



Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume Tucan Dumitru
Fax(uri) -
E-mail(uri) dumitru.tucan@e-uvv.ro;
Naționalitate(-ități) Română
Data nașterii 20.08.1974

Experiența profesională

Perioada	Decembrie 2015 – noiembrie 2023
Funcția sau postul ocupat	Director al Departamentului de Studii românești
Activități și responsabilități principale	Conducerea departamentului
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timisoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management universitar
Perioada	Aprilie 2012 – decembrie 2015
Funcția sau postul ocupat	Prodecan al Facultății de Litere, Istorie și Teologie
Activități și responsabilități principale	Relații internaționale și patrimoniu
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timisoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management universitar
Perioada	2018 -
Funcția ocupată	Conducător de doctorat în domeniul de studii universitare de doctorat Filologie, OMEN 5492 / 14.11.2018
Numele și adresa angajatorului	Școala Doctorală de Științe Umaniste, IOSUD, Universitatea de Vest din Timișoara https://doctorat.uvt.ro/
Perioada	Octombrie 2022 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri și seminare de teorie literară, literatură română și literatură comparată la ciclurile de licență și masterat.
Numele și adresa angajatorului	Departamentul de Studii Românești. Colectivul de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară

Perioada	Septembrie 2015 – septembrie 2022
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri și seminare de teorie literară, literatură română și literatură comparată la ciclurile de licență și masterat.
Numele și adresa angajatorului	Departamentul de Studii Românești. Colectivul de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	martie 2005 – septembrie 2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri și seminare de teorie literară, literatură română și hermeneutică literară la ciclurile de licență și masterat.
Numele și adresa angajatorului	Departamentul de Studii Românești. Colectivul de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	1 martie 2001 - 1 martie 2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de seminare de teorie literară, literatură română, literatură comparată
Numele și adresa angajatorului	Catedra de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Perioada	1 octombrie 1998 – 1 martie 2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de seminare de teorie literară, literatură română, literatură comparată
Numele și adresa angajatorului	Catedra de literatură română și comparată, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara. Blvd. V. Parvan 4, Timișoara 300223, Timis, Romania.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație universitară
Educație și formare	
Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat <i>Filologie</i> (confirmat prin Ordinul ministrului nr. 5492, din data de 14.11.2018)
Titlul tezei de abilitare	<i>Literatură și cultură. O abordare culturală a fenomenului literar</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	IOSUD / IOD, Universitatea de Vest din Timișoara
Perioada	1999 - 2005
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Științe filologice al Universității de Vest din Timișoara
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură română, Literatură comparată, Teorie literară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivel 5 ISCED - învățământ superior, doctorat

Perioada 1997 -1999

Calificarea / diploma obținută Master în Literatură română și intertextualitate

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Literatură română, Literatură comparată, Teorie literară

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Litere, Istorie și filosofie a Universității de Vest din Timișoara

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Nivel 5 ISCED - învățământ superior, Masterat

Perioada 1993 - 1997

Calificarea / diploma obținută Licențiat în filologie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Literatură română, literatură comparată, teorie literară, lingvistică generală, limba română contemporană, dialectologie, estetică, limba franceză, literatură franceză

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie a Universității de Vest din Timișoara

Nivelul în clasificarea națională sau internațională Nivel 5 ISCED - învățământ superior, licență.

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent
C 1	Utilizator independent	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ (selectiv):

I. a. Volume:

1. Dumitru Tucan, Maria Pașcalău, *Calea spre genocid. Antisemitismul european. Antisemitismul românesc*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024.
2. Dumitru Tucan, *Teoria literaturii. Perspective istorice și analitice asupra textului literar*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018.
3. Dumitru Tucan (ed.), *Mémoire, histoire, témoignage. Essais sur le goulag est-européen*, Szeged, Jatepress, 2014.
4. Dumitru Tucan, *Eugène Ionesco. Teatru, metateatru, autenticitate*, Timișoara, Ed. UVT, 2006 (ediția a II-a, Editura UVT, 2015).
5. Dumitru Tucan, *Introducere în studiile literare*, Iași, Editura Institutul European, 2007.

