



Raul-Cristian Săran

Cetățenie: română Gen: Masculin ✉ E-mail: raul.saran@e-uvt.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Universitatea de Vest din Timișoara - România, Timișoara

Asistent de cercetare în învățământul superior

[10/2023 - În curs]

Universitatea de Vest din Timișoara - România, Timișoara

Site de internet: www.uvt.ro

Cadru didactic asociat în învățământul superior

[05/10/2020 - În curs]

Revista Orizont - România, Timișoara

Book Reviewer

[2020 - În curs]

Colaborator pentru recenzii de carte

Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie | Universitatea de Vest din Timișoara - România, Timișoara

Coordonator Departamental Erasmus+

[10/2023 - În curs]

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

"Digital Humanities and Digital Communication: Integrating traditional and innovative tools

Universitatea din Modena [03/06/2025 - 06/06/2025]

Localitatea: Modena | Țara: Italia

Site de internet: <https://www.summerschooldigitalhumanities.unimore.it/>

INVITE Erasmus+ Training Module - "Developing Competencies and Innovative Designs for International Virtual and Blended Modalities - Path for Higher Education Staff"

Università degli Studi di Torino [04/2024 - 09/2024]

Doctorand - Școala Doctorală de Științe Umaniste

Universitatea de Vest din Timișoara [10/2020 - 10/2023]

Țara: România

The Institute for World Literature

Harvard University [04/07/2022 - 28/07/2022]

Localitatea: Mainz | Țara: Germania

Site de internet: <https://iwl.fas.harvard.edu/>

Studii de Masterat - American Studies MA

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara [2018 - 2020]

Localitatea: Timișoara | Țara: România

UVT Teaching & Learning Brand

Universitatea de Vest din Timișoara [2020 - 2021]

Localitatea: Timișoara | Țara: România

Program de Formare Psihopedagogică, Nivelul al Doilea

Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara [2018 - 2020]

Localitatea: Timișoara | Țara: România

Voluntariat - Integrarea Culturală a Studenților Străini din Anul Pregătitor de Limba Română

Universitatea de Vest din Timișoara [2017 - 2020]

Localitatea: Timișoara | Țara: România

Modul Psihopedagogic, Nivelul I

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara [2015 - 2018]

Localitatea: Timișoara | Țara: România

Licențiat în Filologie - Limbi și Literaturi, Română-Engleză

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara [2015 - 2018]

Localitatea: Timișoara | Țara: România

PUBLICAȚII

[2026]

O criză a devenirii, o criză a istoriei. Studiu de caz: Soarele negru, de Bogdan-Alexandru Stănescu

Quaestiones Romanicae XIII, pp. 481-488

[2025]

THE AMERICAN TRAGIC FLAW IN DAVID FOSTER WALLACE'S FICTION

Autori: Raul Săran

Editura Universității de Vest

[2025]

Între memorialistică și (auto)biografie. Studiu de caz: Monica Lovinescu

Quaestiones Romanicae XII, pp. 428-438

[2025]

Black Pastorals, Experientiality and The Realism of Extremes in Martin McDonagh's Plays. A Case Study: The Beauty Queen of Leenane and The Pillowman

Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice 2025, Nr. 63, pp. 51-64

[2025]

From Alterity to (Self-)Exile and Sublime in Outer Space. A Case Study: Samantha Harvey's Orbital

Romanian Journal of English Studies, vol. 22, no. 1, West University of Timisoara, 2025, pp. 36-46.

[2024]

Both Critic and Not: A Case Study of David Foster Wallace's Literary Reviews and Essays

Romanian Journal of English Studies, 21(1), pp. 98-107

[2024]

Between Failed Utopias and Positions of Power – (Re)Defining American Sociopolitical and Cultural Values in David Mamet's Oleanna and The Anarchist

Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice, 62, pp. 207-222

[2024]

Female Tragic Figures in David Foster Wallace's Fiction: Joelle Van Dyne and Meredith Rand

America Through the Looking Glass - Student Essays, Editura Universității de Vest din Timișoara

[2024]

