, lucrare prezentată la Filiala din Timișoara a Academiei Române, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, în cadrul *Serilor Institutului de Studii Banatice*, 15 septembrie 2022.
- *Conținutul lexico-semantic al regionalismului gost*, lucrare prezentată la Filiala din Timișoara a Academiei Române, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, în cadrul *Serilor Institutului de Studii Banatice*, 19 ianuarie 2023.

b. Manifestări internaționale

- *Elemente de cromatică vergiliană (Chromatic Elements in Virgil's Poetry)*, comunicare prezentată la Colocviul Internațional **Comunicare și cultură în România europeană**, organizat la Timișoara, 15-16 iunie 2012.
- *Terminologia „candorii” cromatice în latină și în română (The Terminology of Chromatic „Candor” in Latin and Romanian)*, lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a II-a, *Antichitate și (post)modernitate: paradigme evolutive în România*, Timișoara, 24-25 septembrie 2013.
- *Imaginea calului în opera vergiliană (The Image of the Horse in Virgil's Work)*, lucrare prezentată la Atelierul *Hippikă – calul în istoria omului*, manifestare în cadrul Colocviului internațional *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, ediția a VI-a, Craiova, 6 decembrie 2013.
- *„A marmorei candoare” în latină și în română (The “Marble's Candour” in Latin and Romanian)*, lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a III-a, *România între interculturalitate și identitate: spații romanice europene și extraeuropene*, Szeged, 3-4 octombrie 2014.
- *Elemente de cromatică vergiliană în traducerea lui G. I. Tohăneanu (Elements of Vergilian Chromatics in G. I. Tohăneanu's Translation)*, lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a IV-a, *Personalități, fenomene și momente în evoluția spațiului romanic*, Timișoara, 2-3 octombrie 2015.
- *Spațiul celest în creația vergiliană (The Celestial Space in the Virgilian Creation)*, lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția

a V-a, *Imaginarul cultural și lingvistic în România europeană*, Timișoara, 24-25 iunie 2016.

- „*Anatomia femeii ideale*” în *Roma antică* („*Anatomy of the Ideal Woman*” in *Ancient Rome*), lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VI-a, *Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic*, Timișoara, 16-17 iunie 2017.
- *Traseul marin în epopeea vergiliană* (*The Sea Pathway in Vergil's Epic Poem*), lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VII-a, *Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, Timișoara, 15-16 iunie 2018.
- *Imaginea lui Venus Anadyomene în universul literaturii* (*The Image of Venus Anadyomene in the Universe of Literature*), lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a VIII-a, *Interferențe și contraste în România*, Timișoara, 14-15 iunie 2019.
- *Între memorie și uitare: genealogia din Evanghelia după Matei, 1: 1-17* (*Between Memory and Forgetting: Genealogy in Matthew's Gospel 1: 1-17*), lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a IX-a, *Memorie – Uitare*, Timișoara, 11-12 iunie 2021.
- **Hebraica veritas: repere identitare semite în genealogia mateiană** (**Hebraica veritas: Landmarks of Semitic Identity in Genealogy of Matthew's Gospel**), lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția a X-a, *Identitate – Diversitate*, Timișoara, 10-11 iunie 2022.
- **Hebraica Veritas: Conciliul Apostolic din Ierusalim (Faptele apostolilor 15) – rezolvarea „ebraică” a unei crize ecleziale**, lucrare prezentată la Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, ediția XIII-a, *Crize în lumea romană. O abordare multidisciplinară*, Timișoara, 13-14 iunie 2025.

RECENZII ȘI MENȚIUNI

- Simona Constantinovici, *Palimpseste argheziene. Curs de lexicologie aplicată*, ISBN: 973-625-207-8, Timișoara, Editura Politehnica, 2005, p. 250.
- Dana Nicoleta Popescu, *Mateiu I. Caragiale. Inițiere și estetism*, ISBN: 5948398000231, Editura Excelsior Art, 2005, p. 171, 172, 192, 204.
- Simona Constantinovici, *Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice*, ISBN: 973-7608-59-3, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006, p. 94.
- Mădălina Strehie, recenzie la *Sintaxa propoziției latine. Sintaxa cazurilor*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2009, in *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Filologice, ISSN 1841-1258, XXXIV (2012), nr. 1-2, p. 379-380.
- Mădălina Strehie, *Limba unei culturi și civilizații antice: limba latină*, ISBN: 978-606-14-0769-9, Craiova, Editura Universitaria, 2013, p. 217.
- Valy Ceia, recenzie la *Sintaxa propoziției latine. Sintaxa cazurilor*, Timișoara,