I.b: Volume îngrijite

1. M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018 (ISBN 978-3-319-95197-3).
2. Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (coord.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Ed. Universității de Vest din Timișoara, 2017.
3. Petrea Lindenbauer, Florin Oprescu, Camil Petrescu, Dumitru Tucan (ed.), *Identități și alterități socio-istorice în Uniunea Europeană*, Editura Universității de Vest, 2017.
4. Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (eds.), *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016.

II. Studii în volume:

1. Dumitru Tucan, *Educația superioară și știința în postcomunism. O privire generală*, în Liliana Corobca (ed.), *Panorama postcomunismului în România*, Polirom, 2022, 517-538.
2. Dumitru Tucan, 8 fișe de roman (*Absența*, Peter Handke, *Badenheim 1939*, Aharon Appelfeld, *Criptă pentru Boris Davidovici*, Danilo Kis, *Cum se educă fetele în Boemia*, Michal Viewegh, *E un pod pe Drina ...*, Ivo Andrić, *Noaptea*, Elie Wiesel, *Orașul pierdut în ceață*, Méliusz József, *Sanatoriul timpului*, Bruno Schulz) în Adriana Babeți (coord.), *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Polirom, 2022.
3. Dumitru Tucan, *Dostoievski și literatura testimonială*, în Camelia Dinu (ed.), *Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere*, Editura Litera, 2021, 105-123.
4. Dumitru Tucan, *Călătorii în vâltoarea istoriei. Două relatări românești despre revoluția bolșevică și Războiul Civil Rus: Elie Bunea și Voicu Nițescu*, în vol. *Qvaestiones Romanicae*, VII, Szeged, Ed. Jatepress, 2019, p. 285-297.
5. Dumitru Tucan, *Traumatisches Gedächtnis und Testimonialliteratur*, în Michelle Matusch (Hg.), *Kulturelles Gedächtnis - Ästhetisches Erinnern. Literatur, Film und Kunst in Rumänien*, Berlin, Frank & Timme, 2018, p. 59-80.
6. Dumitru Tucan, *Convergences poétiques : Bruno Schulz et Max Blecher*, în Malgorzata Smorąg - Goldberg, Marek Tomaszewski (dir.), *Bruno Schulz lu et interprété en Europe Centrale : entre modernisme et modernité. Poétique, réception, regards croisés*, Paris, l'Improviste, 2018.
7. Dumitru Tucan, *Literatura testimonială și conștiința post-totalitară*, în vol. *Qvaestiones Romanicae*, VI, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), VI, Szeged, Ed. Jatepress, 2018, p. 35-47.
8. Claudia Doroholschi, Dumitru Tucan, Madalina Chitez, Otto Kruse, *Understanding academic writing in the context of Central and Eastern European Higher Education*, în M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018.