DE LA SUBLIM ȘI EPISTEMOLOGIE LA AUTOREFLEXIVITATE ȘI SELF-NARRATIVE – STRATEGII DE (RE)DEFINIRE A CONCEPTULUI DE SENS ÎN V. ȘI STRIGAREA LOTULUI 49, DE THOMAS PYNCHON

Bucharest Student Letters Colloquia, Vol. VI, Editura Universității din București

[2023]

Features of the United States of America in David Foster Wallace's Infinite Jest and The Pale King

[2023]

To Feel or Not to Feel - Hal Incandenza as a Tragic Hero in David Foster Wallace's Infinite Jest

Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina, Oravițan, Alexandru (eds.) (2023) Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge, and Resilience, West University of Timișoara Press, pp. 39-64.

[2022]

Tragic Flaw and Tragic Hero in David Foster Wallace's "The Broom of the System"

Chevereșan, Cristina, Băniceru, Cristina (eds.) (2022) *Intricate America: Inner and Outer Quarrels - Student Essays*, Editura Universității de Vest, 2022. pp. 53-70.

[2021]

"A Portrait of the Traumatized as a Young Daydreamer. Features of the Postmodern Self in David Foster Wallace's 'The Soul is not a Smithy'"

Chevereșan, C. & Băniceru, C. (2021) *Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides* – Student Essays – Timișoara, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-829-4, pp. 107-124.

[2020]

"'The Road Must Eventually Lead to the Whole World': Bohemianism as Counterculture in Jack Kerouac's On The Road"

Gaál-Szabo, P., Csillag A., Veres, O., Kmeczkó, S. (eds.) *Intercultural Occurrences: Diversity and Alterity*, Debrecen Reformed Theological University, Debrecen, 2020, ISSN 2631-1674, ISBN 978-615-5853-31-9, pp. 57-64.

[2020]

Beyond the Psychotic Bliss - (The) Entertainment as an Anti-Character in Infinite Jest

Beyond the Psychotic Bliss - (The) Entertainment as an Anti-Character in David Foster Wallace's Infinite Jest

A Sampler of American Concerns, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-752-5.

[2020]

„Între desacralizare și hedonism – viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'”

„Între desacralizare și hedonism – viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'”

"Between Desacralization and Hedonism - Postcommunist Critical Views Regarding the 'Corrosive' Stories"

Revista Literacum, Nr.9-10 (December 2019-December 2020), ISSN 2360-3194, ISSN-L 2360-3194

[2019]

From Ex-Hippies to Thanatoids - Cultural and Countercultural Paradigms in Thomas Pynchon's Vineland

Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi, Nr.4/2019, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISSN 2601-2618, pp.201-208.

[2019]

De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului, de la Joyce la Ionesco

De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului - condiția incapacității de la James Joyce la Eugen Ionesco

"From the Dublin of No Escape to the Theatre of the Absurd - The condition of Incapacity from James Joyce to Eugene Ionesco"

Bucharest Student Letters Colloquia, Volumul V / 2018, Editura Universității din București, ISSN 2393-588X, pp.93-102.

[2019]

Ipostaze thanatice în poetica lui Lucian Blaga și Dylan Thomas

"Thanatic Hypostases in the Poetics of Lucian Blaga and Dylan Thomas"

Caietele Lucian Blaga, Volumul al XX-lea, Tomul I, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu 2019, ISSN 1842-435X, pp. 86-92.

Linkuri:

https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas
| <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=812410>

[2019]

Influențe străine în opera lui Coșbuc - între „plagiat” și anecdotic

"Foreign Influences in Coșbuc's Poetry - Between 'Plagiarism' and Anecdotic"

Literacum, nr.6-7-8/ Decembrie 2018-Noiembrie 2019, ISSN 2360-3194, pp. 160-164.

Link: <https://www.literacum.ro/literacum-nr-6-7-8/>

[2019]

Metafizica vulgarității - Analiză asupra textelor „licențioase”

"The Metaphysics of Vulgarly - Analyzing the "Ribald" Poems"

„Studii Eminesciene 15”, Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN 1584-692X, pp. 59-68.