- Editura Universității de Vest, 2009, in AUT, ISSN 1224-967X, nr. 51-52, 2013-2014, p. 237-238.
- Elena Sandu, recenzie la „*În dulcele stil clasic*”. **Latina studia**, I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, in AUT, Seria Științe Filologice, ISSN 1224-967X, nr. 60, 2022, p. 301-303.
 - Gabriela Radu, *Nuanțe și nuanțare în traducerea Eneidei*, in AUT, seria Științe filologice, ISSN 1224-967X, LIII, 2015, p. 103, 107.
 - Dana Nicoleta Popescu, *The Seduction of the Matein Language*, JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES, ISSN: 2248-3004, nr. 11/ 2017, p. 746, 748.
 - Anișoara-Violeta Cîra, *Un roman simbolic: „Punctul interior” de Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu*, „Confluente literare”, ISSN 2359-7593, 1 iunie 2018, http://confluente.org/cira_anisoara_violeta_1527853138.html.
 - Anișoara-Violeta Cîra, *Un roman simbolic: „Punctul interior” de Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu*, in „Melidonium”, ISSN 2286-1750, 2 iunie 2018.
 - Anișoara-Violeta Cîra, *Realismul simbolic. Eseistica și proza Mirelei-Ioana Dorcescu*, Prefață: Nadia Obrocea, Postfață: Ana-Maria Radu, ISBN 978-973-52-1819-5, Timișoara, Editura Mirton, 2018, p. 75, 145.
 - Gabriela Radu, „*Randamentul compensativ*” al aliterăției în traducerea **Eneidei**, in Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, Lucrările Colocviului „G. I. Tohăneanu” (ediția a V-a, 14 septembrie 2018), ISBN 978-973-125-717-4, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, p. 344, 349.
 - Roxana Maria Crețu, *Considerații asupra culorii alb în lirica eminesciană*, in Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, 2019, p. 107, 108.
 - Anișoara-Violeta Cîra, *Un roman simbolic: Punctul interior*, in Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, 2019, p. 79.
 - Laura Maftei, *Ecouri mitologice în limbajul actual*, in Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, 2019, p. 334, 337.
 - Dana Lăpădat-Nicola, *Reprezentări ideatice și terminologice ale trufiei în Satirele horațiene*, in Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, 2019, p. 324, 325.
 - Adina-Daniela CRĂCIUNESCU (HADA), *Magister ex libris*, in Maria Subi (coord.), *G. I. Tohăneanu: Exegi monumentum*, 2019, p. 102.
 - Oana Chelaru-Murăruș, *O lume în alb și negru: din terminologia cromatică actuală în limba română*, in vol. *Lingvistică romanică. III. Conferințele Catedrei de Filologie și Lingvistică Romanică*, Editori: Coman Lupu, Simona Georgescu, Camelia Ușurelu, ISBN 978-606-16-1210-9, Editura Universității din București, 2020, p. 76. Citare: SUBI, Maria, 2015, *Albus color în latină și în română*, „Analele Universității de Vest din Timișoara”. Seria Științe Filologice, LIII, p. 91-102.
 - Elena Sandu, *Înconjurat de Muze*, in „Philologica Banatica”, ISSN 1843-4088, 2, Timișoara,