9. Cristina Băniceru, Dumitru Tucan, *Romanian Academic Writing Practices: Perceptions about "Good Writing" and "Writing Competences": A Questionnaire Study*, in M. Chitez, C. I. Doroholschi, O. Kruse, Ł. Salski, D. Tucan (Eds.), *University Writing in Europe: Exchanges between East and West*, Springer, 2018.
10. Dumitru Tucan, *Literatură și interdiscursivitate la I.L. Caragiale*, în Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (coord.), *Studiile românești: priviri în oglindă*, Ed. Universității de Vest din Timișoara, 2017, p. 109-127.
11. Dumitru Tucan, *I. L. Caragiale și imaginile alterității în cultura română de la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în vol. *Identități și alterități socio-istorice în Uniune*, Editura Universității de Vest, 2017, p. 51-74.
12. Dumitru Tucan, *Receptarea literară în context comparatist: Max Blecher și B. Schulz*, în vol. *Quaestiones Romanicae*, III, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), III, Szeged, Ed. Jatepress, 2015, p. 345-356. [în fr. Dumitru Tucan, *La réception littéraire en contexte comparatiste: Bruno Schulz et Max Blecher*, în vol. *Le français à l'Université de l'Ouest de Timișoara : un demi-siècle d'enseignement et de recherche (1966-2016)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, pp. 457-481].
13. Dumitru Tucan, „Teatru fără profesor” sau despre începuturile dramaturgice ale lui Eugen Ionescu, în vol. *Quaestiones Romanicae*, II, (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), II/1, Szeged, Ed. Jatepress, 2014, p. 445-456.
14. Dumitru Tucan, „Histoire – mémoire – trauma. Témoignages du goulag soviétique”, în Dumitru Tucan (ed.), *Mémoire, histoire, témoignage. Essais sur le goulag est-européen*, Szeged, Jatepress, 2014, p. 45-78.
15. Dumitru Tucan, *Contexte pragmatice și subtexte culturale. O analiză a „practicii comentariului” în presa online românească actuală*, în Maren Huberty, Michèle Mattusch, Valeriu Stancu (Hg.), *Rumänien Medialität und Inszenierung*, Berlin, Frank & Timme GmbH, 2013, p. 119-138.
16. Dumitru Tucan, *Istoria relatărilor timpurii despre gulagul sovietic (1920-1950)*, în Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă (coordonatori), *Istoria recentă altfel: perspective culturale*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2013, p. 61-78.
17. Cristina Băniceru, Mirela-Ioana Borchin, Claudia Doroholschi, **Dumitru Tucan**, *Academic writing in Romania: a contrastive analysis of BA thesis introductions in Romanian and English*, în vol. *Quaestiones Romanicae* (Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe), Szeged, Ed. Jatepress, 2012, p. 331-344.
18. Dumitru Tucan, *Milan Kundera: autoreflexivitate și rescrierea istoriei romanului european*, în Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș (coordonatori), *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, p. 369-381.
19. Dumitru Tucan, *Proza lui Dan Lungu între literatură și sociologie*, în Antonio Patraș (coord.), *Antologia tinerilor scriitori*, Iași, Convorbiri literare, 2008, p. 191-195.

III. Studii:

1. Tucan, Dumitru, „Memorialistica carcerală a comunismului românesc și dilemele sale etice”, *Transilvania*, 10/2025: 39-49.
2. Tucan, Dumitru, „Narratives of Survival. Tracing the Living Memory of the Holocaust in Romania (1944-1947)”, *Annals of the West University of Timișoara. Humanities Series*, 63/2025: 137-163.
3. Ionescu, Arleen, and Dumitru Tucan, „Representations of the Romanian Holocaust in Testimonial Literature and Films: From Trivialization, Denial to Working through the Past (Part 1)”, *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 8, no. 1, 2025.
4. Ionescu, Arleen, and Dumitru Tucan, „Representations of the Romanian Holocaust in Testimonial Literature and Films: From Trivialization, Denial to Working through the Past (Part 2)”, *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 8, no. 2, 2025.
5. Ionescu, Arleen, and Dumitru Tucan, „Bibliography on the Holocaust and Antisemitism in Romania”, *Dacoromania litteraria*, 12/2025: 257-304.
6. Tucan, Dumitru, „Eugen Ionescu, biograf”, *Quaestiones Romanicae* 12 (1) (2025): 438-453.