[2018]

Paradoxul Marelui Anonim și idealismul transcendențial

"The Paradox of 'The Great Unknown' and Transcendental Idealism"

Caietele Lucian Blaga, Volumul al XIX-lea, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu 2018, ISSN 1842-435X, pp. 5-13.

Link: https://lucianblagacolloquium.files.wordpress.com/2018/12/caietele_blaga2018.pdf

[2018]

Ipostaze ale tragicului în blestemul arghezian

"Features of the Tragic in Tudor Arghezi's 'Curses'"

Revista Literacum, nr.5, Iulie 2018, ISSN 2360 – 3194, pp.17-21.

Link: <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-5/>

[2018]

Armoniile nebuniei

"The Harmonies of Insanity"

„Studii Eminesciene 14”, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 1584-692X, pp.31-38.

[2017]

Venin și Eidos

"Venom and Eidos"

„Studii Eminesciene 13”, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, ISSN: 1584-692X, pp. 169-180.

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[12/06/2026 - 13/06/2026] Timișoara, România

Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană (CICCRE), Ediția a XIV-a Filmul românesc contemporan – un brand cultural european. Studiu de caz: Noul Val Românesc ca soft power

[14/05/2026 - 16/05/2026] Timișoara, România

BRITISH AND AMERICAN STUDIES / XXXIV The Limits of Language and the Cultural Collapse in Thomas Pynchon's Shadow Ticket

[13/06/2025 - 14/06/2025] Timișoara, Romania

Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană (CICCRE), Ediția a XIII-a „O criză a devenirii, o criză a istoriei. Studiu de caz: Soarele negru, de Bogdan-Alexandru Stănescu”

[28/03/2025 - 28/03/2025] Oradea, România

Cultural Texts and Contexts in The English Speaking World (IX) “(Re)Interpreting the Past, Present and Future - The New World Corporate Order in Season 1 of Severance

[14/06/2024 - 15/06/2024] Timișoara, România

Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană - CICCRE „ÎNTRE MEMORIALISTICĂ ȘI (AUTO)BIOGRAFIE. STUDIU DE CAZ: MONICA LOVINESCU”

[19/05/2023 - 20/05/2023] Bucharest, Romania

Colocviul Național “Paul Cornea” Tragic Guilt and Moral Crisis in David Foster Wallace's Fiction. A Case Study of Good People and All That

[25/04/2024 - 27/04/2024] Timișoara, România

British and American Studies 33 "Both Critic and Not: A Case Study of David Foster Wallace's Literary Reviews and Essays"

[11/05/2023 - 13/05/2023] Timișoara, Romania

The 32nd International Conference on British and American Studies The American Tragic Flaw in David

Foster Wallace's Fiction - An Overview

[02/06/2022 - 04/06/2022] Bucharest, Romania

AICED-23, the 23rd Annual International Conference of the English Department "The Disaster and the Postmodern Tragic Hero – A Case Study of Don Gately, the Protagonist of David Foster Wallace's *Infinite Jest*"

[25/11/2022] Oradea, Romania

Networks Conference 2022 "From Failure to Tragic Flaw in Post-Postmodern American Literature. A Case Study of David Foster Wallace's *Here and There* and *Everything is Green*"

[09/03/2023 - 11/03/2023] Louisiana State University, United States of America

Conflict: Global Perspectives "From Entertainment to Conflict and Consumerism in David Foster Wallace's *Infinite Jest*"

[20/05/2022] Bucharest, Romania

Transitions: Transience, Subversion, and (Im)permanence in Contemporary American Culture

Co-organized by the American Studies Program at the University of Bucharest and the Fulbright Commission in Romania, with the support of the American Embassy in Bucharest.

"From Meaninglessness to Irrelevancy – Chris Fogle and the "New" Heroism in David Foster Wallace's *The Pale King*."