- 2020, p. 340, 347. Citări: SUBI, Maria, *Privești marine în Eneida vergiliană*, in AUT, Seria Științe Filologice, nr. 55, 2017, p. 39-46. SUBI, Maria, *Traseul marin în epopeea vergiliană*, in *Quaestiones Romanicae. VII/ 1. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, Lucrările Colocviului internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VII-a), Szeged, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, 2019, p. 135-150. SUBI, Maria, „În dulcele stil clasic”. *Latina studia*, cap. *Vergilius: Ponto nox incubat atra*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020.
- Doina Bogdan-Dascălu (coord.), *Lexiconul lingviștilor români din Banat*, ISBN 978-606-999-113-8, ISBN 978-973-27-3342-4, București Editura Academiei Române, Timișoara, Editura David Press Print, 2021, p. 124.
 - Bogdan Mihai Dascălu, Gabriela Șerban, Doina Bogdan-Dascălu (coord.), *Lingvistica română din Banat. Cronologie și statistici*, ISBN 978-973-27-3345-5, ISBN 978-606-999-139-8, București, Editura Academiei Române, Timișoara, Editura David Press Print, [2021], p.
 - Gabriela Radu, *Un soț și un tată de neuitat. Liber Manualis*, in *Quaestiones Romanicae*, VII/1, ISSN 2457 8436, ISSN-L-2457 8436, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2021, p. 134.
 - Adina Chirilă, *Observații despre uzul locuțiunii conjunctivale **dar și** în limba română actuală*, „Diacronia”, ISSN: 2393-1140, 15, 26 septembrie 2022, p. 2, 4. Citare: SUBI, Maria, „În dulcele stil clasic”. *Latina studia*, I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020.
 - Elena Sandu, recenzie la SUBI, Maria, „În dulcele stil clasic”. *Latina studia*, I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, in AUT, Seria Științe Filologice, ISSN 1224–967X, nr. 60, 2022, p. 301-303.
 - Elena-Tia Sandu, *Romanitas și gens togata. Embleme ale romanității*, in *Quaestiones Romanicae*, X, *Identitate – Diversitate*, Tomul 1, Conferințe plenare. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura romană, Coordonator: Valy CEIA, ISSN 2457-8436. ISSN-L 2457-8436, ISBN GENERAL 978-630-327-004-3, ISBN 978-630-327-005-0, DOI: 10.35923/QR.10.01.13, Timișoara Editura Universității de Vest, 2023, p. 220, 226. Citări: Subi, Maria. 2013. *Terminologia candorii în latină și în română*, in *Quaestiones Romanicae*. Nr. II/ 1. Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în Romania europeană* (ediția a II-a/ 24-25 septembrie 2013), ISSN 2457-8436. Szeged: JatePress, p. 196-204. Subi, Maria. 2015. *Albus color în latină și în română*, in AUT, Seria Științe Filologice, ISSN 1224-967X, nr. 53, p. 91-102. Subi, Maria. 2020. *Vocabulele candorii în latină și în limbile romanice*, in *Quaestiones Romanicae*. VIII.1. *Interferențe și contraste în România*, Lucrările Colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VIII-a), ISSN 2457-8436. Szeged: Jatepress, p. 153-170.
 - Duoda, *Manual pentru fiul meu. Liber manualis*, Traducere, introducere și note de Gabriela Radu, ISBN 978-630-327-026-5, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 159, 168. Citare: Subi, Maria, *Copa. Appendix vergiliana. Traducere adnotată și comentată*, în Adina Chirilă, Maria Subi (coord.), *G.I. Tohăneanu: Non omnis moriar*, Timișoara Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-863-8, 2020, p.

315-345.

- Daiana Felecan, *O carte, un Om*, recenzie la Subi, Maria, „În dulcele stil clasic”. **Latina studia**, I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, in *Quaestiones Romanicae*, X, *Identitate – Diversitate*, Tomul 1, 2023, Coordonator: Valy CEIA, ISSN 2457-8436. ISSN-L 2457-8436, ISBN GENERAL 978-630-327-004-3, ISBN 978-630-327-005-0, DOI: 10.35923/QR.10.01.39, p. 511-514.
- Ramona Malița, «*Ab imo pectore: Anna de Noailles, la francophone à racines levantines*» in Kirsten von Hagen ; Jana Keidel (éds.), *Anna de Noailles. Autorin der Belle Époque, Akteurin der Moderne. Auteure de la Belle Époque, Actrice de la Modernité*, Baden Baden, Rombach Wissenschaft. Transgressionen, 2024, ISSN 2941-6469, p. 372. Citare: Subi, Maria, *Adjectivul niger în opera vergiliană*, AUT, ISSN 1224-967X, nr. 51-52, 2013-2014, p. 80-87.
- Cristiana Bujorean, recenzie la „În dulcele stil clasic”. **Latina studia**, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, in „Glossa”, I, nr. 1, ISSN 3045-2899 ISSN-L 3045-2899, 2024, Editura Universității de Vest din Timișoara, p. 7.
- Oliviu Felecan, *G.I. Tohăneanu: imagini regăsite prin forța recuperatoare a cuvântului*, in vol. Mirela-Ioana Borchin-Dorcescu, Gabriela Radu, Maria Subi (coord.), **G.I. Tohăneanu 100: Monumentum aere perennius**, Editori: Mirela-Ioana Borchin Dorcescu, Adriana Ieremciuc, Valentina Mureșan, Gabriela Radu, Iosif Stancovici, Maria Subi, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025.
- Florina Băcilă, *Construcții (cvasi)locuționale asociate cu mărci ale intensității în poezia lui Traian Dorz*, *Ibidem*.
- Cristiana Apetre, *Vergilius, Aeneis (I, 586-593). Portretul lui Aeneas: traducere adnotată, ibidem*.
- Arianna-Alexandra Hușanu, *Vergilius, Aeneis (III, 1-12). Începutul pribegiei troienilor: traducere adnotată, ibidem*.

Timișoara

29.06.2026