7. Tucan, Dumitru, „De la moduri și genuri la tiparele textuale: O analiză a cadrului teoretic de predare a problematicilor literare în învățământul preuniversitar”, *Studii de Știință și Cultură* 21, no. 2 (2025): 163–175.
8. Tucan, Gabriela, and Dumitru Tucan. “Cognition, Language, and Ideology. Conflicting Cognitive Models of Pregnancy, Birth and Maternity during Romania’s Communist Era (II).” *Philologica Jassyensia* 20, no. 2 (40) (2024): 289-302 (DOI: 10.60133/PJ.2024.2.22).
9. Dumitru Tucan, „Memory and Ideology in the Prison Memoirs of Romanian Communism”, *Analele Universității de Vest. Seria Științe Filologice*, nr. 62/2024, 181-193 (DOI: 10.35923/AUTFil.62.14).
10. Tucan, Gabriela, and Dumitru Tucan, „The Crisis of the 1930s and American Antisemitism”, *American, British and Canadian Studies* 42 (2024): 30-51 (DOI: 10.2478/abcsj-2024-0003).
11. Tucan, Gabriela, and Dumitru Tucan. “Cognition, Language, and Ideology. Conflicting Cognitive Models of Pregnancy, Birth and Maternity during Romania’s Communist Era. (I)” *Philologica Jassyensia* 20, no. 1 (39) (2024): 269-282 (DOI: 10.60133/PJ.2024.1.20).
12. Tucan, Dumitru. “Memoria vie a Holocaustului din România și reprezentările sale (1944-1947).” *Quaestiones Romanicae* 11.1 (2024): 376-406 (DOI: 10.2478/abcsj-2024-0003).
13. Dumitru Tucan, „From Judeophobia to Antisemitism: The Ancient World and the Birth of Cultural Antisemitism”, *Analele Universității de Vest. Seria Științe Filologice*, nr. 61/2023, 59-70 (DOI: 10.35923/AUTFil.61.04).
14. Dumitru Tucan, „Literatura și recuperarea memoriei pierdute. Despre romanele postmemoriale ale lui Cătălin Mihuleac”, *Quaestiones Romanicae*, IX/2021, pp. 410-421 (<https://www.doi.org/10.35923/QR.09.01.32>).
15. Tucan, Dumitru. “Dostoievski și literatura gulagului”. *Transilvania*, no. 6 (2021): 40-52. (<https://doi.org/10.51391/trva.2021.06.05>).
16. Tucan, Dumitru. “The Diary as Survival. Dehumanization, Death and Suffering in the Holocaust Diaries of Children and Teenagers”. *Brukenenthal. Acta Musei XVI.6 - Brukenenthalia* Nr. 11, 2021.
17. Tucan, Dumitru, „Studiile literare și poezia cognitivă”. *Analele Universității de Vest. Seria Științe Filologice*, nr. 59/2021: 217-229 (DOI: 10.35923/AUTFil.59.16).
18. Dumitru Tucan, *A trăi infernul (2). Jurnal din timpul Holocaustului ale copiilor și tinerilor din spațiul românesc*, „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, p. 211-243.
19. Dumitru Tucan, Roxana-Sînziana Rogobete, Mădălina Chitez, Ana-Maria Radu-Pop, *Cât de pregătiți sunt elevii de liceu pentru scrierea academică de nivel universitar? Studiu didactic contrastiv bazat pe date de corpus lingvistic*, „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, nr. 58/2020, p. 69-92.
20. Dumitru Tucan, Ana-Maria Pop, Loredana Bercuci, Madalina Chitez, *Writing Transition: A Corpus-Supported Study of the Freshmen’s Written Argumentation Competence Building*, în *13th International Conference Innovation in Language Learning. Conference Proceedings*, Florence, Filodirito Editore, 2020, 62-66.
21. Dumitru Tucan, *Recuperarea istoriei traumatice și jocurile memoriei. Despre memoria Holocaustului din România*, „Transilvania”, nr. 6, 2020, 7-21.
22. Dumitru Tucan, *A trăi infernul. Jurnal din timpul Holocaustului ale copiilor și tinerilor*. „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr. 1 (31), 2020, p. 155–169.
23. Tucan, D., 2019-2020, „Naționalism și patriotism în memorialistica românească din Primul Război Mondial. Două studii de caz: Voicu Nițescu și Elie Bufnea”. *Romanian Studies Today*. III-IV, p. 69-84 (DOI: <https://doi.org/10.62229/rst/3.4.1/8>).
24. Dumitru Tucan, *Theory/Literature/Culture. The Legacy of Literary Theory in the “Post-Theoretical” Age*, *Transilvania*, nr. 2/ 2019, pp. 31-36.
25. Dumitru Tucan, „Eugen Ionescu și utopia modelului cultural francez”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 56/2018, pp. 131-138.
26. Dumitru Tucan, „Studiile culturale în spațiul academic și educațional românesc”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 55/2017, pp. 143-151.
27. Dumitru Tucan, „Literatura ca intersticiu discursiv / Literature as discursive interstice”, *Diacronia*, nr.5, 2017.
28. Dumitru Tucan, „Postcolonialism și postcomunism în studiile literare românești”, *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice*, nr. 54/2016, pp. 95-105.
29. Dumitru Tucan, „The Adaptability of Theory. Postcommunism vs. Postcolonialism in Romanian Literary Studies”, *Dacoromania Litteraria*, nr. 2/2015, pp. 101-116.