[12/05/2022 - 14/05/2022] Timișoara, România

The 31st International Conference on British and American Studies "Features of The United States of America in David Foster Wallace's *Infinite Jest* and *The Pale King*"

[30/10/2020 - 31/10/2020] București, România

Colocviul Național Studentesc BucharEst STudent BEST Letters Colloquia, Ediția a VII-a „ÎNTRE METAMODERNISM ȘI NOUA SINCERITATE – PARADIGME ȘI (RE)CONFIGURĂRI POST-POSTMODERNISTE ÎN VOLUMUL *BRIEF INTERVIEWS WITH HIDEOUS MEN*, DE DAVID FOSTER WALLACE"

"Between metamodernism and New Sincerity - Post-postmodern Paradigms and (Re)Configurations in David Foster Wallace's 'Brief Interviews with Hideous Men'"

[10/04/2020 - 11/04/2020] București, România

Exploring Other Worlds - The United States and Its Others - Fulbright Conference Romanian-U.S Fulbright Commission

"From Andrei Codrescu to Barbara Jane Reyes – Exploring 'the Other' in 21st Century American Immigrant Poetry".

[06/12/2019 - 07/12/2019] Alba-Iulia, România

Sesiunea Științifică a Studenților și Masteranzilor Filologi (The Scientific Session of BA and MA Students of Philology) "From ex-hippies to Thanatoids - Cultural and Countercultural Paradigms in Thomas Pynchon's *Vineland*"

[29/11/2019] Oradea, România

Networks Conference "'The Road Must Eventually Lead to the Whole World': Bohemianism as Counterculture in Jack Kerouac's *On the Road*".

[23/11/2019] Timișoara, România

Colocviul Literarum, Ediția a VIII-a „Între desacralizare și hedonism – viziuni critice postcomuniste asupra poveștilor 'corozive'"

"Between Desacralization and Hedonism - Postcommunist Critical Views Regarding the 'Corrosive' Stories"

[07/11/2019 - 08/11/2019] Brașov, România

The International Students' Conference On Cultural Studies (3rd Edition) "Between Failed Utopias and Positions of Power - (Re)defining American Sociopolitical and Cultural Values in David Mamet's 'Oleanna' and 'The Anarchist'".

[16/04/2019] București, România

Life, Liberty and the Pursuit of Happiness - Fulbright Conference Life, Liberty and the Pursuit of Happiness - Reconsidering American Values in the 21st Century",
Panel "Discursive Shapings of American Values"

"'Unleash the American Dream': Satirical Representations of Gun Control in Recent American Pop Culture and Entertainment".

[13/04/2019 - 14/04/2019] București, România

Colocviul Național Studentesc „BucharEst STudent Letters Colloquia”, Ediția a VI-a 3rd prize

„De la sublim și epistemologie la auto-reflexivitate și self-narrative – strategii de (re)definire a conceptului de sens în V. și Strigarea lotului 49, de Thomas Pynchon”.

"From Sublime and Epistemology to Self-reflexivity and Self-narrative - Strategies of (Re)Defining the Concept of Meaning in Thomas Pynchon's 'V' and 'The Crying of Lot 49'"

[12/04/2019 - 13/04/2019] Timișoara, România

The 24th Symposium of Students in English "FILM, LITERATURE, CULTURE"

""Don't Look at the Acts, look at the Works" – The 'Art' of Murder and the Extreme Cinema in Lars Von Trier's 'The House That Jack Built'"

[24/11/2018] Timișoara, România

Colocviul Literacum, Ediția a VII-a, „Slavici-Coșbuc” - Students Colloquium „Influente străine în poezia lui Coșbuc – între 'plagiat' și anecdotic”.

"Foreign Influences in Coșbuc's Poetry - Between 'Plagiarism' and Anecdotic"

[25/10/2018 - 27/10/2018] Sibiu, România

International Students Colloquium „Lucian Blaga” XX „Ipostaze thanatice în poetica lui Lucian Blaga și Dylan Thomas”.