30. Dumitru Tucan, "Moștenirea teoriei literare în epoca „post-teoretică”. *Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice* 53 (2015): 201-206.
31. Gabriela Tucan, Dumitru Tucan, "Denial of Humanity and Forms of Enslavement in the Russian Gulag: Early Narratives of Gulag Survivors (1919–1940)", *Ars Aeterna*. Volume 6, Issue 1, Pages 8–18, ISSN (Online) 1337-9291, DOI: 10.2478/aa-2014-0002, July 2014
32. Dumitru Tucan, *Începuturile teoretizării ideii de literatură: Platon –o privire sceptică aruncată „poeziei”, Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), 51-52, 2013-2014, 121-128.*
33. Dumitru Tucan, *Cultural Studies - Problems and Dilemmas in Romanian Higher Education and Academia*, in „The Annals of Ovidius University Constanța, Romania – the Philology Series”, Volume XXIV, nr.1/2013, 61-71.
34. Dumitru Tucan, *The Quarrel Between Poetry and Philosophy: Plato - A Sceptical View on 'Poetry'*, în *International Workshop on the Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions 2012*, „Procedia - Social and Behavioral Sciences”, Volume 71, 2013, 168–175.
35. Dumitru Tucan, *Recenzie: Oana Fotache [Divanul criticii. Discurs asupra metodei în critica românească postbelică]*, în „Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles”, 2012, Editura Institutului Cultural Român], p. 315-317.
36. Dumitru Tucan, *Milan Kundera. O "mitologie" personală a romanului*, „Transilvania”, nr. 9, 2012, p. 79-83.
37. Dumitru Tucan, *Théâtre et métathéâtre (Ionesco et Pirandello)*, „Communication interculturelle et littérature”, nr. 1 (13), Ianuarie-februarie-martie, 2011, p. 157 – 166.
38. Dumitru Tucan, *A înțelege și a interpreta (II)*, „Transilvania”, nr. 5, 2011, p. 64-68.
39. Dumitru Tucan, *A înțelege și a interpreta (I)*, „Transilvania”, nr. 3-4, 2011, 70-74.
40. Dumitru Tucan, *Primo Levi, Armistițiul – o poveste a reîntoarcerii în lume*, în „Studii de literatură română și comparată”, XXV, 2010, Ed. UVT;
41. Dumitru Tucan, *Sensurile modernității. Dinspre modernitatea iluministă înspre modernitatea estetică a secolului al XX-lea*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), 2009, p. 223 - 235.
42. Dumitru Tucan, *Textul dramatic între proiectul ficțional și cel spectacular. Lectura ficțională și lectura spectaculară*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), nr. 45, 2007, p. 269-280.
43. Dumitru Tucan, *Povestea spațiilor impure (Ivo Andrić, E un pod pe Drina - Na Drini Cuprija, 1945*, „Transilvania”, nr. 12, 2008
44. Dumitru Tucan, *Hermeneutica literară și criza sensului*, „Transilvania”, nr. 1, ianuarie 2008. (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2008/pdf/numarul1/art10.pdf>).
45. Dumitru Tucan, *Dimensiunea autoreflexivă a hermeneuticii literare contemporane*, în „Studii de literatură română și comparată”, XXII, 2007, Ed. UVT;
46. Dumitru Tucan, *Incursiune în istoria teatrului francez. Dinspre „teatrul boulevardier” înspre „teatrul absurdului” (II). (Existențialismul „popular” și „absurdul”. Studiu asupra imaginarului anilor '50)*, în „Studii de literatură română și comparată”, XXI, 2006, Ed. UVT;
47. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu, Nu: Un binom paradoxal: cultură – existență (II - Autenticitate și estetică. Spre o estetică a insolitului*, Transilvania, nr. 11-12, 2006, p. 66-69. (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul11-12/p66-69.pdf>).
48. Dumitru Tucan, *Eugen Ionescu, Nu: Un binom paradoxal: cultură – existență (I)*, în Transilvania, nr. 10, 2006, p. 34-39 (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul10/p34-39.pdf>).
49. Dumitru Tucan, *„Actualitatea” lui Caragiale*, în „Transilvania”, nr. 1, 2006, p. 32 – 34 (<http://www.revistatransilvania.ro/arhiva/2006/pdf/numarul1/p32-34.pdf>).
50. Dumitru Tucan, *Metateatralitate și „mesaj” în Victimele Datoriei de E. Ionesco*, în *Analele științifice ale Universității "Al. I. Cuza" din Iași. Literatură*, v. 51, 2005, p. 65-75.
51. Dumitru Tucan, *E. Ionesco, Rinocerii: între alegorie politică și manifest personalist*, în „Transilvania”, nr. 10-11, 2005, p.138-141.
52. Dumitru Tucan, *Incursiune în istoria teatrului francez. Dinspre „teatrul boulevardier” înspre „teatrul absurdului” (I)*, „Studii de literatură română și comparată”, XX, 2004-2005, Ed. UVT;
53. Dumitru Tucan, *Didacticism and Poetics of Indeterminacy. From English Without a Teacher to The Bald Soprano*, „Caiet de Semiotică”, Ed. UVT, 2004, p. 241- 249;
54. Dumitru Tucan, *Despre criză și sens la Caragiale și Ionesco*, „Studii de literatură română și comparată”, XVIII-XIX, 2002-2003, Ed. UVT, p. 95-112;

55. Dumitru Tucan, *Spectacular și teatralitate*, „Caiet de Semiotică”, Ed. UVT, 2002, p. 84-94;
56. Dumitru Tucan, *The Collapse of Poetical Utopia*, „Temeswarer Beitrage zur Germanistik (Roxana Nubert – Hrsg.-), Band 3, 2001, p. 217-225;
57. Dumitru Tucan, *Tragicul banalității. Epopeea personajului caragialian*, „Studii de literatură română și comparată”, Ed. UVT, XVI-XVII, 2001, p. 155-181;
58. Dumitru Tucan, *Construcția mitului (Mit și necesitate identitară)*, „Ariergarda”, nr. 2/2000, p. 40-44;
59. Dumitru Tucan, *Avatarurile eului*, „Rostirea Românească”, nr. 10-11-12, 2000, p. 41-44.
60. Dumitru Tucan, *Dumnezeu și om (Eminescu și „banalizarea” lumii)*, „Rostirea românească”, nr. 1-2-3, ianuarie - februarie - martie 2000, p. 34-38;
61. Dumitru Tucan, *Literatura: context estetic și strategie discursivă*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), XXXVIII, 2000, p. 365-374;
62. Dumitru Tucan, *Semnul negativ al circularității (Bacovia)*, „Analele Universității din Timișoara – Seria filologică” (A.U.T.), XXXVI-XXXVII, 1999, p. 349-354;

2.02.2026

Prof. dr. Dumitru Tucan