"Thanatic Features in the Poetics of Lucian Blaga and Dylan Thomas"

Linkuri:

https://www.researchgate.net/publication/341919877_Ipostaze_Thanatice_In_Poetica_Lui_Lucian_Blaga_Si_Dylan_Thomas
| <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=812410>

[16/05/2018 - 19/05/2018] Iași, România

Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLIV-a „Metafizica 'vulgarității' – analiză asupra poeziei licențioase"

"The Metaphysics of Vulgarity - Analyzing the "Ribald" Poems"

[27/04/2018 - 28/04/2018] București, România

Colocviul Național Studentesc BucharEst STudent BEST Letters Colloquia, ediția a V-a 3rd prize and 2nd prize from a jury of experts from the Romanian book industry

„De la Dublinul fără ieșire la teatrul absurdului – Condiția incapacității de la James Joyce la Eugen Ionesco”.

"From the Dublin of No Escape to the Theatre of the Absurd - The Condition of Incapacity from James Joyce to Eugene Ionesco"

Link:

<https://www.bookaholic.ro/de-la-dublinul-fara-iesire-la-teatrul-absurdului-conditia-incapacitatii-de-la-james-joyce-la-eugen-i>

[unesco.html](#)

[23/03/2018 - 24/03/2018] Timișoara, România

The 23rd Symposium of Students in English Film Studies

"The Art of Making a Bad Movie: Discussing Tommy Wiseau's *The Room*".

[16/12/2017] Timișoara, România

Colocviul studentesc „Tudor Arghezi, azi” - Students Colloquium 2nd prize

„Ipostaze ale tragicului în blestemul arghezian”.

"Features of the Tragic in Tudor Arghezi's 'Curses'"

[27/10/2017 - 28/10/2017] Sibiu, România

International Students Colloquium „Lucian Blaga” XIX 3rd prize

„Paradoxul Marelui Anonim și idealismul transcendentă”.

"The Paradox of 'The Great Unknown' and Transcendental Idealism"

[27/04/2017 - 28/04/2017] București, România

Colocviul Național Studentesc BucharEst STudent BEST Letters Colloquia, Ediția a IV-a „Knocking on Nobel's Door: Profetismul anarhic și perspectiva tridimensională în *Tarantula*, de Bob Dylan”.

"Knocking on Nobel's Door - Anarchical Profetism and the Three-dimensional Perspective in Bob Dylan's 'Tarantula'"

[18/05/2017 - 19/05/2017] Iași, România

Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLIII-a „Armoniile nebuniei”

"The Harmonies of Insanity"

[07/04/2017 - 08/04/2017] Timișoara, România

The 22nd Symposium of Students in English British Literature I

"The Reality of Dreams and the Dream of Reality in James Joyce's *Finnegans Wake*".

[28/10/2016 - 29/10/2016] București, România

Colocviul Național Studentesc BucharEst STudent BEST Letters Colloquia, Ediția a III-a Mention

"Paradigms of Transtemporality in Mircea Eliade's Views"

„Paradigme ale transtemporalității în concepția lui Mircea Eliade”

[19/05/2016 - 20/05/2016] Iași, România

Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XLII-a „Venin și Eidos

"Venom and Eidos"

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ: C2 **CITIT:** C2 **SCRIS:** C2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE: C2

CONVERSAȚIE: C2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ: B1 **CITIT:** B2 **SCRIS:** B1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE: B1

CONVERSAȚIE: B1

COMPETENȚE

Competent Use of Online Communication Tools (Zoom, Skype, Teams, etc.) | Proficient MS-Office Skills (Word Excel Power-Point Outlook) | Windows (Optimal Knowledge) | Proficient with Google Apps | filologie

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare eficientă în limba română și limba engleză

Utilizare adecvată a conceptelor referitoare la paradigma literaturii, artelor și științelor umaniste

Utilizare adecvată a limbii engleze în contexte conversaționale și educaționale (predare)

Cunoștințe organizatorice eficiente; gestionare adecvată a timpului în munca în echipă și/sau în grup

Comunicare eficientă prin intermediul a numeroase aplicații și instrumente concepute pentru teleconferințe și predare

Utilizarea eficientă a unor platforme precum Google Meet, Skype, Zoom și multe altele.

Gândire critică și gândire creativă

Capacitatea de a ține pasul cu cele mai noi teorii din domeniul teoriei și criticii literare, precum și integrarea acestora în proiecte de cercetare

Comunicare interculturală

Abilități excelente de asimilare a altor culturi și de comunicare cu persoane din alte culturi.

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B